И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Принят на заседании Ученого совета 25.06.2025 (протокол № 7)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки,	утвержден приказо
Минобрнауки РФ от 15 06 2017 № 559	

по направлению подготовки	Н. М. Цискаридзе
50.04.01 Искусства и гуманитарные наук	
(""20 г.

направленность (профиль) — языки искусства

Форма обучения — очная Год начала подготовки — 2025

Нормативный срок обучения — 2 года Объем программы — 120 зачетных единиц

Квалификация (степень): Магистр

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

І. Календарный учебный график

К		Се	HT	ябр	ρь	2	29	Oı	ΥЯ	ιбр	Ъ	27	7	H	los	ябן	ЭЬ			Де	ка	брь	,	29) 5	Янв	ар	ь ;	26	Фе	вр	алі	2	3		Ма	рт		30) ,	٩пр	ел	Ь	27		Ν	/Іай	İ			Ик	ЭНЬ		2	9	Ин	ОЛЬ	,	27		Ав	згус	Т	L (ci	ž		та	7	ة	
у						L	X					Х								Ī				ΧII	I				Ι				I	I					П	I				IV										٧	1				VII					7	5	Oυ	Ě	e SK	360		> I	입
р	1	1	8	15	2	2 !	5	6	13	3 2	20	2		3	10	1	7 2	24	1	8	3	15	22	4	5	1	2	19	1	2	9	1	6 1	1	2	9	16	23	3 5	6	1	3 2	20	3	4	11	1 18	8 2	25	1	8	15	22	2 5	5 6	3 1	13	20	1	2	9	10	3 2	3 5			pak		ğ	- F	מואנו מ	ز و
С	7	7 1	14	21	2	3)	X	12	19	9 2	26	ΧI	1 !	9	16	2	3 3	30	7	1	4 2	21	28	I	1	1 1	8 2	25	Ш	8	15	2	2 I	II	8	15	22	29) IV	/ 1	2 1	9 2	26	٧	10	17	7 2	4 3	31	7	14	21	28	3 V	II 1	2 1	19	26	VIII	8	15	2	2 3	1 F		ָת.	르	_	宻	1 5	<u> </u>	
I																										:		::	=	=																						::	::		: =	= [=	=	=	=	=	=	= =	= 3	6	6				10	0 5	52
П	С) (0	0	C) (Э	0	С)	O	0) (0	0	()	0	0	C)	0	0	0	::			::	=	=	Х	>	()	Κ	Χ	Χ	Χ	Χ	Х	()	()	Κ	П	П	П	П	:	: /	//	//					=	= :	=	=	=	"	-	-	: :	= 2	8	4	4	2	4	10	0 5	52
																																																																6	4	10	4	2	4	20	0 10	04

Обозначения : Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) X Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

		в		Отчет	гность			-	Трудоем	кость в	ıacax					F	Расг	тре <i>д</i>	еление	э по к	урса	и м	семе	эстра	ам		
өкс		мкость і единиц	ΕĒ	I С ЭЙ	Ы	ыеы	в еских с	из	них в ак	адемиче	ских час	cax	в ческих «	202	I кур 25/20		т.		I курс - :6/2027			\geq	\leq		\geq	<u>~</u>	<
Z	Название дисциплин	<u>a</u> ~	заме	зачеты оценко	зачет	курсовые работы	всего цемиче часах	овые тия ции)	трупп. тич.) тия	вид. тия	троль	юст. студ.	всего эноми: часах		_	2 ce	-	3 ce		сем.	\geq	\leq	\geq	eq	\geq	$\stackrel{\frown}{*}$	\leq
		Трудо	ř	% O		\$ 7	акад	группо занят (лекць	мелко (прак заня	индиі заня	контр	самс	астро	18 H	ед.	18 H			ед. 18 і орных ч		3/ 3E	<u></u> ЕТ в	сем	естр		علد	<u></u>
Блок 1	Дисциплины (модули)	82					2952	648	828		657	819	2214								X	X	X	X			
М1.Б	Обязательная часть	74					2664	594	738		585	747	1998								X	X	X	X			
M1.Б.1	Современные проблемы науки и искусства	6	3		2 1		216	54	54		45	63	162	36	2	36	2	36	2		X	X	X	XT.		AD	
M1.Б.2	История эстетических учений	4	2				144	36	36		27	45	108	36	2	36	2				X	X	X	X	abla	₹D	
М1.Б.3	История и теория балетного театра	6	3 2	1			216	54	54		72	36	162	36	2	36	2	36	2		X	X	X	XT			
M1.Б.4	Психология искусства	4		3			144	36	36		18	54	108		;	36	2	36	2		X	X	X	X			
M1.Б.5	Танец в изобразительном искусстве	4		3			144	36	36		18	54	108			36	2	36	2		X	X	X	X		rightarrow	
М1.Б.6	Интерпретация художественного произведения	6	3		2 1		216		108		45	63	162	36	2	36	2	36	2		X	X	X	X	abla	abla	
M1.Б.7	Искусство в истории культуры	6	3	2			216	54	54		45	63	162	36	2	36	2	36	2		X	X	∞	X	abla	abla	
М1.Б.8	Современный художественный рынок	4		2			144	36	36		18	54	108	36	2	36	2				abla	XT	\propto	丕	XD:	ZΝ	$ abla\!$

M4.5.0	Main reather while	4	3			1	144	36	36		27	45	108		26	1 2	26 2	1 1	_	$\overline{\mathcal{A}}$	$\overline{\Lambda}$		$\overline{}$	$\overline{}$
M1.5.9	Искусство кино				4	1		54					162	20	36 2 36		36 2 36 2		K	Ж	ЖЖ	₩>	₩	\Rightarrow
М1.Б.10	Креативные технологии в художественной жизни	6	3 2		1		216		54		63	45					36 2	\vdash	-k	Ж	ЖЖ	*	₩	Ж
M1.5.11	Современный театр	4	3	2			144	36 36	36		18	54	108 108	36	2 36		36 2		-k	Ж	ЖЖ	₩	₩	\gg
M1.5.12	Театрально-декорационное искусство			2			144		36		45	27		20		2	36 2	\vdash	-k	Ж	ЖЖ	\divideontimes	₩	\gg
М1.Б.13	Методология научного исследования искусства	2	1				72	18	18		27	9	54		2	\ _			-k	Ж.	*	₩>	₩	Ж
М1.Б.14	Синтез искусств	4	0 0	2			144	36	36		18	54	108	36			00 0		-k	Ж	*	${\otimes}$	₩	Ж
М1.Б.15	Междисциплинарные исследования искусства	6	3 2		1		216	54	54		63	45	162	36	2 36	2			k	Ж	*	\\\	✂	Ж
М1.Б.16	Бизнес-планирование	2			3		72	18	18		9	27	54				36 2		_ k	\	*	₩	$\!$	XX
М1.Б.17	Управление проектами в сфере хореографического искусства	2	4				72		36		27	9	54					36	2	¥	*	Ж	$\!$	XX
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	8					288	54	90		72	72	216						_ (¥×	\cancel{X}	X	\times	$\times\!\!\!\times\!\!\!\!\times$
M1.B	Дисциплины (модули), определяемые вузом	4					144	18	54		54	18	108						(¥	\cancel{X}	X	\times	XX
M1.B.1	Иностранный язык	2	1				72		36		27	9	54	36						$\propto \!$	$\downarrow \searrow \searrow$	\propto	\times	XX
M1.B.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				72	18	18		27	9	54	36	2					\swarrow	\mathcal{Y}	\propto	X	$\times\!$
М1.Э	Элективные дисциплины (модули)	4					144	36	36		18	54	108							$\propto \!$	\mathcal{Y}	\propto	\boxtimes	$\times\!\!\!\times\!\!\!\!\times$
M1.3.1	Элективные дисциплины №1	2			3		72	18	18		9	27	54				36 2			\propto	\mathbb{Z}	\propto	X	$X\!X$
M1.9.1.1	Коммуникационный менеджмент																			\propto	\mathbb{Z}	\propto	\bowtie	XX
M1.3.1.2	Ивент-менеджмент																			$\propto \!\!\!\! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! $	\mathbb{Z}	\propto	\bowtie	XX
M1.3.2	Элективные дисциплины №2	2			1		72	18	18		9	27	54	36	2					\propto	\mathbb{M}	\propto	\bowtie	$X\!X$
M1.3.2.1	Правовое регулирование творческой деятельности																				\mathbb{M}		\bowtie	$X\!\!X\!\!X$
M1.3.2.2	Теория и практика управления																				\mathbb{M}	$ \nabla\!$	\bowtie	$X\!\!X\!\!X$
Блок 2	Практика	29					1044		252		162	630	783								\mathbb{M}		\boxtimes	$X\!X$
	Обязательная часть	29					1044		252		162	630	783								\mathbb{M}	\propto	\boxtimes	$X\!X$
M2.1	Учебная практика, научно-исследовательская	2		3			72		36		18	18	54				36 2				\mathbb{M}	\propto	\boxtimes	$X\!X$
M2.2	Производственная практика, педагогическая	11		4 3			396		36		36	324	297				36 2	36	9		\mathbb{M}	\propto	\boxtimes	$X\!X$
M2.3	Производственная практика, преддипломная	4		4			144		36		18	90	108					36	4		\mathbb{M}	\propto	\boxtimes	$X\!X$
M2.4	Научно-исследовательская работа	12	4 2	3 1			432		144		90	198	324	36	2 36	3	36 2	36	6		$\supset \supset$		\bowtie	$X\!\!X\!\!X$
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9					324	36		36	72	180	243								\mathbb{M}		\bowtie	$X\!\!X\!\!X$
M3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					108	36			36	36	81					36	3		\mathbb{M}	\propto	\boxtimes	$X\!X$
M3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					216			36	36	144	162					36	6		\mathbb{Z}		\bowtie	$X\!\!X\!\!X$
	Общая трудоемкость программы магистратуры	120					4320	684	1080	36	891	1629	3240								$\supset \supset$		\bowtie	$X\!\!X\!\!X$
	Число зачетных единиц по семестрам													3	0	30	30		30	$\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$	\mathbb{X}	$\langle \nabla \rangle$	\boxtimes	XX
	Число часов учебных занятий (без практик)													28	28	3	24	2		$\langle \nabla$		$\langle \nabla$	M	XX
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													4	2	42	42		42	$\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$		$\langle T \rangle$		XX
	Процент лекционных / интерактивных занятий							38,00%	62,00%											$\overset{\checkmark}{}$	ĬŽ	7	<	${}$
	Число курсовых работ																			$\overline{>}$	**	⇈	<	${}$
	Число экзаменов		18											3		5	8	2		$\overline{>}$	**	∜>	<	>
	Число зачетов с оценкой			14										2		5	5	2	- €	$> \stackrel{>}{\sim}$	Ծ	∜>	eq	>>
	Число зачетов		1		9									5	T	2	2			>	**	⇈	<₹	>
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	14					504	72	180		81	171	378		1				K	ХХ	T	۲X	X	\overrightarrow{X}
M4.1	Информационные технологии в искусствознании	6		3	1		216		108		27	81	162	36	2 36	3 2	36 2	1 1	K	ХĬХ	⇈✗⇈	⇈⇉	***	$\overrightarrow{X}\overrightarrow{X}$
M4.2	Мастерство продюсера	6	3	1			216	54	54		45	63	162					1 1	K	$\overrightarrow{X}\overrightarrow{X}$	⇈✗⇈	⇈⇉	***	$\overrightarrow{X}\overrightarrow{X}$
M4.3	Экономика культуры	2			1		72	18	18		9	27	54		2			1 1	K	\overrightarrow{X}	⇈✗	⇈⇉	***	$\overrightarrow{X}\overrightarrow{X}$
	Общее число часов занятий (с факультативами)	1				1								-	-8	46	46		42	$\sqrt{\chi}$	⇈▓	⇈≺	**	\overrightarrow{X}

