

Протокол заседания № 35 от 23 апреля 2025 года, 15.20-15.40
совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

Присутствовали на заседании **18** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, профессор (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** ГРЫЗУНОВА О. В., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** БЕЗУГЛАЯ Г. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); БУКИНА Т. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); МАРКАРЬЯН Н. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); ОРЛОВА Н. Х., доктор философских наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ПАНОВ А. А., доктор искусствоведения (5.10.1., искусствоведение); САПАНЖА О. С., доктор культурологии, профессор (5.10.3., искусствоведение); СУВОРОВА А. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ЧЕПУРОВ А. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); ШЕКАЛОВ В. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации — 9.

Повестка дня: прием (принятие) к защите диссертации Блюдова Даниила Владимировича «Речь в отечественном театре и кинематографе XX–XXI веков: Пути взаимного влияния».

Слушали: председателя комиссии диссертационного совета доктора искусствоведения, доцента Т. В. Букину, членов комиссии диссертационного совета доктора культурологии, доцента И. И. Ирхен, доктора искусствоведения, доцента И. И. Югай о приеме (принятии) к защите диссертации соискателя Блюдова Даниила Владимировича «Речь в отечественном театре и кинематографе XX–XXI веков: Пути взаимного влияния» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Доктор искусствоведения, доцент **Т. В. Букина** огласила заключение комиссии диссертационного совета.

Постановили:

1. На основании заключения комиссии диссертационного совета в составе доктора искусствоведения, доцента Т. В. Букиной (председатель), доктора культурологии, доцента И. И. Ирхен, доктора искусствоведения, доцента И. И. Югай о соответствии темы и содержания диссертации научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства и отрасли науки искусствоведение, по которым диссертационному совету

предоставлено право принимать к защите диссертации, полноте изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени Блюдовым Даниилом Владимировичем, выполнении требований к публикации основных научных результатов диссертации, предусмотренных пунктами 11 и 13 Положения о присуждении ученых степеней (опубликованы 5 научных публикаций в изданиях из перечня рецензируемых научных изданий), соблюдении требований, установленных пунктом 14 Положения о присуждении ученых степеней, установлении идентичности текста диссертации, представленной в диссертационный совет, тексту диссертации, размещенной на сайте академии, отсутствию в диссертации недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, признать, что диссертация Блюдова Даниила Владимировича «Речь в отечественном театре и кинематографе XX–XXI веков: Пути взаимного влияния» соответствует научной специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, **принять ее к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.**

Результаты голосования: «за» — 18, «против» — нет, «воздержались» — нет.

2. Назначить официальных оппонентов по диссертации:

Мельникову Светлану Иванову, доктора искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой драматургии и киноведения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения». Шифр специальности по диплому: 17.00.01 — театральное искусство.

Двизову Елену Викторовну, кандидата искусствоведения, старшего преподавателя кафедры сценической речи федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова». Шифр специальности по диплому: 17.00.01 — театральное искусство.

Результаты голосования: «за» — 18, «против» — нет, «воздержались» — нет.

3. Назначить по диссертации ведущую организацию: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».

Результаты голосования: «за» — 18, «против» — нет, «воздержались» — нет.

4. Назначить дату защиты диссертации 25 июня 2025 года, в 15 часов 30 минут.

Результаты голосования: «за» — 18, «против» — нет, «воздержались» — нет.

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 Положения о присуждении ученых степеней и **разрешить печать автореферата** на правах рукописи объемом 1,5 авторского листа тиражом 100 экз.

Результаты голосования: «за» — 18, «против» — нет, «воздержались» — нет.

6. **Определить дополнительный список рассылки автореферата**, включив в него следующие учреждения и специалистов по профилю диссертации:

Шалимова Нина Алексеевна, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры истории театра России федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства — ГИТИС»;

Гаврилюк Анна Петровна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры режиссуры мультимедиа негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»;

Новикова Елена Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры сценической речи федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России»;

Хлыстунова Светлана Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент, старший научный сотрудник сектора кино и телевидения федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский институт истории искусств».

Результаты голосования: «за» — 18, «против» — нет, «воздержались» — нет.

7. Разместить на сайте Комиссии текст объявления о защите диссертации и автореферат диссертации; разместить на сайте академии текст объявления о защите, отзыв научного руководителя С. Д. Черкасского и автореферат диссертации; разместить в единой информационной системе автореферат диссертации.

Результаты голосования: «за» — 18, «против» — нет, «воздержались» — нет.



Председательствующий,
председатель совета

Леонид Александрович МЕНШИКОВ

Ученый секретарь совета

Ольга Валериевна ГРЫЗУНОВА