

Протокол заседания № 36 от 23 апреля 2025 года, 15.40-16.00
совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

Присутствовали на заседании **18** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** ГРЫЗУНОВА О. В., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** БЕЗУГЛАЯ Г. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); БУКИНА Т. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); МАРКАРЬЯН Н. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); ОРЛОВА Н. Х., доктор философских наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ПАНОВ А. А., доктор искусствоведения (5.10.1., искусствоведение); САПАНЖА О. С., доктор культурологии, профессор (5.10.3., искусствоведение); СУВОРОВА А. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ЧЕПУРОВ А. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); ШЕКАЛОВ В. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации — 8.

Повестка дня: прием (принятие) к защите диссертации Сачкова Иван Сергеевич «Партнеринг в современном танце».

Слушали: председателя комиссии диссертационного совета доктора искусствоведения, доцента С. В. Лаврову, членов комиссии диссертационного совета доктора культурологии, профессора О. С. Сапанжу, доктора искусствоведения, доцента А. А. Чепурова о приеме (принятии) к защите диссертации соискателя Ивана Сергеевича Сачкова «Партнеринг в современном танце» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство).

Доктор искусствоведения, доцент **С. В. Лаврова** огласила заключение комиссии диссертационного совета.

Постановили:

1. На основании заключения комиссии диссертационного совета в составе доктора искусствоведения, доцента С. В. Лавровой (председатель), доктора культурологии, профессора О. С. Сапанжи, доктора искусствоведения, доцента А. А. Чепурова о соответствии темы и содержания диссертации научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство) и отрасли науки искусствоведение, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации, полноте изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени Иваном

Сергеевичем Сачковым, выполнении требований к публикации основных научных результатов диссертации, предусмотренных пунктами 11 и 13 Положения о присуждении ученых степеней (опубликованы 4 научные публикации в изданиях из перечня рецензируемых научных изданий), соблюдении требований, установленных пунктом 14 Положения о присуждении ученых степеней, установлении идентичности текста диссертации, представленной в диссертационный совет, тексту диссертации, размещенной на сайте академии, отсутствии в диссертации недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, признать, что диссертация Сачкова Ивана Сергеевича «Партнеринг в современном танце» соответствует научной специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, **принять ее к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство).**

Результаты голосования: «за» — 18, «против» — нет, «воздержались» — нет.

2. Назначить официальных оппонентов по диссертации:

Кисееву Елену Васильевну, доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Шифр специальности по диплому: 17.00.02 — музыкальное искусство;

Грибова Сергея Сергеевича, кандидата искусствоведения, доцента кафедры хореографии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный институт культуры». Шифр специальности по диплому: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Результаты голосования: «за» — 18, «против» — нет, «воздержались» — нет.

3. Назначить по диссертации ведущую организацию: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры».

Результаты голосования: «за» — 18, «против» — нет, «воздержались» — нет.

4. Назначить дату защиты диссертации 25 июня 2025 года, в 13 часов.

Результаты голосования: «за» — 18, «против» — нет, «воздержались» — нет.

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 Положения о присуждении ученых степеней и разрешить печать автореферата на правах рукописи объемом 1,5 авторского листа тиражом 100 экз.

Результаты голосования: «за» — 18, «против» — нет, «воздержались» — нет.

6. **Определить дополнительный список рассылки автореферата**, включив в него следующие учреждения и специалистов по профилю диссертации:

Курюмова Наталья Валерьевна, кандидат культурологии, доцент кафедры хореографического искусства и художественной культуры автономной некоммерческой организации высшего образования «Гуманитарный университет»;

Сергиенко Владимир Васильевич, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой хореографии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры»;

Полубенцев Александр Михайлович, заслуженный деятель искусств России, профессор, заведующий кафедрой режиссуры балета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова».

Результаты голосования: «за» — 18, «против» — нет, «воздержались» — нет.

7. Разместить на сайте Комиссии текст объявления о защите диссертации и автореферат диссертации; разместить на сайте академии текст объявления о защите, отзыв научного руководителя Л. А. Меньшикова и автореферат диссертации; разместить в единой информационной системе автореферат диссертации.

Результаты голосования: «за» — 18, «против» — нет, «воздержались» — нет.



Председательствующий,
заместитель председателя совета

Светлана Витальевна ЛАВРОВА

Ученый секретарь совета

Ольга Валериевна ГРЫЗУНОВА