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 50.04.04 Теория и история искусств, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 15.06.2017 № 562

Принят на заседании Ученого совета 25.06.2025 (протокол № 7)

Форма обучения— очная Год начала подготовки— 2025

Нормативный срок обучения — 2 года

Квалификация (степень): Магистр

Объем программы — 120 зачетных единиц

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

І. Календарный учебный график

К	С	ент	тябр	Ъ	29	0	ктя	брі	2	7	Н	Ю	брь	5		Де	каб	брь	2	29	Янв	зар	ь 2	6	Фев	paı	ηь (23		Ма	рт		30	Αп	рел	ΙЬ	27		Ма	Й			Ию	НЬ		29	И	1юл	Ь	27		Аві	густ	•	6.	ci	КИ	ı,	та	Я	
у					IX				Х										Χ	(II				I				П					Ш				IV									VI				VII					ō.	ĕ	Ξ	9K	360	Ky.	잁
р	1	8	15	22	5	6	13	3 2	0 2	: [:	3	10	17	24	1	8	3 1	15 2	22	4 :	5 1	2	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23	doe	ξ	рак		ğ.	ÄÄ	Bcel
С	7	14	21	28	Х	12	19	9 2	6 X] 9	9	16	23	30	7	1	4 2	21 2	28	I 1	1 1	8 2	25	I	8	15	22	Ш	8	15	22	29	IV	12	19	26	٧	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31	Ĕ	ð	⊏	Ľ	Кв	꺟	
- 1																					: :		::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
П	0	0	0	0	0	0	0) () C) (О	0	0	0	0	, () (0	0 (0 :	: :	::	::	=	=	X	Х	Х	X	Х	Х	Χ	Χ	Х	Х	П	П	П	П	::	//	//			\parallel		=	=	=	=	=	=	=	=	28	4	4	2	4	10	52
-																																											•												64	10	4	2	4	20	104

Обозначения: Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика (/Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

		в		Отчет	гность			7	Грудоемі	кость в	ıacax					Р	аспр	еде	ление по	курс	сам	и се	эмес.	грам	4		
өкс		икость в единиц	Hbl	ы с кой	<u> </u>	ые	в эских «	ИЗ	них в ак	адемиче	ских час	cax	в ческих с	202	I кур 25/20		. 2		курс - /2027 гг.		\geq	\sim	<		$ \ge $	$\overline{<}$	<i>-</i>
Ŧ	Название дисциплин	oe X	аме	зачеть	-Ye T	курсовые работы	MINYE acay	7 P P	УПП. Ч.)	Д.	Б	pa6.	его оми асау	1 ce	м.	2 cen	1. 3	сем	. 4 сем.	\geq	\leq	\supset	\leq	\supset	\leq	\supset	\leq
_		Труд	экз	загоцо	39	кур	всеі кадемі час	лпов аняту текци	устру ракти аняти	идиви анят <i>и</i>	нтро	ост. р	Pod.	18 н	ед. 1	8 не	д. 18	} не/	д. 18 нед	\geq	\leq	\supset	\leq	\supset	\leq	\geq	\leq
		L 7g					ā	груп зан (ле	мел (п	żε	KO	сам	ac.			Ауд	итор	ных	часов в н	еде	лю	/ 3E	Твс	еме	стр		
Блок 1	Дисциплины (модули)	82					2952	576	900		630	846	2214							\geq	\supset	Φ	$ ilde{ imes}$	\boxtimes	\boxtimes	\boxtimes	\boxtimes
М1.Б	Обязательная часть	74					2664	522	810		558	774	1998							\boxtimes	\supset	$ \nabla$		\mathbb{X}	$\supset\!$	$oldsymbol{oldsymbol{ imes}}$	$\mathbb X$
M1.Б.1	Современные проблемы науки и искусства	6	3		2 1		216	54	54		45	63	162	36	2 3	36	2 3	3 2	<u>'</u>	\times	\supset	lacktriangledown	$ \nabla$	\mathbb{X}	$\supset\!$	X	X
М1.Б.2	История эстетических учений	4	2				144	36	36		27	45	108	36	2 3	36	2			\times	\supset	lacksquare	$ \nabla$	\mathbb{X}	$\supset\!$	X	X
М1.Б.3	История и теория балетного театра	6	3 2	1			216	54	54		72	36	162	36	2 3	36	2 3	6 2	<u>!</u>	\times	\supset	lacktriangledown		\mathbb{X}	\supset	$oldsymbol{oldsymbol{ imes}}$	X
М1.Б.4	Психология искусства	4		3			144	36	36		18	54	108		3	36	2 3	6 2	<u>!</u>	\times	\supset	lacktriangle		\mathbb{X}	\supset	X	X
М1.Б.5	Танец в изобразительном искусстве	4		3			144	36	36		18	54	108		3	36	2 3	6 2	<u>!</u>	\times	\supset	lacktriangle		\mathbb{X}	\supset	∇	X
М1.Б.6	Интерпретация художественного произведения	6	3		2 1		216		108		45	63	162	36	2 3	36	2 3	6 2	<u>!</u>	\times	\supset	lacktriangle		\mathbb{X}	\supset	∇	X
М1.Б.7	Искусство в истории культуры	6	3	2			216	54	54		45	63	162	36	2 3	36	2 3	6 2	<u>:</u> T	\times	\supset	lacksquare		\mathbb{X}	\mathbb{X}	\boxtimes	$\mathbb X$
М1.Б.8	Современный художественный рынок	4		2	,		144	36	36		18	54	108	36	2 3	36 2	2			\mathbf{X}	\propto	丕	abla abl	\mathbb{X}	\mathcal{T}	∇	\mathbf{X}

M1.Б.9	Современный театр	4	1	2		I	144	36	36		18	54	108	36 2	36	2				V	$\overline{\nabla}$	不	$\overline{\mathbf{x}}$	
M1.5.10	Театрально-декорационное искусство	4	3	2			144	36	36		45	27	108	30 2			36 2		\otimes	\Leftrightarrow	₩	₩	Ж	\bowtie
M1.5.11	Методология научного исследования искусства	2	1				72	18	18		27	9	54	36 2			30 2		\otimes	\Leftrightarrow	\Rightarrow	₩	Ж	\bowtie
M1.5.11	Креативные технологии в художественной жизни	6	3 2		1		216	54	54		63	45	162		36	2	36 2		\mapsto	\Rightarrow	₩	₩	Ж	\ltimes
M1.5.12	•	6	3	1			216	54	54		45	63	162	36 2			36 2		\mapsto	\Rightarrow	₩	₩	Ж	\bowtie
	Мастерство продюсера	2	3	1	2		72	54	36		9	27	54	30 2	36		30 2		\mapsto	\Leftrightarrow	₩	₩	Ж	\bowtie
M1.5.14	Финансовый учет и налоговая отчетность	2	-		3		72	18			9	27	54		30		20 2		\otimes	\hookrightarrow	Ж	₩	Ж	\otimes
M1.5.15	Бизнес-планирование		4		3			10	18						-		36 2	00 0	\times	\Rightarrow	Ж	₩	Ж	\times
М1.Б.16	Управление проектами в сфере хореографического искусства	2	4				72		36		27	9	54	00 0			00 0	36 2	\times	$\overset{\sim}{\to}$	Ж	₩	Ж	\times
М1.Б.17	Информационные технологии в искусствознании	6		3	1		216		108		27	81	162	36 2	36	2	36 2		$\overset{\sim}{}$	╳	Ж	₩	Ж	\Rightarrow
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	8					288	54	90		72	72	216		-				$\overset{\sim}{}$	$\stackrel{\sim}{\to}$	Ж	₩	Ж	X
M1.B	Дисциплины (модули), определяемые вузом	4	1				144	18	54		54	18	108	20.0					\times	$\stackrel{X}{\longleftrightarrow}$	XX	*	₩	XX
M1.B.1	Иностранный язык	2	1				72		36		27	9	54	36 2	_				\times	$\stackrel{\textstyle \sim}{\rightarrow}$	XX	*	₩	XX
M1.B.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				72	18	18		27	9	54	36 2					X	$\boxtimes_{\!$	$\times \times$	*	※	XX
М1.Э	Элективные дисциплины (модули)	4					144	36	36		18	54	108						X	X	$\times\!\!\!\!\times$	\mathbb{X}	$\stackrel{\checkmark}{\Rightarrow}$	\swarrow
M1.3.1	Элективные дисциплины №1	2			3		72	18	18		9	27	54			Ш	36 2		X	X	$\times\!$	\mathbb{X}	≼(}	\swarrow
M1.3.1.1	Коммуникационный менеджмент																		X	X	$\times\!$	X	$\times\!$	\propto
M1.3.1.2	Ивент-менеджмент																		X	X	$\times\!$	\mathbb{M}	$\times\!$	\propto
M1.9.2	Элективные дисциплины №2	2			1		72	18	18		9	27	54	36 2					\times	X	$\times\!$	\mathbb{M}	$\times\!$	\propto
M1.3.2.1	Экономика культуры																		\times	X	$\times\!\!\!\!\times$	\mathbb{M}	X	\propto
M1.3.2.2	Теория и практика управления																		X	X	$X\!X$	\boxtimes	abla	abla
Блок 2	Практика	29					1044		252		162	630	783						\boxtimes	X	$X\!X$	\mathbf{X}	ewline	
	Обязательная часть	29					1044		252		162	630	783						\times	X	$X\!X$	\mathbb{M}	ewline	
M2.1	Учебная практика, ознакомительная	2		3			72		36		18	18	54				36 2		X	X	XX	\mathbb{M}	ewline	abla
M2.2	Производственная практика, педагогическая	11		4 3			396		36		36	324	297				36 2	36 9	\mathbf{X}	X	XX	\mathbb{X}	XD	abla
M2.3	Производственная практика, преддипломная	4		4			144		36		18	90	108					36 4	X	X	XX	\mathbf{X}	XD.	abla
M2.4	Научно-исследовательская работа	12	4 2	3 1			432		144		90	198	324	36 2	36	2	36 2	36 6	X	X	XX		X)	₹X
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9					324	36		36	72	180	243						X	X	\overrightarrow{X}		XT)	₹X
M3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					108	36			36	36	81					36 3	X	X	$\overrightarrow{X}\overrightarrow{X}$		XT)	₹X
M3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					216			36	36	144	162					36 6	X	X	XX		XT)	₹X
	Общая трудоемкость программы магистратуры	120					4320	612	1152	36	864	1656	3240						X	X	ХĬХ		术	đΧ
	Число зачетных единиц по семестрам													30)	30	30	30		X	ХĬХ		术	ΧX
	Число часов учебных занятий (без практик)													28	28		24	2	X	X	$\overrightarrow{X}\overrightarrow{X}$	***	术	$\overrightarrow{X}\overrightarrow{X}$
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													42		42	42			X	XX	**	术	\nearrow
	Процент лекционных / интерактивных занятий							34,00%	66,00%										15	*	$\stackrel{*}{>}$	⇈ઁ	*	$\overset{*}{>}$
	Число курсовых работ														\vdash				↖	₹	\Rightarrow	↹	⋞	ightleftarrow
	Число экзаменов		16											3	Τ.	4	7	2	↖	₹	\Longrightarrow	↹	⇗	\Rightarrow
	Число зачетов с оценкой	1		15										3	Τ.	4	6	2	↖	₹	\Longrightarrow	↹	≯	\Rightarrow
	Число зачетов			<u> </u>	10									5	_	3	2		⇤	₹	\Longrightarrow	↹	ϩ	\Rightarrow
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	20			<u> </u>		720	180	180		144	216	540	Ť	+		ΤĪ	\vdash	K	×	ŹÌ	坏	术	$\overrightarrow{A}\overrightarrow{X}$
M4.1	Синтез искусств	4		2			144	36	36		18	54	108	36 2	36	2			X	\forall	XX	₭Ж	Ж	\not
M4.2	Искусство кино	4	3				144	36	36		27	45	108		36		36 2		X	\forall	\Rightarrow	₭Ж	Ж	\not
M4.3	Междисциплинарные исследования искусства	6	3 2		1		216	54	54		63	45	162	36 2			36 2		\forall	⇎	\Rightarrow	₭Ж	Ж	\not
M4.4	Правовое регулирование творческой деятельности	2	-		1	1	72	18	18		9	27	54	36 2	_	+-	30 2		\forall	⇎	\Rightarrow	₭Ж	Ж	$\not\!$
M4.5	Маркетинговые исследования	4	2		<u>'</u>		144	36	36		27	45	108	36 2		2			\forall	\Leftrightarrow	\Rightarrow	₩	Ж	\not
1117.0	тиаркетинговые исопедования	1 7	_	1	1	1	177	50	- 50	ı		70	100	JU 2	- 100		1 1	1 I		\sim L	$\wedge \wedge$	ユヘレ	ハノ	\sim

