

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
доктора искусствоведения, профессора
Меньшикова Леонида Александровича
о диссертации Сачкова Ивана Сергеевича
на тему «Партнеринг в современном танце»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по научной специальности 5.10.3. Виды искусства
(хореографическое искусство)

В ходе работы автор проявил чётко сформулированный научный интерес и последовательный осознанный подход как к выбору темы, так и к её реализации. Настойчивость и ясный взгляд на исследование, поиск, разработку и анализ информационных источников выразились в продолжении предыдущего образовательного и научного процессов и сочетании теоретических изысканий и практического подкрепления полученных результатов в собственной педагогической и творческой деятельности. Неоспоримыми достоинствами соискателя являются ответственность, заинтересованность, способность к аналитической деятельности и тактичность в работе.

Автор был открыт к диалогу, конструктивной критике и предложениям со стороны руководителя. Демонстрировал гибкость, умея аргументированно обосновать авторскую позицию и адаптироваться под задачи научно-практической деятельности в различных институциях. Тексты отдельных частей диссертации предоставлялись руководителю в соответствии с согласованным планом. Автор получал рекомендации по ходу работы, быстро ориентировался в их применении.

Высокая инициативность и упорство в поиске материала исследования, умение применять коммуникативные навыки в научном сообществе и пользоваться современными информационными технологиями, активное любопытство и креативность, чуткость к замечаниям определили формирование объемной и достаточной базы для комплексного понимания феноменологии выбранного предмета. Явление партнеринга раскрыто всесторонне, работа охватывает широкий спектр проблем от формирования явления и его места в современном искусстве, структуры и методической модели до художественной ценности. Работа представляет собой завершенное исследование, достойное представления к защите и может служить основой дальнейшей научной деятельности.

Научный руководитель
доктор искусствоведения, профессор кафедры
философии, истории и теории искусства
Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Меньшиков Леонид Александрович

20 февраля 2025 года

Контактные данные:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой». Адрес: 191023 Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, 2
Телефон: +7 (812) 456-07-65
e-mail: info@vaganovaacademy.ru, web-сайт: <https://vaganovaacademy.ru/>

Подпись Л. А. Меньшикова удостоверяю.
Начальник отдела кадров
Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой



Н. Ю. Дорецкая