

**52.04.01 «Хореографическое искусство.
Искусство балетмейстера-постановщика»
(магистратура)**

Срок обучения 2 года. Программа дает профилированные знания в области хореографической композиции.

На программу «Искусство балетмейстера-постановщика» (магистр) принимаются граждане Российской Федерации, имеющие высшее образование уровня бакалавра или специалиста. Прием на программы магистратуры возможен только на основе высшего профессионального образования.

По окончании обучения выдаётся диплом магистра по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство».

Прием документов завершается 20 июля.

Испытания при поступлении на программу
«Искусство балетмейстера-постановщика» (магистр):

1. Профессиональное испытание:

Выполнение урока классического танца с целью выявления профессиональной грамотности абитуриентов, понимания метроритмической структуры танца, способности к анализу движений и композиции, способности к методически и стилистически грамотному показу (манера и т. п.); при этом техническое совершенство исполнения и физическая форма абитуриентов не учитываются.

Демонстрация танцевального номера продолжительностью от 3 до 6 минут, поставленного заранее абитуриентом по собственному усмотрению, в живом исполнении (участие исполнителей в экзамене обеспечивает абитуриент) или в видеозаписи.

Хореографическая импровизация на заданную музыкальную тему.

Ответы на вопросы, связанные с историей хореографического искусства, смежных искусств, осознанностью мотивации к занятиям хореографической деятельностью.

2. Иностранный язык: английский, французский (по выбору).

Рассказ на заданную тему, перевод текста со словарём.

3. История культуры. Экзамен проводится в устной форме.