Общее число часов занятий (с факультативами)							50	50) 4	6	42 142

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержден приказог
Минобрнауки РФ от 15 06 2017 № 559

Н. М. Цискаридзе	по направлению подготовки
	50.04.04 Теория и история искусств
"" 20 г.	направленность (профиль) — арт-проектирование и продюсирование

Принят на заседании Ученого совета 25.06.2025 (протокол № 7)

Форма обучения — очно-заочная Год начала подготовки — 2025

Нормативный срок обучения — 2 года Объем программы — 120 зачетных единиц

Квалификация (степень): Магистр

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

І. Календарный учебный график

К	(Се⊦	ιтяб	брь	29	9 (Октя	ябр	ь 2	27	ŀ	ЮЯ	ιбр	Ь		Д	ека	брь	•	29	Я	нва	рь	26	3 4	рев	рал	1ь 2	23		Ма	рт		30	Аг	ıpeı	ΠЬ	27		М	lай			И	онь		29	I	Июл	1Ь	27		Ав	гус	Т	٦.		Ķ į	ş	ر ا	<u> </u>	Δ	٦
у					I)	()	X										XII				1					Ш					Ш				IV									VI				VII					آ آ	Sec		. S	ار کر		<u> </u>	5
р	1	8	3 1	5 2	2 5	(6 1	3 2	20 2	2	3	10	17	24	1		8	15	22	4	5	12	19	1	2	2 9	9 '	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23	3 g	2	, A	ع اد	ءَ جُ	١ ا	THUR)	ادُ
С	7	14	4 2	1 2	8 X	1	2 1	9 2	26 X	(I	9	16	23	30	7	1	4	21	28	I	11	18	25	5 II	8	3 1	5 2	22	Ш	8	15	22	29	IV	12	19	26	٧	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VII	8	15	22	31	ΠĔ	m	<u> </u>	- -	- 곱	2 5	2	
I																						::	::	=	: :	= [::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				1	0 5	2
Ш	0	С) () () C) () C)	0 0))	0	0	0	0	C) (Э	0	0	0	::	::	::	-	: "	=)	X	Х	Х	Х	Х	Χ	Х	Х	Х	Χ	П	П	П	П	::	//	//					=	=	=	=	=	=	=	=	28	3 4	4	2	2 2	4 1	0 5	2
																																																								64	10) 4	2	2 2	4 2	0 1)4

Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия Обозначения: О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

		в		Отчет	гность			_	Грудоем	кость в ч	ıacax					Р	аспр	оеде	лени	е по	курс	ам и	семе	стра	ам		
өкс		мкость і	HBI	- c oŭ	<u> </u>	ыеы	в эских	ИЗ	них в ак	адемиче	ских час	cax	в ческих :		l курс 5/202		. :		курс 5/2027			III кур 27/20	рс - 028 гг	ř	\geq	~	<
Į Į	Название дисциплин		аме	енко	FET	курсовые работы	MN46 acax	2 × E	H.)	ид.	ą.	oa6.	эми	1 ce	м. 2	cer	л. З	сем	1. 4	сем.	5 c	ем.	$>\!\!<$	\supset	$\overline{>}$	\supset	eq
		Трудо	ЭКЗ	зач	39	кур	все кадемі час	ппов зняти іекциі	жогру ракт <i>и</i> анят <i>и</i>	диви зняти	нтрол	ост. р	роне	18 н	ед. 1	8 не	д. 1	8 нед	д. 18	нед	. 18 н	нед.	\geq	\supset	\geq	\supset	\leq
		Т					ά	5 % 7	мелкс (пра зан	4 %	КО	сам	асл				Ауд	јито	рных	часс	эв / З	ЕТ в	семе	эстр			
Блок 1	Дисциплины (модули)	82					2952	666	774		585	927	2214										X	$\langle \mathbb{T} \rangle$	\nearrow	\bigcirc	\propto
М1.Б	Обязательная часть	72					2592	576	684		486	846	1944										X	abla	$ which \nabla$	igotimes	
М1.Б.1	Современные проблемы науки и искусства	6	3		2 1		216	54	54		45	63	162	36	2 3	6 2	2 3	6 2	2				∞	XD		$ \nabla$	
M1.Б.2	История эстетических учений	4	2				144	36	36		27	45	108	36	2 3	6 2	2						∞	XD		$ \nabla$	
M1.Б.3	История и теория балетного театра	6	3 2	1			216	54	54		72	36	162	36	2 3	6 2	2 3	6 2	2				∞	XD		$ \nabla$	
М1.Б.4	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		5			144	36	36		18	54	108						36	3 2	36	2	∞	XD	abla abla	$ \nabla$	
M1.Б.5	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	5				144	36	36		27	45	108						36	3 2	36	2	∞	$ \sqrt{} $			
М1.Б.6	Информационные технологии в искусствознании	6		3	1		216		108		27	81	162	36	2 3	6 2	2 3	6 2	2				又	X)			
M1.Б.7	Мастерство продюсера	6	3	1			216	54	54		45	63	162	36	2 3	6 2	2 3	6 2	2				∞	X)		$ \nabla$	
М1.Б.8	История изобразительного искусства	8	5	4			288	72	72		45	99	216		3	6 :	2 3	6 2	2 36	3 2	36	2	X	ΧŊ	ХD	abla	abla X

М1.Б.9	Motonia distanction	10	5	3	1		360	72	72		54	162	270	26 1	20		26	2 2	6 2	26	2	$\overline{}$	不	
	История литературы		5		1							54		36 2	36		36 36		6 2	36	- k	Ж	$\!$	\Leftrightarrow
М1.Б.10	Танец в изобразительном искусстве	4	_	3			144	36	36		18		108	00 (2	0 0	00	<u> </u>	Ж	Ж	\Leftrightarrow
М1.Б.11	История музыки	10	5	4 2			360	90	90		63	117	270	36 2	36		36	2 3	0 2	36	2	Ж	КЖ	\Leftrightarrow
М1.Б.12	Искусство кино	4	3	2			144	36	36		45	27	108		36	2	36	2			k	Ж	Ж	\Leftrightarrow
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	10					360	90	90		99	81	270		_			_			k	Ж	Ж	$\langle X \rangle$
M1.B	Дисциплины (модули), определяемые вузом	4					144	36	36		54	18	108								k	XX	X	A
M1.B.1	Иностранный язык	2	1				72	18	18		27	9	54	36 2	_						k	XX	$\langle X \rangle$	A
M1.B.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				72	18	18		27	9	54	36 2	2							XX	\mathbb{X}	XX
М1.Э	Элективные дисциплины (модули)	6					216	54	54		45	63	162									$\times\!$	\mathbb{X}	XX
M1.3.1	Элективные дисциплины №1	4		2			144	36	36		18	54	108	36 2	2 36	3 2					[$\times\!\!\!\!\times$	X	XX
M1.3.1.1	Современный художественный рынок																					$\times\!$	\mathbb{X}	XX
M1.3.1.2	Современный театр																					$\times\!$	\mathbb{X}	XX
M1.3.2	Элективные дисциплины №2	2	1				72	18	18		27	9	54	36 2	2							$\times\!\!\!\!/\!$	\boxtimes	XX
M1.3.2.1	Методология научного исследования искусства																				[$\times\!\!\!\setminus\!$	\boxtimes	XX
M1.3.2.2	Экономика культуры																					$\times\!$	\mathbb{X}	XX
Блок 2	Практика	29					1044		252		144	648	783									\overline{X}	\mathbb{M}	XX
	Обязательная часть	29					1044		252		144	648	783									$X\!\!X\!\!X$	\mathfrak{M}	XX
M2.1	Учебная практика, научно-исследовательская	2		3			72		36		18	18	54				36	2				∞	\mathbb{M}	XX
M2.2	Производственная практика, педагогическая	10		4			360		36		18	306	270					3	6 10)		$\propto \propto$	X	XX
M2.3	Производственная практика, преддипломная	3		5			108		36		18	54	81							36	3	\nearrow	\mathbb{X}	XX
M2.4	Научно-исследовательская работа	14	4 2	3 1			504		144		90	270	378	36 2	2 36	3 2	36	4 3	6 4	36	2	$ \overline{} $	\mathbb{M}	XX
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9					324	36		36	72	180	243									XX	X	XX
M3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					108	36			36	36	81							36	3	XX	X	XX
M3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					216			36	36	144	162							36	6	ХX	X	XX
	Общая трудоемкость программы магистратуры	120					4320	702	1026	36	801	1755	3240									X	X	XX
	Число зачетных единиц по семестрам													2	4	24		24	24	ı	24	XX	X	XX
	Число часов учебных занятий (без практик)													22	22	2	18	1	0	10		\nearrow	\mathbb{X}	XX
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													3	3	33		33	33	3	33	XX	X	XX
	Процент лекционных / интерактивных занятий							39,80%	60,20%												ľ	芩	∄⋝	45
	Число курсовых работ																					$\overline{>}$	Ճ Տ	8
	Число экзаменов		15											3		3	4		1	4	ľ	$\overline{>}$	Ճ ⋝	**
	Число зачетов с оценкой			16										3	T	3	5	,	3	2	2	\supset	<u>*</u>	₹
	Число зачетов				4									3		1						\supset	*>	₹
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	42					1512	324	432		369	387	1134	П	1							XX	*	XX
M4.1	Театрально-декорационное искусство	4	3	2			144	36	36		45	27	108		36	3 2	36	2			T.	XX	*X *	XX
M4.2	Искусство в истории культуры	6	3	2			216	54	54		45	63	162	36 2			36		T		K	$\mathbf{X}\mathbf{X}$	** **********************************	XX
M4.3	Синтез искусств	4		2			144	36	36		18	54	108	36 2							K	$\overrightarrow{X}\!$	****	XX
M4.4	Введение в филологию	2	2			†	72	18	18		27	9	54		36			1	\top			ΧĬX	** **	XX
M4.5	Междисциплинарные исследования искусства	6	3 2		1		216	54	54		63	45	162	36 2	_		36	2				XX	* ***	XX
M4.6	Интерпретация художественного произведения	6	3		2 1		216		108		45	63	162	36 2			36				 	ΧX	₭₭	KK
M4.7	Креативные технологии в художественной жизни	6	3 2		1	 	216	54	54		63	45	162	36 2	_		36	2	+		-	**	KX	\bigstar
M4.8	История драматического театра	8	4	3 2	<u> </u>	 	288	72	72		63	81	216	36 2			36		6 2	+	-	❈	₩	KK
	Общее число часов занятий (с факультативами)	<u> </u>	 	0 2			_50	12	'-		55	51	210		5	49		45	35		33	₩	₩	\Leftrightarrow
	оощос элоло засов запятии (с факультативами)	I	1	ı	1	1		1	i	I	1	1		ı 14	J	+3	1	70	0	/I	JJ.	ハハ	ュヘ	ΔI

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.04.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1125

 	Н. М. Цискаридзе
 "	20 г.

