

СВЕДЕНИЯ

о ведущей организации по диссертации на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения, выполненной Сачковым Иваном Сергеевичем на тему
«Партнеринг в современном танце» по научной специальности 5.10.3. Виды
искусства (хореографическое искусство)

Полное наименование	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»
Сокращенное наименование	2	Московский государственный институт культуры
Ведомственная принадлежность	3	Министерство культуры Российской Федерации
Место нахождения	4	Центральный федеральный округ, Московская область, г. Химки, Библиотечная ул., д. 7
Почтовый адрес	5	Библиотечная ул., д. 7, г. Химки, Московская обл., Центральный федеральный округ, 141406
Телефон	6	+7 (495) 570-04-77
Адрес электронной почты	7	kanc@mgik.org
Адрес официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	8	http://www.mgik.org
Наименование структурного подразделения, на основании заключения которого будет утверждаться отзыв на диссертацию	9	Кафедра современной хореографии
Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	10	1. Никитин В.Ю. Танцевальная импровизация как средство развития профессиональных навыков в хореографическом образовании // Хореографическое искусство и профессиональное образование в контексте современности: сборник докладов по материалам Международной научно-практической конференции «Хореографическое искусство и профессиональное образование в контексте современности». - Москва: Издательство ГИТИС, 2023 - С. 272-283. 2. Никитин В.Ю. Академический современный и танец. К вопросу взаимовлияния и конвергенции на современном этапе развития хореографического искусства в России // Сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Актуальные вопросы развития хореографического искусства балета и хореографического образования». - Москва: МГАХ, 2023. - С. 37-42. 3. Буцан А.С. Актуальность народного танца в хореографическом образовании XXI века // Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: глобальные вызовы и стратегия действий : сборник статей Международного конгресса. - Москва, 2023. - С. 90-100. 4. Никитин В.Ю. Современный танец

	в профессиональном хореографическом образовании: эволюция роли и содержания учебной дисциплины (на примере работы Московской академии хореографии) // Сборник материалов научно-практической конференции «Балетная школа и балетный театр. МГАХ 250». - Москва: МГАХ, 2023. - С. 125-129. 5. Никитин В.Ю. Специфика использования заочной формы обучения в хореографическом образовании. Культурная политика и современные социокультурные практики. - Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2019. - 4 (90). - С. 107-113. 6. Никитин В.Ю. О некоторых проблемах обучения дисциплине «Современный танец» в российской хореографической педагогике. - Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2021. - 1 (99). - С. 172-179. 7. Никитин В.Ю. Сравнительный анализ систем хореографического образования в России и Западной Европе. Образование в сфере культуры. - Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2020. - 4 (96). - С. 146-158.
--	---

Верно:

Проректор по научной и инновационной деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры», доктор педагогических наук



А.Х. Дзиов

22 апреля 2025 г.

