

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Сачкова Ивана Сергеевича
на тему: «Партнеринг в современном танце»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство), представленной к рассмотрению в диссертационный совет 23.2.027.01, созданный на базе ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Фамилия Имя Отчество	Грибов Сергей Сергеевич
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат искусствоведения (5.10.1)
Место работы, должность	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры», доцент кафедры хореографии
Почтовый индекс, адрес	656055, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Юрина, д. 277
Контактный телефон	+7 (3852) 54-73-57
Адрес электронной почты	info@agaki.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Грибов, С. С. Медiateхнологии как способ конструирования дизайн-кода в танцевальном перформансе / С. С. Грибов // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2023. – Т. 16, № 4. – С. 641-647.
2.	Грибов, С. С. Танец Лои Фуллер как прототип генеративных арт-практик в хореографии / С. С. Грибов // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2022. – № 3(80). – С. 18-33.
3.	Грибов, С. С. Генеративные стратегии исполнения и документирования танцевального перформанса / С. С. Грибов // Международный журнал исследований культуры. – 2022. – № 3(48). – С. 63-75.
4.	Грибов, С. С. Мультимедийные технологии в хореографии: генеративные структуры в танцевальном медиаперформансе / С. С. Грибов ; Алтайский государственный институт культуры, Кафедра хореографии. – Барнаул : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Алтайский государственный институт культуры", 2024. – 231 с.
5.	Грибов, С. С. Медиа-перформанс и современный танец в междисциплинарных художественных практиках / С. С. Грибов // Актуальные вопросы теории и практики хореографического искусства : материалы I Всероссийской научно-практической конференции, Барнаул, 01–03 апреля 2022 года / редкол.: Г. В. Бурцева. (гл. ред.) [и др]; Алтайский государственный институт культуры. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного института культуры, 2022. – С. 92-94.
6.	Грибов, С. С. Пластическая культура и актерское мастерство / С. С. Грибов ; Алтайский государственный институт культуры, Кафедра хореографии. – Барнаул : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Алтайский государственный институт культуры", 2021. – 95 с.
7.	Грибов, С. С. Математизация современного танца в теории генеративного искусства / С. С. Грибов // Художественные практики современного танца. Пространство телесного :

	Сборник статей / Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой; Составитель и научный редактор Л. А. Меньшиков. – Санкт-Петербург : Академия русского балета им. А.Я. Вагановой, 2021. – С. 31-44.
8.	Грибов, С. С. Реальное и виртуальное тело в цифровом перформансе / С. С. Грибов // Язык-Музыка-Жест: информационные перекрестки (LMGIC-2021) : Материалы Международной конференции, Санкт-Петербург, 19–21 апреля 2021 года / Под редакцией Т.Е. Петровой, П.М. Эйсмонт. – Санкт-Петербург: ООО "Скифия-принт", 2021. – С. 94-95.
9.	Грибов, С. С. Перформансы "Девять вечеров" в истории современного танца. Объектно-ориентированная хореография "Solo" Деборы Хэй / С. С. Грибов // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2021. – № 2(73). – С. 53-69.
10.	Грибов, С. С. Танец в междисциплинарном модусе искусства / С. С. Грибов, Н. А. Герасимова, Н. П. Сингач // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2021. – № 2. – С. 123-136.
11.	Грибов, С. С. Концепция генеративного искусства в коммуникационном аспекте художественных практик / С. С. Грибов // Информационное пространство в аспекте гуманитарных и технических наук - 2019 : Сборник статей VIII междисциплинарной межвузовской конференции студентов, магистрантов, аспирантов, Барнаул, 28 ноября 2019 года / Под редакцией А.В. Чутчевой, П.С. Ладыгина. – Барнаул: Алтайский государственный университет, 2020. – С. 12-15.
12.	Грибов, С. С. Архитектура генеративного искусства в публичном пространстве города / С. С. Грибов // Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. Том Выпуск 5. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. – С. 6-13.
13.	Грибов, С. С. Стратегии генеративного искусства в современном танце. Опыт концептуализации в художественных практиках постмодернизма / С. С. Грибов // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2020. – № 3(68). – С. 99-115.
14.	Грибов, С. С. От абдуктивной логики к перформативному искусству: Конструирование художественной коммуникации между перформером и зрителем / С. С. Грибов // Международный журнал исследований культуры. – 2020. – № 3(40). – С. 67-78.

Подпись официального оппонента _____

С.С. Грибов

Грибов Сергей Сергеевич