Принят на заседании Ученого совета 25.06.2025 (протокол № 7)

по направлению подготовки

52.04.01 Хореографическое искусство

направленность (профиль) — искусство балетмейстера-постановщика

Форма обучения — очная Год начала подготовки — 2025 Нормативный срок обучения — 2 года

Квалификация (степень): Магистр

Объем программы — 120 зачетных единиц

І. Календарный учебный график

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

К	С	Сент	ябр	Ъ	29	Ок	тябן	рь 2	27	H	Ноя	брь	_	Į	Дека	абрі	,	29	Ян	вар	ь 2	26	Фег	зрал	пь :	23		Ма	тс		30	Αп	рел	ь ;	27		Ма	Й			Июι	Њ	2	29	Ию	ЛЬ	2	7	Aı	вгус	Т	5.		Ķ	<u> </u>	та	Ы	
у					IX				X									XII				I				Ш					Ш				IV								١	/I			٧	Ш				٦ŏ	Se	Z	ЭКЗ	360	ξ	5
р	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11 '	18	25	1	8	15 2	22	5 6	3 1	3 2	0 1	1 2	9	16	3 23	3 8	. ნ	ракт	00	ğ.	HI	BČ
С	7	14	21	28	Χ	12	19	26	ΧI	9	16	23	30	7	14	21	28	1	11	18	25	П	8	15	22	Ш	8	15	22	29	IV ·	12	19	26	٧	10 ′	17 2	24	31	7	14	21 2	28 \	/II 1:	2 1	9 2	6 VI	III 8	1:	5 22	2 31	Πř	ന	ğ	-	Кв	쬬	
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	::	::	::	=	=	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	::	::	:: =	: :	= =	= =	= =	= =	= =	=	36	6				10	52
П	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Х	Х	Χ	Χ	Χ	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	0	0	0	0	0	Х	Х	Х	Х	Х	П	П	П	П	::	//	//				=	- -	= =	= =		= =	= =	=	28	4	4	2	4	10	52
																																																				64	10	4	2	4	20	104

Обозначения:

Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия

- О Учебная практика (рассредоточенно)
 - Х Производственная практика (рассредоточенно) = Каникулы

- П Преддипломная практика // Государственный экзамен
- II Выпускная квалификационная работа

					111.	план уч	еоного про	цесса																	
		ах		Отче	тность			_	Грудоем	кость в ч	асах					Pac	преде	пени	е по і	урсам	ли се	мест	зам		
екс		жость в финица	Ŧ	- C OX	<u> </u>	ые	в	ИЗ	них в ак	адемиче	еских час	cax	в ческих к	1 k 2025	ypc - /2026		II 2026	kypc - /2027			<u>~</u>			$\overline{\sim}$	_
Инде	Название дисциплин	Трудоем ачетных є	экзаме	зачеты	зачет	курсовые работы	всего академич часа)	групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.	всего астрономи [,] часа [,]	1 сем 18 нед	+-	ем. нед. А		դ. 18	нед.	B / 3E	T B Ci	Mect	\sum_{n}		> >
Блок 1	Дисциплины (модули)	72					2592	342	954		558	738	1944				J,			X	<u> </u>	X	\sum	AX	Z
М1.Б	Обязательная часть	56					2016	252	756		387	621	1512							\boxtimes	⇗	X	\boxtimes	** **********************************	く
М1.Б.1	Методология научного исследования в хореографии	6	3 1	2			216	54	54		72	36	162	36 2	36	2	36 2	:		\supset	⇗	X	\supset		く
М1.Б.2	Современные проблемы науки и искусства	6	3		2 1		216	54	54		45	63	162	36 2	36	2	36 2	2		$\supset \!\!\! \supset$	abla abla	X	\supset		く
М1.Б.3	История эстетических учений	4	2				144	36	36		27	45	108	36 2	36	2				$\supset \!\!\! \supset$	abla abla	\boxtimes	∞		く
М1.Б.4	Танец в изобразительном искусстве	4		3			144	36	36		18	54	108		36	2	36 2	2		∞	abla abla	\boxtimes	∞		く
М1.Б.5	Искусство балетмейстера-постановщика	12	3 2	1			432		216		72	144	324	72 4	72	4	72 4			$\supset \!\!\! \supset$	abla abla	\boxtimes	∞		く
M1.5.6	Постановка балетного спектакля	4	4				144		72		27	45	108					72	4			\mathbf{M}	∞	abla	く
M1.Б.7	Анализ балетной музыки	4		3			144	36	36		18	54	108		36	2	36 2	2		abla	$ \nabla\!$	\mathbf{M}	∞	abla	く
М1.Б.8	Балетная экспликация	2		4			72	18	18		18	18	54					36	2	\propto	$\langle T \times$	\mathcal{N}	\propto		Z

114 = 0	C	1 0		1	1		70	10	10	l	10	10	E 4	20	<u>. T</u>	1		г г			不不	$\overline{}$	不	不不
М1.Б.9	Сценическая техника в балетном театре	2		1		-	72	18	18		18	18	54		2	1	00 0	\vdash	$-\mathbf{k}$	Ж	*	Ж	Ж	*
М1.Б.10	Наследие и репертуар	6		3	2		216		108		27	81	162				36 2	\vdash	-k	XX	*	Ж	¥×	*
М1.Б.11	Анализ хореографических форм	6	3		2 1		216		108		45	63	162	36	2 36	3 2	36 2	ш	-k	X	*	Ж	¥×.	*
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16					576	90	198		171	117	432		_				- k	XX	*	Ж	¥×	*
M1.B	Дисциплины (модули), определяемые вузом	6					216	36	72		81	27	162						_ ($\times \hspace{-0.1cm} \times$	*	**	¥	$\!$
M1.B.1	Иностранный язык	2	1				72		36		27	9	54	36					_{	$\times \hspace{-0.1cm} \times$	\mathbb{X}	XX	¥	\cancel{X}
M1.B.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				72	18	18		27	9	54	36	2				_($\times \!\!\!\!/ \!\!\!\!/ \!$	\mathbb{X}	$\times\!$	\swarrow	X
M1.B.3	Социальная психология	2	4				72	18	18		27	9	54					36	2	$\times\!\!\!/\!\!\!\!/$	\mathbb{X}	$\times\!$	\propto	$\downarrow \searrow angle$
М1.Э	Элективные дисциплины (модули)	10					360	54	126		90	90	270							$\times\!\!\!\!/\!$	\mathbb{X}	$\times\!$	\propto	$\downarrow \searrow angle$
M1.9.1	Элективные дисциплины №1	4		3			144		72		18	54	108		36	3 2	36 2			$\times\!$	\mathbb{M}	$\times\!$	\propto	\mathbb{Z}
M1.3.1.1	Композиция современного танца																			$\times\!$	\mathbb{M}	$\times\!$		\mathbb{M}
M1.9.1.2	Техники современного танца																			\propto	\mathbb{M}	abla abla		\mathbb{M}
M1.3.2	Элективные дисциплины №2	6	3 2	1			216	54	54		72	36	162	36	2 36	3 2	36 2			\propto		ewline		\mathbb{M}
M1.3.2.1	История и теория балетного театра																			\times		$\langle \! $	\triangle	\mathbb{Z}
M1.3.2.2	Основы кинезиологии																			\times		$\langle \! $		\mathbb{M}
Блок 2	Практика	39					1404		972		180	252	1053							\times	\mathbb{X}	\overline{X}		\mathbb{M}
	Обязательная часть	39					1404		972		180	252	1053						T)	\angle		水	۸X	\mathbb{X}
M2.1	Учебная практика, творческая	8		4	2		288		144		27	117	216	36	2 36	3 2	36 2	36	2	$\times \times$		才	∜	*** *********************************
M2.2	Учебная практика, тренаж классического танца	17		4	2		612		576		27	9	459		4 14				5	$\times \mathbb{X}$		水	↟✕	*** ***
M2.3	Производственная практика, педагогическая	4		4			144		72		18	54	108				36 2	36	2	$\mathbf{X}\mathbf{X}$	**	水	⇈ҳ	** **
M2.4	Производственная практика, преддипломная	2		4			72		36		18	18	54					36	2	$\overrightarrow{X}\!$		水	↟✕	** **********************************
M2.5	Научно-исследовательская работа	8	4 2	3 1			288		144		90	54	216	36	2 36	3 2	36 2		2	$\times \mathbb{X}$	**	水	⇈ҳ	***
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9					324	36		36	72	180	243						K	ХĬх	**	怸	ðХ	**
M3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					108	36			36	36	81					36	3	\mathbf{x}^{x}	X	术	▓	**
M3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					216			36	36	144	162						6	$\times \mathbb{X}$	**	怸	⇈ҳ	*** **
	Общая трудоемкость программы магистратуры	120					4320	378	1926	36	810	1170	3240						- (ХĬХ	**	怸	⇈ҳ	***
	Число зачетных единиц по семестрам													3	30	30	30		30	ХĬх	**	杰	۸×	橪
	Число часов учебных занятий (без практик)													22	22	2	20	8	K	\times	X	杰	⇗	橪
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)	1													12	42	-		42 K	\times	XX	杰	Ж	枨
	Процент лекционных / интерактивных занятий	1						16,15%	83,85%							1			- K	×	\mathbb{X}	\nearrow	$\stackrel{*}{>}$	Ҟ╳
	Число курсовых работ	1						-							-				┥	\Longrightarrow	⇈	≫	\geq	⇈⋝
	Число экзаменов		15											3	-	4	5	3	┪	\Longrightarrow	⇈	✂	\Rightarrow	⇈
	Число зачетов с оценкой	1	1.0	15										4		1	5	5	_	\Longrightarrow	⇈	≯	\Rightarrow	⇈
	Число зачетов	1			7									2	+	5	Ť	Ť	╌	\Longrightarrow	*	≯	\geqslant	⇈
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	28			<u> </u>	<u> </u>	1008	108	396		171	333	756	ΙŤ	+	Ť	\vdash	П	卜	$\widehat{\langle}$	杯	Ж	क्रे	惁
M4.1	Актерское мастерство в балете	2			2		72	18	18		9	27	54		36	3 2			K	X	₩	Ж	\mathcal{K}	₭Ж
M4.2	Практическая анатомия	4		3			144	36	36		18	54	108				36 2		K	X	₩Ж	Ж	\mathcal{K}	₩
M4.3	Правовое регулирование творческой деятельности	2			1		72	18	18		9	27	54	36	2		30 2	+	K	X	₩	Ж	\divideontimes	₩
M4.4	Работа хореографа со светом	4	2		1	-	144		72		36	36	108	36		3 2	\vdash	\vdash	-K	X	*	Ж	₩	₩
M4.5	Театрально-декорационное искусство	4	3	2	'		144	36	36		45	27	108	30	36		36 2		- K	\gg	*	Ж	₩	₩
M4.6	•	12	3	2 1			432	30	216		54	162	324	72	4 72			\vdash	- K	\Rightarrow	*	Ж	Ж	₩
IVI4.0	Композиция классического танца	12	3	Z 1			432		210		54	102	524		4 72			\vdash	, K	Ж	*	Ж	*	*
	Общее число часов занятий (с факультативами)		1							1	1		1		U	54	50		42	ΛV		\mathcal{N}	V	\sqrt{V}

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.04.01 Хореографическое искусство, утвержден приказо	М
Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1125	

Квалификация (степень): Магистр

Н. М. Цискаридзе	по направлению подготовки	Станда
	52.04.01 Хореографическое искусство	
""20 г.	направленность (профиль) — продюсирование хореографического искусст	ва

Принят на заседании Ученого совета 25.06.2025 (протокол № 7)

