

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

доктора искусствоведения, доцента Черкасского Сергея Дмитриевича
о диссертации Блюдова Даниила Владимировича
на соискание учёной степени кандидата искусствоведения
по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства
на тему «Речь в отечественном театре и кинематографе XX–XXI вв.: пути
взаимного влияния».

Диссертация Д. В. Блюдова «Речь в отечественном театре и кинематографе XX–XXI вв.: пути взаимного влияния» выполнена в плановые сроки и в довольно точном соответствии с намеченной тематикой. Её особенность в том, что автор, наряду с безусловной исследовательской одарённостью и квалификацией, также располагает деятельностными возможностями. Д. В. Блюдов закончил Санкт-Петербургский институт кино и телевидения по специальности «Звукорежиссура кино и телевидения», затем актёрско-режиссерский курс в Российском государственном институте сценических искусств, тесно соприкоснувшись с этими обеими театральными компетенциями. По окончании РГИСИ прошел развёрнутый курс подготовки в качестве педагога по сценической речи под руководством доцента Л. В. Шуриновой и профессора, доктора искусствоведения В. Н. Галендеева. Есть у него и основательная музыкальная подготовка. Таким образом, диссертант может не только рассказать и объяснить, но и сделать, что в данном случае важно. Говорю это ответственно, потому что в течение четырёх лет Д. В. Блюдов преподавал и в руководимой мною актёрской мастерской. Благодаря этому я имел достаточно возможностей наблюдать его крепнущее педагогическое мастерство и рост исследовательской компетентности, сопутствующие развитию этой научной работы. И здесь невозможно не отдать дань памяти первому научному руководителю этой диссертации, заведующему кафедрой сценической речи Валерию Николаевичу Галендееву (1946–2024). Приняв руководство работой после его смерти, я постарался сохранить в ней всё ценное, что было сделано под его началом. И почёл своим долгом помочь довести до конца исследование, начатое под его руководством.

Тема диссертации Д. В. Блюдова представляется чрезвычайно актуальной. Проблема диалектики экранного и сценического исполнительства, а речь одно из главнейших его звеньев, конечно, затрагивалась сотни раз. Но изучается, по крайней мере в отечественном искусствознании, впервые. Тем более, так глубоко и всесторонне, как это делается Д. В. Блюдовым. Это не просто разведка, а разведка боем. Предмет

одновременно атакуется и изнутри (делателем), и извне (исследователем). Исследователь применяет новые для нашего искусствоведения методы семантического, эстетического, слухового анализа аудио- и видеозаписей: музыкальную нотацию, статистические подсчёты, спектральный анализ по данным специальной аппаратуры.

Всё это дает возможность (наряду с традиционной для ленинградско-петербургской театроведческой школы методологией) делать весьма ценные выводы, которые должны послужить основанием для дальнейшей разработки темы и продвигать вперед и науку, и театральную педагогику как науку и практику.

Автореферат полностью отражает основные положения, композицию и структуру диссертации.

Диссертационное исследование Даниила Владимировича Блюдова представляет собой законченную научную работу и может быть рекомендовано для допуска к защите на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства.

Научный руководитель,
доктор искусствоведения (17.00.01 – театральное искусство), доцент,
профессор кафедры актерского искусства и режиссуры Федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный институт сценических искусств»

Черкасский Сергей Дмитриевич

«21» октября 2024 г.

Подпись	<u>С.Я. Черкасского</u>
удостоверяю	
Начальник Управления кадров	
А.С. Бровко	<u>[подпись]</u>
« <u>21</u> »	<u>10</u> 20 <u>24</u> г.



Контактные данные: Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования «Российский
государственный институт сценических искусств»
Адрес: 191028, Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 34
Телефон: +7 (812) 273-15-81, +7(812) 493-98-01
Электронный адрес организации: rector@rgisi.ru
Электронный адрес: tcherkasski@yandex.ru