

Сведения о научном руководителе

по диссертации Блюдова Даниила Владимировича

на тему: «Речь в отечественном театре и кинематографе XX–XXI вв.: пути взаимного влияния»

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, представленной к рассмотрению в диссертационном совете 23.2.027.01, созданном на базе ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой»

Фамилия Имя Отчество	Черкасский Сергей Дмитриевич
Ученая степень (шифр специальности), ученое звание	доктор искусствоведения (17.00.01), доцент
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств», профессор кафедры актерского искусства
Почтовый индекс, адрес	191028, Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 34
Контактный телефон	8-921-951-10-24
Адрес электронной почты	tcherkasski@yandex.ru

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	<i>Черкасский, С. Д.</i> Станиславский и йога : учебное пособие. Изд. 3-е, испр. и доп. С.-Пб : РГИСИ, 2023. 110 с.
2.	Болеславский, Р. Мастерство актера. Шесть первых уроков. Заметки из актерского класса / пер. и комм. <i>С. Д. Черкасского</i> . М.: АСТ, 2023. - 300 с.
3.	<i>Черкасский, С. Д.</i> Уроки Болеславского, или Система Станиславского, изложенная раньше и веселее // Вопросы театра. 2021. № 1-2. С. 440-459.
4.	Болеславский, Р. Первый урок мастерства актера: Внимание; Второй урок мастерства актера: Память на эмоции, или эмоциональная память / ред., пер. и комм. <i>С. Д. Черкасского</i> // Вопросы театра. 2021. № 1-2. С. 460-491.
5.	Болеславский, Р. Третий урок мастерства актера: Драматическое действие. Четвертый урок мастерства актера: Создание характера / ред., пер. и комм. <i>С. Д. Черкасского</i> // Вопросы театра. 2021. № 3-4. С. 460-495.
6.	Ричард Болеславский меж огней в Москве 1917-го. Главы из книги Р. В. Болеславского «Пики вниз: Меж огней в Москве» / публ., пер., вст. статья, сост., комм. <i>С. Д. Черкасского</i> // Мнемозина. Вып. 7. М.: Индрик, 2019. С. 93-196
7.	<i>Michajlova, I. and Tcherkasski, S.</i> Towards a History of Russian Translations of Dutch Literature. Herman Heijermans and his play The Good Hope in Russia // Dutch and Flemish Literature as World Literature. London: BA, 2019. P. 161-182.
8.	<i>Tcherkasski, S.</i> Mar Sulimov's School of Directing: A Case Study of the Production «Shoo, Death, Shoo!» // Russian Theatre in Practice. London: Methuen Drama. Bloomsbury Publishing, 2019. P. 141-160.
9.	<i>Tcherkasski, S.</i> Stanislávski e o Yoga. San Paulo: E Realizacoes Editora, 2019. 126 p.

Подпись научного руководителя



Черкасский Сергей Дмитриевич

«21» октября 2024 г.



Подпись <u>С. Д. Черкасского</u>
удостоверяю
Начальник Управления кадров
А.С. Бровко 
« <u>21</u> » <u>10</u> 20 <u>24</u> г.