 Форма обучения — очная
 Нормативный срок обучения — 2 года

 Год начала подготовки — 2025
 Объем программы — 120 зачетных единиц

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

І. Календарный учебный график

К	(Сен	тяб	рь	29	Окт	ябр	ь 27	7	Ho	рябр	Ъ		Деі	каб	ЭЬ	29	Я	нвар	Ъ	26	Фе	вра	ΙЛЬ	23		Ma	тс	3	0 A	Апре	ель	27		Ma	ай			Июн	Њ	29	9 1	Июл	Ь	27	- 1	Авгу	СТ	Т,			ž "	- F	2 -	١	1
y					ΙX			Х									XII				I				П				I	II			IV								V	I			VII				7	ŏ Š	: I ن	Ž S	S O	3 5	e or	l
р	1	8	15	22	5	6 1	3 2	20 2	3	10	0 1	7 24	1	8	1:	5 22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16 2	23 5	5 6	13	3 20	3	4	11	18	25	1	8	15 2	2 5	6	13	20	1	2	9 1	16 2	23	g s	ξ.	S S	ءَ اج	뒤	Bce	
С	7	14	4 21	28	Х	12 1	9 2	26 X	9	16	6 2	3 30	7	14	1 2	1 28	3 1	11	18	25	Ш	8	15	22	Ш	8	15	22 2	29 l'	V 12	2 19	9 26	3 V	10	17	24	31	7	14 2	21 2	8 V	12	19	26	VIII	8	15 2	22 3	31 F	= (Ď É	- -	- 중	ۃ ۃ	<u> </u>	
I	0	С	0	0	0	0 () C	0 C	0) C) () C	0	О	C	0	0	::	::	::	=	=	0	0	0	0	0	0	0 0) C) C) C	0	0	0	0	0	0	0	:: :		=	=	=	=	=	=	=	= 3	36	6			10	0 52	1
П	0	C	0	0	0	0 () C	0 C	X	X	()	(X	X	Х	X	X	Х	::	::	::	=	=	0	0	0	0	0	X	X X	ΧX	X	Г	ΙП	П	П	::	//	//			Ш	=	=	=	=	=	=	=	= 2	28 4	4	4 2	2 4	10	0 52	1
																																																	f	ô4 1	10	4 2	2 4	1 20	0 104	,

Обозначения : Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) X Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

		в		Отчет	гность			_	Грудоем	кость в	ıacax					F	асп	ред	еление п	э куј	ocan	лис	еме	стра	ам		
өкс		мкость в единица	IA H	Z C	<u> </u>	ble bl	ЭСКИХ	ИЗ	них в ак	адемиче	ских час	cax	в ческих		I курс 25/20				I курс - 6/2027 гг.		\leq	<u>~</u>	$\overline{<}$		>	<u>~</u>	<
Z	Название дисциплин	Трудоем четных е	экзаме	зачеты оценко	зачеті	курсовые работы	всего кадемиче часах	лповые анятия пекции)	елкогрупп. (практич.) занятия	дивид. анятия	нтроль	ост. раб. студ.	всего грономич часах	1 се 18 н		2 сег 8 не	_	3 се 18 не	м. 4 сем ед. 18 не,	~	\leq	$\stackrel{\frown}{\times}$	\geq	*	\geq	$\overline{\mathbb{X}}$	\leq
		Ø					<u>a</u>	5	2	3 2	KC	can	aC.				Ay,	дито	орных час	:ОВ /	3E	Гво	семе	стр	_	_	
Блок 1	Дисциплины (модули)	72					2592	504	720		594	774	1944								\bigcirc	$\leq \!\!\! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$	$\times\!$	$\leq \!\!\! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$	$\times\!$	$\leq \!\!\! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$	\propto
М1.Б	Обязательная часть	60					2160	468	612		504	576	1620							\triangleright	\bigcirc	\bigcirc	$\!$	X)	$\!$	\bigcirc	
M1.Б.1	Методология научного исследования в хореографии	6	3 1	2			216	54	54		72	36	162	36	2 3	36	2 3	36	2	\supset	rightarrow	T	abla abla	₹T	abla abla	朷	
М1.Б.2	Современные проблемы науки и искусства	6	3		2 1		216	54	54		45	63	162	36	2 3	36	2 3	36	2	\supset	rightarrow	T		T		\bigcirc	
М1.Б.3	История эстетических учений	4	2				144	36	36		27	45	108	36	2 3	36	2			\supset	rightarrow	T	abla	T	abla	abla	
М1.Б.4	История и теория балетного театра	6	3 2	1			216	54	54		72	36	162	36	2 3	36	2 3	36	2	\supset	abla	T	abla	T	abla	abla	
М1.Б.5	Танец в изобразительном искусстве	4		3			144	36	36		18	54	108		3	36	2 3	36	2	\supset	rightarrow	T	abla	T	abla	abla	
М1.Б.6	Интерпретация художественного произведения	6	3		2 1		216		108		45	63	162	36	2 3	36	2 3	36	2	\supset	\bigcirc	\bigcirc	$ \sqrt{} $	$ \mathcal{C} $	$ \sqrt{} $	\bigcirc	\propto
М1.Б.7	Современный художественный рынок	4		2			144	36	36		18	54	108	36	2 3	36	2			\supset	\bigcirc	\bigcirc	$ \sqrt{} $	$ \mathcal{C} $	$ \sqrt{} $	\bigcirc	\propto
М1.Б.8	Театрально-декорационное искусство	4	3	2			144	36	36		45	27	108		3	36	2 3	36	2	72	₹ 	不	ХD	$\sqrt{}$	\overline{X}	ZΓ	AX

М1.Б.9	Анализ балетной музыки	4		3			144	36	36		18	54	108		30	3 2	36 2	$\overline{}$	\top	M	∇	$\Delta \Delta$	攵	∇	
M1.5.10	Мастерство продюсера	6	3	1		-	216	54	54		45	63	162	36 2	2 3			+	+	\bigotimes	\Leftrightarrow	Ж	₩	⇎	\Rightarrow
M1.5.10	Креативные технологии в художественной жизни	6	3 2	- ' -	1		216	54	54		63	45	162	36 2					+	\bowtie	\Rightarrow	Ж	₩	\bigotimes	\Rightarrow
M1.5.11		2	4		'		72	34	36		27	9	54	30 4	2 3	7 -	30 2	36	3 2	Θ	Θ	Ж	\bowtie	\Leftrightarrow	\Rightarrow
M1.B.12	Управление проектами в сфере хореографического искусства	2	-		3		72	18	18		9	27	54		-		26 0	_	<u> </u>	Θ	\Leftrightarrow	₩.	\bowtie	\hookrightarrow	\Rightarrow
WII.B.13	Бизнес-планирование	12	-		3		432						324		+		36 2	┶	┿	\mapsto	\Leftrightarrow	Ж	\bowtie	\hookrightarrow	\Rightarrow
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	_						36	108		90	198	_		-	-		+	+	\bowtie	\Leftrightarrow	Ж	Ж	Ϥ	Ж
M1.B	Дисциплины (модули), определяемые вузом	4	1				144	18	54		54	18	108	00 (+	_		+	+	\bowtie	$\langle \cdot \rangle$	Ж	Ж	╳	Ж.
M1.B.1	Иностранный язык	2	1				72	- 40	36		27	9	54	36 2	_	_		+	—	\bowtie	\bowtie	Ж	КЖ	Х×	Ж.
M1.B.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				72	18	18		27	9	54	36 2	2			\bot	—	\bowtie	\bowtie	XX	КX	$\stackrel{X}{\leftarrow}$	XX
М1.Э	Элективные дисциплины (модули)	8					288	18	54		36	180	216		_				—	\bowtie	\bowtie	XX	$\langle X \rangle$	\preceq_{k}	\propto
M1.9.1	Элективные дисциплины №1	2			1		72	18	18		9	27	54	36 2	2				—	\bowtie	X	XX	\mathbb{X}	\simeq	$\stackrel{\checkmark}{\checkmark}$
M1.3.1.1	Правовое регулирование творческой деятельности																	丄	Ш	X	\boxtimes	$\times\!$	X	X	$\propto \!$
M1.3.1.2	Теория и практика управления																			X	X	$\times\!$	\mathbb{X}	X)	$\times\!$
M1.3.2	Элективные дисциплины №2	6	4				216		36		27	153	162					36	6 6	X	X	$\times\!\!\!\times$	\mathbb{X}	\times	$\times\!$
M1.3.2.1	Информационно-аналитическая деятельность																			X	X	$\times\!$	\boxtimes	X	$\times\!$
M1.3.2.2	Стратегический анализ хореографического репертуара																			X	X	$\times\!$	\mathcal{M}	X	$\times\!$
Блок 2	Практика	39					1404		324		144	936	1053							\boxtimes	X	∞	\mathfrak{M}	X	
	Обязательная часть	39					1404		324		144	936	1053						T	X	X	XX	\mathbb{Z}	X	$\langle \nabla X \rangle$
M2.1	Учебная практика, творческая	4		4			144		72		18	54	108				36 2	2 36	3 2	X	X	\overrightarrow{X}	\mathbb{X}	X	\angle
M2.2	Производственная практика, педагогическая	4		4			144		72		18	54	108				36 2	2 36	6 2	X	X	XX	*X *	XX.	ХĬХ
M2.3	Производственная практика, преддипломная	4		4			144		36		18	90	108					36		X	X	XX	***	X	ХX
M2.4	Научно-исследовательская работа	27	4 2	3 1			972		144		90	738	729	36	3 3	3 8	36 6	36	3 5	X	X	\overline{X}	***	XX.	ХX
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9					324	36		36	72	180	243					1	1	X	X	ХĬХ	X	XX.	ХĬХ
M3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					108	36			36	36	81					36	3	X	X	XX	*X *	XX.	ХĬХ
M3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					216			36	36	144	162					36		X	X	XX	***	XX.	ХĬХ
	Общая трудоемкость программы магистратуры	120					4320	540	1044	36	810	1890	3240					\top	1	X	X	XX	***	X	ХĬХ
	Число зачетных единиц по семестрам													3	0	30	3	o	30	X	X	XX	***	\mathbf{X}	\overrightarrow{X}
	Число часов учебных занятий (без практик)													22	2		20	4	 	X	\Rightarrow	XX	***	\forall	\overrightarrow{X}
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													4	2	42		2	42	X	\forall	\overline{X}	***	\overleftarrow{X}	\overrightarrow{X}
	Процент лекционных / интерактивных занятий							33,33%	66,67%						=			7		K	\rightleftharpoons	\cong	⇈	\rightleftharpoons	\Rightarrow
	Число курсовых работ							, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,						+			+		⇤	7	\Longrightarrow	⇈	≯	\Longrightarrow
	Число экзаменов	1	17											3	+	4	7	+	3	5	+	\Longrightarrow	⇈	≯	\Longrightarrow
	Число зачетов с оценкой	1	 ''	12		 							<u> </u>	3	+	3	3	_	3	\leq	$ \Rightarrow$	\Leftrightarrow	✂	\Rightarrow	\Longrightarrow
	Число зачетов	+		12	7	 							 	4	+	2	1	+	<u> </u>	\leq	$ \Rightarrow$	\Leftrightarrow	✂	≯	\Longrightarrow
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	30			'		1080	198	342		171	369	810	HŤ	+	Ť	H	+	\top	K	\Rightarrow	$\!$	₩	\Rightarrow	㈜
M4.1	Современный театр	4		2		-	144	36	36		18	54	108	36 2	2 2	3 2	++	+	+	Θ	\Leftrightarrow	Ж	₩	\Leftrightarrow	\Rightarrow
M4.2		2		1			72		_		18	18	54		2 3	7 2		+	+	\bowtie	Θ	₩.	\bowtie	\Leftrightarrow	\divideontimes
<u> </u>	Сценическая техника в балетном театре	_	1	1		-		18	18				1		_	-		+	+	Θ	\Leftrightarrow	Ж	Ж	\hookrightarrow	Ж
M4.3	Маркетинговые исследования	4	2				144	36	36		27	45	108			3 2	\vdash	+	+	$\langle \rangle$	$\langle \cdot \rangle$	Ж	КЖ	ʹ;	XX:
M4.4	Экономика культуры	2	1	-	1	-	72	18	18		9	27	54	36	_	1		+	+	\bowtie	\bowtie	Ж	КЖ	$\overset{\sim}{\to}$	Ж.
					2	i		i	36	l	9	27	54	i 1	130	3 2	1 1		1	ı×I	- X I	$\mathbf{v} \cdot \mathbf{v}$	IX	XL	X X
M4.5	Финансовый учет и налоговая отчетность	2					72	4.0			_			 	15			+	+	\leftarrow	\leftarrow	Ж	K	$\leftarrow \times$	*
M4.6	Коммуникационный менеджмент	2			3		72	18	18		9	27	54				36 2		<u> </u>			\bigotimes	X	X	$\stackrel{\bullet}{\mathbb{X}}$
M4.6 M4.7	Коммуникационный менеджмент Искусство в истории культуры	2 6	3	2	3		72 216	18 54	18 54		45	27 63	54 162	36 2	2 3	3 2	36 2 36 2	2	Ī			X			
M4.6	Коммуникационный менеджмент	2	3	2 3			72		18			27	54			3 2	36 2 36 2	2							

Общее число часов занятий (с факультативами)							54	52	50	42

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования "Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

+F00 D0 F0 04 04 V е искусство, утвержден приказом 2017 № 1125

Н. М. Цискаридзе	по направлению подготовки	Стандарт: ФГОС ВО 52.04.01 Хореографическое искусство, утверж Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1125
	52.04.01 Хореографическое искусство	
""20 г.	направленность (профиль) — художественные практики современного тан	ца Квалификация (степень): Магистр

Принят на заседании Ученого совета 25.06.2025 (протокол № 7)

Форма обучения — очная Год начала подготовки — 2025

Нормативный срок обучения — 2 года Объем программы — 120 зачетных единиц

> II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

І. Календарный учебный график

К	(Ce	нтяб	рь	29	OH	стяб	рь	27		Hos	ябр	Ь		Деі	каб	рь	29	9 8	Нва	арь	2	3 Ф	евр	аль	2	3	N	Ларт		30) /	\пр€	ель	27	7	N	1ай			И	онь		29	И	ЮЛЬ	•	27	-	Авгу	уст			ci	Z	<u>~</u> .	±a	Р	
у					IX				Х									ΧI	I			I				II					Ш	I			I۷	/								VI			,	VII					o.	8	Ž	8 L	90	ĘŞ	его
р	1	8	3 15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	7 24	1	8	1:	5 22	2 4	5	12	2 19	9 1	2	9	16	6 1	2	9	16	3 2	3 5	6	13	3 2	0 3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23		ξ3.	bak	9	ğ	ᆵ	BC
С	7	1	4 2°	1 28	Х	12	19	26	ΧI	9	16	23	30	7	14	1 2	1 28	3 I	11	18	3 2	5 II	8	15	22	2 II	I 8	1:	5 22	2 2	9 I\	/ 12	2 19	9 2	6 V	1() 17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31	<u> </u>	O	- -	- -	옵 :	꽃	
П	0) (0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C) C	0	::	::	::	: =	=	= O	С) C) C) () C) () C	0	0) (0) C	0	0	0	0	0	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
Ш	0) (0 0	0	0	0	0	0	0	Х	Х	Х	X	Х	Х	X	X	X	::	::	::	: =	: -	: 0	С) C) C) () X	: >	(X	X	X	Г	1 П	Г	П	::	//	//	П				=	=	=	=	=	=	=	=	28	4	4	2	4	10	52
-																																																					64	10	4	2	4 2	20 1	104

Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия Обозначения: О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

		ах		Отче	тность			_	Грудоем	кость в	насах					Расг	предел	ение г	по курсам	и семе	страм	M	
eKC		жость в финица	ІЧНЕ	ı c Dă	Б	ыеы	в еских «	ИЗ	них в ак	адемиче	еских час	cax	в ческих «	I к 2025/	ypc - 2026	rr.	II к 2026/2	/рс - 2027 г	г. \	$\overline{\sim}$	\int	$\overline{>}$	<
Z H	Название дисциплин	доем	3aW	четы	ачет	курсовые работы	ксего в емиче часах	вые ии)	рупп. ич.) ия	ид.	оль	. pa6.	кего номи часа)	1 сем.	+	_	3 сем.		$\overline{}$	\gg	$\stackrel{\frown}{\Rightarrow}$	\leq	\ge
		Тру	e Se	38	ю	κζ	акад	группо занят (лекц	лелког (практ занят	индивид. занятия	контр	амост. сту/	астро	18 нед	. 18 ⊦		18 нед. /литор	<u> </u>	ед. <u> </u>	T B CEM	ectn	\leq	\simeq
Блок 1	Дисциплины (модули)	72					2592	360	900	36	558	738	1944	\vdash		7,5	Дигор			<u> </u>	$\tilde{\tilde{x}}$	不不	$\overline{\mathcal{M}}$
	Обязательная часть	52					1872	342	558	36	423	513	1404				-		$+\!$	ЖЖ	Ж	₩	\bowtie
-	Методология научного исследования в хореографии	6	3 1	2			216	54	54		72	36		36 2	36	2	36 2		+	XX	Ж	₩	\Re
	Современные проблемы науки и искусства	6	3		2 1		216	54	54		45	63		36 2					+X	XX	Ж	₩	\overleftrightarrow{X}
	Концепции современного искусства и культуры	6	3	1	2		216	54	54		54	54		36 2	_					*** ***	\overrightarrow{X}	***	\overline{X}
М1.Б.4	Формы и жанры современного искусства	2			1		72	18	18		9	27	54	36 2						<i>*</i> ***********************************	\overrightarrow{X}	***	XX
М1.Б.5	Стратегии идентичности в современном искусстве	2			4		72		36		9	27	54					36	2	** **********************************	\overrightarrow{A}	** **********************************	XX
М1.Б.6	История современной хореографии	4	1				144	36	36		27	45	108	72 4							\overrightarrow{A}		XX
M1.Б.7	Анализ хореографического произведения	6	3		2		216	54	54		45	63	162		72	4	36 2				$\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$		XX
М1.Б.8	Основы кинезиологии	6	3 2	1			216	54	54		72	36	162	36 2	36	2	36 2			$\langle X \rangle$	A		XX

M1.Б.9	Партнеринг	4		3			144		72		18	54	108		36	3 2	36 2		Т	\sqrt{N}			$\sqrt{\mathbf{x}}$	
M1.5.10	Практики присутствия	2	3				72			36	18	18	54		+		36 2		-	Ж	\Rightarrow	КЖ	Ж	₩
М1.Б.11	Основы современной драматургии	4	-	2	1		144		72	- 50	18	54	108	36 2	2 36	3 2			-	Ж	\Rightarrow	\bowtie	Ж	₩
М1.Б.11	Современная музыка	2	3		+ '-		72		36		27	9	54	30 2	2 30		36 2		- k	Ж	\Rightarrow	\bowtie	Ж	₩Ж
M1.5.12	Правовое регулирование творческой деятельности	2	3		4		72	18	18		9	27	54		-	-	30 2	36	2	Ж	\Rightarrow	\bowtie	Ж	₩
WII.B.13		20	-		4		720					225	540		+		\vdash	30	- k	Ж	\Rightarrow	Ж	Ж	***
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		1				-	18	342		135	63	216		+				- k	Ж	\Rightarrow	СЖ	Ж	жж.
M1.B	Дисциплины (модули), определяемые вузом	8	1				288	18	126		81			00 (+		++		_k	Ж	\times	КЖ	Ж	ЖЖ
M1.B.1	Иностранный язык	2	1				72		36		27	9	54	36 2					k	Ж	X	Χж	Ж	**
M1.B.2	Драматургия хореографического спектакля	4	2				144	4.0	72		27	45	108	36 2					<	X	XX	ХX	**	**
M1.B.3	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				72	18	18		27	9	54		36	3 2			k	\times	XX	\times	X X	*
М1.Э	Элективные дисциплины (модули)	12					432		216		54	162	324							$\times\!$	XX	\times	$\stackrel{\searrow}{\sim}$	$*\times$
M1.3.1	Элективные дисциплины №1	2			3		72		36		9	27	54				36 2			$\times\!$	$\langle X \rangle$	\times	\swarrow	\mathbb{X}
M1.3.1.1	Идеокинезис																			$\times\!$	$\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$	X)	$\times\!$	\mathbb{X}
M1.3.1.2	Кураторство, драматургия, критика в современном танце																			$\times\!$	$\langle\!\langle\!\langle X$	X	$\swarrow\!$	\bigvee
M1.3.2	Элективные дисциплины №2	10	3	2			360		180		45	135	270	72	4 72	2 4	36 2			$\times\!$	\propto	\times	$\times\!$	$\supset \!$
M1.3.2.1	Композиция современного танца																			$X\!D$	$\langle X \rangle$	\boxtimes	$\times\!$	\mathbb{X}
M1.3.2.2	Техники современного танца																			$X\!$	\propto	\bowtie		$\supset \!$
Блок 2	Практика	39					1404		540		243	621	1053							$\times \rangle$		X	$\langle \nabla \rangle$	\mathbb{X}
	Обязательная часть	39					1404		540		243	621	1053							\times		XI.	\overrightarrow{A}	
M2.1	Учебная практика, творческая	12	4 2		3 1		432		144		72	216	324	36 2	2 36	3 2	36 2	36	6	ΧĎ	XX		$\overrightarrow{X}\!$	<i>*</i> ***
M2.2	Учебная практика, танцевальные исследования	8	4	2			288		144		45	99	216	36 2		3 2		_	2	XX	$\langle X \rangle$		\overrightarrow{X}	****
M2.3	Производственная практика, педагогическая	4		4			144		72		18	54	108				36 2	36	2	\times	$\langle X \rangle$		\overrightarrow{X}	****
M2.4	Производственная практика, преддипломная	4		4			144		36		18	90	108					36	4	XX	XX	X	\sqrt{x}	**
M2.5	Научно-исследовательская работа	11	4 2	3 1			396		144		90	162	297	36 2	2 36	3 2	36 4	-	3	\times	XX	XX.	\overrightarrow{X}	***
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9					324	72		36	72	144	243						K	XX	$\overset{*}{\times}$	KX.	\overrightarrow{x}	**
M3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4					144	72			36	36	108					72	4	XX	XX	X	\overline{X}	**
M3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5					180			36	36	108	135					36	5	XX	XX	XX.	\overline{X}	**
	Общая трудоемкость ООП	120					4320	432	1440	72	873	1503	3240							XX	X	KX.	\mathcal{X}	℀℀
	Число зачетных единиц по семестрам	1					10-0	1				1000		3	0	30	30		30	X	X	X	\overline{X}	**
	Число часов учебных занятий (без практик)													24	24		20	4	*	Ж	X	KЖ	X	₩
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)	+													2	42			42	Ж	\Rightarrow	КЖ	Ж	₩
	Процент лекционных / интерактивных занятий	+						22,22%	77,78%						_	72	1 72		72	\cong	\divideontimes	\nearrow	\cong	₩
	Число курсовых работ	+	-					22,2270	77,7070						-		-		-	\Leftrightarrow	✂	≫	\Leftrightarrow	₩
	Число экзаменов		19											3	-	5	8	3		\Leftrightarrow	✂	\Rightarrow	\Longrightarrow	₩
	Число зачетов с оценкой	-	19	11										3	_	4	2	2		\Leftrightarrow	$\!$	\Rightarrow	\bigcirc	₩
		-		11	11									4	_	3	2	2		\Leftrightarrow	$\!$	\Rightarrow	\Leftrightarrow	₩
Ency 4	Число зачетов	18			11		648	36	200		100	246	486	4 T	-	J	1 7	+ -	·	$\widehat{\prec}$	\star	\Rightarrow	$\widehat{\mathcal{R}}$	₩
Блок 4 м4.1	Факультативные дисциплины (модули)	18 2			2		648 72	30	288 36		108	216 27	486 54		20	2 0		+		Ж	$\overset{\sim}{\leftarrow}$	\bowtie	Ж	₩
	Восточные соматические практики			2										26 4		3 2 3 2		+	 k	Ж	\mathbb{X}	КЖ	Ж	**
M4.2	Современный танец и фольклор	4		2	1		144	40	72		18	54	108	36 2	_) 2	\vdash	+	<u>-</u> k	Ж	$\overset{\times}{\leftarrow}$	КЖ	Ж	**
M4.3	Математика движения в современном танце	2	_		1		72	18	18		9	27	54	36 2			00 5		k	\ll	\mathbb{X}	КЖ	Ж.	**
M4.4	Компьютерные и мультимедийные технологии в хореографии	4	3		2		144		72		36	36	108		36	3 2			k	$\stackrel{\sim}{\rightarrow}$	\mathbb{X}	КЖ	Ж.	**
M4.5	Экономика исполнительских искусств	2			3		72		36		9	27	54			1	36 2		k	$\langle \chi \rangle$	XX	XX	X X	***
M4.6	Сценическая техника в балетном театре	2			2		72	18	18		9	27	54		_	3 2				X	XX	XX	XX	$*\!\!\times\!\!\!\times$
M4.7	Техническое сопровождение показов	2		1	1	1	72	1	36		18	18	54	36 2	2			1	- [\times I $>$	$\langle I \times I \rangle$	IXI)	\times I \times	X X

Общее число часов занятий (с факультативами)							48	5	0	46	42	∞	\times I \times I	XX

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Принят на заседании Ученого совета 25.06.2025 (протокол № 7)

Н. М. Цискаридзе

20 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 53.04.05 Искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 824

Нормативный срок обучения — 3 года

Объем программы — 180 зачетных единиц

53.04.05 Искусство направленность (профиль) — педагогика хореографии Квалификация (степень): Магистр

Форма обучения — очная

Год начала подготовки — 2025

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

І. Календарный учебный график

К	С	ен	тяб	брь	29	9 (Октя	ябр	ь 2	7	H	юя	брь	,		Дек	абр	Ъ	29	۶ (НВа	арь	26	3 Ф	евр	алі	ь 2	3	Λ	Ларт	Т	3	0 /	٩пр	ель	2	7	N	/Іай	i		V	1юн	Ь	2	9	Ию	ЛЬ	27	7	AE	згус	Т	ő.		Z	<u></u>	та	Р	
y					I)	X)										ΧI	I			I				I	ı				I	II			I١	V								٧	1			VI	I			T	٥.	Sec	Ž	ЭКЗ	360	\) Si
р	1	8	1	5 22	2 5	5 6	3 1	3 2	20 2	2 3	3	10	17	24	1	8	15	22	2 4	5	12	2 19	9 1	2	9	1	6 1	2	ć	9 10	6 2	23 5	5 6	1	3 2	0 3	3 4	11	1 18	8 2	5 1	8	3 1	5 2	2 5	5 6	13	3 20) 1	2	. 9	16	3 23	3 g	ু ত	рак	00.	ğ	HI	Bc
С	7	14	1 2	1 28	3 X	(1	2 1	9 2	26 X	(1 9	9	16	23	30	7	14	21	28	3 I	11	18	3 2	5 II	8	15	2	2 II	I 8	1	5 2	2 2	29 1	V 1:	2 1	9 2	6 ١	/ 1	0 17	7 2	4 3	1 7	' 1	4 2	1 2	8 V	II 12	2 19	9 26	VI	II 8	15	5 22	2 3	ı]Ĕ	<u>ر</u> ب		_	용	3	-
ı																				::	::		: =	-	:																		:	: :	: :	: =	=	=	-		= =	=	=	= 36	6				10	52
Ш	Χ	Х	X	(X	X	()	()	X	X >	()	X	Х	Х	Χ	Х	Х	Х	Х	X	::	::	::	: =	=	: X	>	()	(X	>	()	(X)	(X	()	()	()	()	(X	` X	()	(X	()	X :	: :	: :	: =	=	=	=	=	: =	=	: =	= 36	6				10	52
Ш	0	0	C) C) C) () () () ()	X	Х	Х	Χ	Х	Х	Х	П	П	::	::	::	: =	=	: O	C) (0	C) ()	X)	(X	()	()	()	(Γ	1 П	::	: //	/ //	/				=	=	=	=	=	=	=	: =	= 30) 4	2	2	4	10	52
																																•					•						•											102	2 16	2	2	4	30	156

Обозначения: Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

		в		Отчет	гность			-	Грудоемі	кость в ч	acax					Pa	аспр	оеде	лени	е по	курс	ам и	1 семес	трам	1		
eKC		икость в единиц	IPI	- c oŭ	П	ыеы	в эских «	ИЗ	них в ак	адемиче	ских час	cax	в ческих с		I курс 25/20:		2		курс 5/202				урс - 2028 гг.		\geq	<	<i>-</i>
Ŧ	Название дисциплин	oeM oek	аме	зачеты с оценкой	Fe T	курсовые работы	всего цемиче часа)	35le 173	H.) H	d K	P	a6.	ero OMur aca	1 ce	м. 2	2 сем	. 3	сем	л. 4	сем.	. 5 c	ем.	6 сем.	. >	<	\supset	<
-		руд	экз	зач	38	кур	вс	ппов няти екци	когр) акти няти	диви	итрол	ост. р	во ронос	18 н	ед. 1	8 нед	դ. 18	8 не,	д. 18	нед	. 18	нед.	18 нед	,. $>$	<	\supset	<
		_ ye					ğ	98 (j.	мел (пр 38	38 N	Ķ	сами	аст				Ауд	цито	рных	часс	ов / З	3ET 6	в семес	тр			
Блок 1	Дисциплины (модули)	108					3888	396	1548		909	1035	2916											\times	\supset	\supset	\boxtimes
М1.Б	Обязательная часть	94					3384	324	1368		765	927	2538											∇	X	X	X
M1.Б.1	Методология научного исследования в хореографии	6	3 1	2			216	54	54		72	36	162	36	2 3	36 2	3	6 2	2					∇	\supset	∇	X
М1.Б.2	Современные проблемы науки и искусства	6	3		2 1		216	54	54		45	63	162	36	2 3	36 2	3	6 2	2					∇	X	∇	X
M1.Б.3	История эстетических учений	4	2				144	36	36		27	45	108	36	2 3	36 2	: [1			∇	\mathbf{x}	\mathbf{x}	\mathbf{X}
M1.Б.4	Современные проблемы педагогики и психологии	4		5	4		144	36	36		27	45	108						36	3 2	36	2		∇	\supset	∇	X
M1.Б.5	Социальная психология	2	4				72	18	18		27	9	54						36	6 2				∇	∇	\supset	X
M1.Б.6	Коммуникативные техники	2	4				72		36		27	9	54						36	6 2				\mathbf{X}	\boxtimes	\supset	X
М1.Б.7	Методика научного исследования в педагогике	4	5				144		72		27	45	108						36	3 2	36	2		\mathbf{X}	\mathbb{Z}	\boxtimes	\mathbf{X}

М1.Б.8	Наследие и репертуар	6	1	3	2		216		108		27	81	162	36 2	2 36	2	36	2	\top	П	\neg	1 1	
M1.5.9	Основы кинезиологии	6	3 2	1			216	54	54		72	36	162	36 2				2	+-	₩	+	+	$\times\!\!\times\!\!\times$
M1.5.10		6	3 2	- 1	2 1		216	54	108		45	63		36 2					+-	₩	+	-	\times
M1.5.10	Анализ хореографических форм	4	3	5	2 1		144	36	36		18	54	102	30 2	2 30	2	30		6 2	26	_	+	\times
M1.5.11	Психология искусства	12	C 4		1	2	432	30	216		99	117	324	36 2	200	2	20	30			2		\times
	Методика преподавания классического танца		6 4	-	-									36 2	2 36		36	2 3		_	2 36	3 2	\times
M1.Б.13	Методика преподавания дуэтно-классического танца	6	5	4	3		216		108		54	54	162	00 6				2 3				-	\times
M1.Б.14	Методика преподавания характерного танца	10	5 4	2	1		360		180		81	99	270	36 2				2 3			2	-	\times
M1.Б.15	Методика преподавания исторического танца	8	5	4	2		288		144		54	90	216		36	2	36	2 3				+	$\times\!\!\!\times\!\!\!\times$
М1.Б.16	Методика преподавания мужского классического танца	4	5	4			144		72		45	27	108					30			2		$\times\!\!\!\times\!\!\!\times\!\!\!\!\times$
М1.Б.17	Методика преподавания актерского мастерства	4		5			144	36	36		18	54	108					36	6 2	36	2		\times
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	14					504	72	180		144	108	378					_	Ш.	\sqcup			
M1.B	Дисциплины (модули), определяемые вузом	4					144	18	54		54	18	108					_		\sqcup		\perp	\times
M1.B.1	Иностранный язык	2	1				72		36		27	9	54	36 2				丄	\bot	\sqcup		$oldsymbol{\perp}$	
M1.B.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				72	18	18		27	9	54	36 2	2			丄	\bot	\sqcup		\bot	
М1.Э	Элективные дисциплины (модули)	10					360	54	126		90	90	270						\perp	Ш			
M1.9.1	Элективные дисциплины №1	4		3			144		72		18	54	108		36	2	36	2					X X X
M1.9.1.1	Педагогическая психология																	$\perp \!\! \! \! \! \! \! \! \perp$	\perp	Ш			
M1.3.1.2	Танец в изобразительном искусстве																						XXX
M1.3.2	Элективные дисциплины №2	6	3 2	1			216	54	54		72	36	162	36 2	2 36	2	36	2					XXX
M1.3.2.1	История и теория балетной педагогики																						
M1.3.2.2	История и теория балетного театра																						XXX
Блок 2	Практика	63					2268		1008		234	1026	1701										XXX
	Обязательная часть	63					2268		1008		234	1026	1701										
M2.1	Учебная практика, педагогическая	4	6				144		72		27	45	108							36	2 36	3 2	XXX
M2.2	Учебная практика, исполнительская	2		6			72		36		18	18	54								36	3 2	
M2.3	Учебная практика, методика преподавания классического танца	14		5			504		252		18	234	378	72 4	1 72	4	36	2 3	6 2	36	2		
M2.4	Учебная практика, методика преподавания характерного танца	10		5			360		180		18	162	270	36 2	2 36	2	36	2 3	6 2	36	2		
M2.5	Производственная практика, творческая	14		6	4		504		180		27	297	378				36	2 3	6 2	36	2 72	2 8	
M2.6	Производственная практика, преддипломная	4		6			144		72		18	54	108							36	2 36	3 2	
M2.7	Научно-исследовательская работа	15	6 4	5 2	3 1		540		216		108	216	405	36 2	2 36	2	36	2 3	6 2	36	2 36	5 5	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9					324	36		36	72	180	243										
M3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					108	36			36	36	81							1 1	36	3	
M3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					216			36	36	144	162								36	6 6	
	Общая трудоемкость программы магистратуры	180					6480	432	2556	36	1215	2241	4860					T					
	Число зачетных единиц по семестрам													3	0	30		30	30		30	30	
	Число часов учебных занятий (без практик)													22	22		22	2	2	18	2		
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													4	2	42		42	42		42	42	
	Процент лекционных / интерактивных занятий																			1			*
	Число курсовых работ					1									T			\top		t	\top		\forall
	Число экзаменов		24											3	T	3	5		5	5	,	3	\forall
	Число зачетов с оценкой			21										2	_	4	3		3	6		3	$\leq $
	Число зачетов				13							†		5	\top	4	2		2	t	\top		$\lesssim K$
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	8					288	72	72		54	90	216		1		П	十	Т	П	十	T	
			1		1				1			.				1							/
M4.1	Философия науки и искусства	4	2		1		144	36	36		36	36	108	36 2	2 36	2							$\times \times \times $

M4.2	Анализ балетной музыки	4	3		144	36	36	18	54	108		36	2 3	6 2				\times	X	\times	\overline{X}
	Общее число часов занятий (с факультативами)										44		46	44	42	42	42	^{2}X	\bowtie	\times	ス

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования— программы магистратуры

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

									١	H. M	1. Ци	ска	ридз	е							по	нап	равл	пени	1ю п	одго	отов	ки						Стан	дарт:								музык РФ от					скусс	тво,	
															53	.04	.06	Mya	ык)ЗН	ани	1e i	и м	узь	ыка	ль	но	-прі	икл	ад	ное	нсі	уc	СТЕ	30															
			"		_				20_								ı	напр	авле	ннос	ть (про	фил	ь) —	– му	зык	ави	скус	ССТВ	е ба	лета	a						Кв	али	фика	ация	1 (CT	епен	ь): N	Лаги	стр				
																						-		уче													Нор	омат	ивнь	ый С	рок	обуч	нения	-	2 год	ца				
	Пр	инят н	а зас	едан	ии У	чено	го со	вета	25.0	6.20	25 (пр	ото	кол N	№ 7)						Г	од н	ача	ла	подг	гото	ВКИ	ı — 2	2025	5							O	<u></u> 5ъем	и пр	огра	ММЬ	ı —	120	заче	тны	х еди	ИНИL	1			
															І. Кал	тенда	арныі	и́ уче	бный	грас	рик																								I. Сво бюдя	жету		мені		,
.,	Ce	нтябр	ь	29 (Эктя	ібрь	27		Ноя	брь		Ле	екабр)h	29	Янг	зарь	26	Фев	запь	23		Ma	арт	1:	30	Апр	ель	27		Ma	ай	1	Ин	ЭНЬ	12	29	Ию	ПЬ	27		Авгу	СТ	Τ.	\Box		\neg	В		_
у			. +	IX		1	X			7		Ť		Ī	XII		1	I	102		II			1	_	III	1		IV					T		_	/I	1	1	VII	Ī		Ť	- 90	cec.		ЭКЗ.	работа	Каникулы	OĮ.
p 1	8	3 15		5 (_	3 20	_	3	10	_	24	_	_	22	_	_	2 19	-		16		2	9	-	23			3 20		4		18 25		8	15	22	5 6	_	3 20	+ -	2		16 23		Экз.	јрак			a Hz	Всего
7	1	4 21	28	X 1	2 1	9 26	3 XI	9	16	23	30	7 1	4 21	1 28	1	11 1	8 25	+ 1	-+	5 22	2 111	8	15	22	29	IV 1	12 1	9 26	3 V	10	17	24 31	7	14	21	28 \	/II 1		9 26	+		-	22 3	+	+	ᆜ	긔		_	_
II X	/ \	ΧX	Х	<u>,</u>	()	/ _	: X	_	~	~	v ,	/ ,	x x	X	X		. :	=	= () ()	0	Ω	~		Х	Х	x >	ΧП	П	П	п	//	11	п	::	::	:: = -	=	= =	1	=		= =	-	1	\vdash	_	_	10	52
_"^	\ /	<u> </u>	^	^ ^	\	\ ^		^	^	^	Λ <i>/</i>	\	\		^	-		1 -1		, 0	U	U	^	^	^	^	^ <i>/</i>	X 11	1111		'''	//	11	l II	II	Ш	-		1 -			<u>-</u>		64	+	4	2		20 1	
Обозна	аче	ния :		7	Геор	ети	ческ	oe (обуч	ени	еиІ	НИЕ	· ::	Экза	амен	ацис	нная	cec	сия		Э Уч	ıеб⊦	ая і	прак	тика	a (pa	асср	едот	гоче	нно)		ΧГ	рои	380	дств	енна	я пр	ракті	ика (pace	сред	ιοτοι	ченн	└ o)				<u> </u>		_
			_	П	Пре	дди	плог	ина	я пра	акти	іка		//	/ Го	суда	рств	еннь	й эк	заме					ная к						,		=	Кан	икул	1Ы		·		`	•	•			,						
																					ш	Ппа	u vu	ебно	ъго п	noue	occa																							
																a č	:		Отч	етно		iiia	уч	, J N O	. 0 11	РОЦ	Joua	Тру	доем	КОСТ	ь в ч	acax							Pa	спред	деле	ние г	10 кур	сам	и сем	естр	ам			_

						,	еоного про	1																	
		в		Отчет	ность				Грудоем	кость в ч	насах					Pa	спре,	делен	ние по	у кур	сам і	и семе	эстра	IM.	
eKC	Heerewa Turung Tur	лкость в эдиница	Į.	эты с нкой	<u>a</u> .	ble 'bl	в еских ×	из	них в ак	адемиче	еских час	cax	в ческих ×		l курс 5/202		20	II кур 26/20	ос - 027 гг.		\geq	\leq		\geq	\leq
Ā	Название дисциплин	PX 6	аме	EHK	Ę.	СОВ	всего часа:	2 2 E	Ę (÷ ¤	4 2	e	pa6.	оми аса	1 ce	м. 2	сем.	3 c	ем.	4 сем	. 🗅	\leq	\geq	\bigcirc	$>\!\!<$	$>\!\!<$
-		Трудо	ЭК3;	заче	39	курсовые работы	вс аде	ппов няти екци	когру акти няти	анятия. Энятия	Tpo	ост. р	B HO	18 н	ед. 18	3 нед	. 18 ı	ед.	18 нед	1.	<	\supset	$ \bigcirc $	${} > \! <$	> <
		a4					ğ	груп 3ағ (ле	пр (пр	38 M	<u>S</u>	сам	аст				Ауди	горнь	ых час	ов /	3ET	в сем	естр		
Блок 1	Дисциплины (модули)	74					2664	378	594	288	612	792	1998							\supset		M	不	$ oldsymbol{ oldsymbol{X}} $	XX
М1.Б	Обязательная часть	60					2160	306	414	288	477	675	1620							∇	\mathcal{T}	M	XD	\propto	XX
M1.5.1	Методология научного исследования в музыковедении	4		4			144		72		18	54	108				36	2	36 2	· IX	∞	\mathbb{M}	X	$X\!X$	XX
M1.Б.2	Философия науки и искусства	4	2		1		144	36	36		36	36	108	36	2 3	6 2				\mathbf{x}	\mathcal{T}	\mathbf{X}	XD.		XX
М1.Б.3	Современные проблемы музыкального искусства и науки	4		2	1	2	144	36	36		27	45	108	36	2 3	6 2				\mathbf{X}	\mathcal{T}	\mathbf{M}	ewline	abla abl	XX
М1.Б.4	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	2			1		72	18	18		9	27	54	36	2					∇	\mathcal{T}	M	X	\propto	XX
M1.Б.5	Музыкальное исполнительство	12	4 2	3 1			432			144	90	198	324	36	4 3	6 4	36	2	36 2	· 🔀	\mathcal{T}	\mathbf{X}	XD.		XX
M1.5.6	История эстетических учений	4	2				144	36	36		27	45	108	36	2 3	6 2				\supset	\mathcal{T}	M	abla		XX
М1.Б.7	Синтез искусств	4		2			144	36	36		18	54	108	36	2 3	6 2				\supset	\mathbb{X}	\mathbb{M}	ewline	$\propto \propto$	XX
M1.5.8	Современная музыкальная педагогика и психология	2	3				72	18	18		27	9	54				36	2		\mathbf{X}	\mathcal{T}	\mathbb{X}	XD.	XX	XX

М1.Б.9	Концертмейстерский класс в балете	2			3		72		36		9	27	54				36 2		\neg	×1×	1\(\(\)	∠ 1\x	1\1	\times
М1.Б.10	Музыкальный репертуар балетного театра	8	4 2	3 1			288			144	90	54	216	36 2	36	2	36 2	36	2	X	₩	\mathcal{K}	\bigotimes	\bigotimes
М1.Б.11	Музыкально-теоретические системы	2	7 2	1			72	18	18	1-1-1	18	18	54	36 2	_		00 2		- K	\mathcal{K}	₩	Ж	\Rightarrow	\bowtie
М1.Б.12	Музыкальная историография	2		3			72	18	18		18	18	54	00 2			36 2	t	+	\mathcal{K}	₩	\mathcal{K}	\Rightarrow	\bowtie
М1.Б.13	Ивент-менеджмент	2			3		72	18	18		9	27	54				36 2		+	\mathcal{K}	₩	\mathcal{K}	\bowtie	\bigotimes
М1.Б.14	Мультимедийные технологии в музыке	2		3			72	18	18		18	18	54				36 2		-K	\mathcal{K}	₩	\mathcal{K}	\times	\bigotimes
М1.Б.15	Социальная психология	2	2				72	18	18		27	9	54		36	2	-		-K	\mathcal{K}	₩	\mathcal{K}	\times	\bigotimes
М1.Б.16	Драматургия музыкального театра	4	3		2		144	36	36		36	36	108				36 2	t	+	\mathcal{K}	₩	\mathcal{K}	\Rightarrow	\bigotimes
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	14			_		504	72	180		135	117	378		-	Ī			+	\mathcal{K}	₩	\mathcal{K}	\bowtie	\bigotimes
M1.B	Дисциплины (модули), определяемые вузом	4					144	18	54		54	18	108					t	-K	\mathcal{K}	₩	\mathcal{K}	\times	\bigotimes
M1.B.1	Иностранный язык	2	1				72		36		27	9	54	36 2	,				-K	\mathcal{K}	₩	\mathcal{K}	\times	\bigotimes
M1.B.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				72	18	18		27	9	54	36 2					-K	\mathcal{K}	₩	\mathcal{K}	\times	\bigotimes
М1.Э	Элективные дисциплины (модули)	10	•				360	54	126		81	99	270	-				t	+	\mathcal{K}	₩	\divideontimes	\times	\bigotimes
M1.9.1	Элективные дисциплины №1	4		3			144	<u> </u>	72		18	54	108		36	2	36 2	t	-K	\mathcal{K}	₩	\mathcal{K}	\times	\bigotimes
M1.3.1.1	Педагогическая психология															-	-	t	-K	\mathcal{K}	₩	Ж	\times	\bigotimes
M1.3.1.2	Танец в изобразительном искусстве																		-K	\mathcal{K}	₩	\mathcal{K}	\times	\bigotimes
M1.3.2	Элективные дисциплины №2	6	3 2	1			216	54	54		63	45	162	36 2	36	2	36 2	t	-K	\mathcal{K}	₩	\mathcal{K}	\times	\bigotimes
M1.3.2.1	Музыкальный репертуар хореографических дисциплин	<u> </u>	<u> </u>					<u> </u>	<u> </u>					-		-	-	t	-K	\mathcal{K}	₩	\mathcal{K}	\times	\bigotimes
M1.3.2.2	Классическое балетное наследие																	t	-K	\mathcal{K}	₩	Ж	\times	\bigotimes
Блок 2	Практика	37					1332		234	72	171	855	999					t	-K	\mathcal{X}	₩	\mathcal{X}	\times	\bigotimes
	Обязательная часть	37					1332		234	72	171	855	999					t	-K	\mathcal{K}	₩	\mathcal{K}	\times	\bigotimes
M2.1	Учебная практика, исполнительская	2		4			72			36	18	18	54					36	2	\mathcal{K}	₩	\mathcal{K}	\times	\bigotimes
M2.2	Производственная практика, творческая	2		4			72			36	18	18	54						2	\mathcal{K}	₩	Ж	\times	\bigotimes
M2.3	Производственная практика, педагогическая	6		4	2		216		54		27	135	162		18	2	18 2		2	Ж	₩	Ж	\times	\bigotimes
M2.4	Производственная практика, преддипломная	4		4	_		144		36		18	90	108		-	-		-	4	\mathcal{K}	₩	\mathcal{K}	\times	\bigotimes
M2.5	Научно-исследовательская работа	23	4 2	3 1			828		144		90	594	621	36 6	36	6	36 6		5	\mathcal{X}	***	Ѭ	\times	\bigotimes
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9					324	36		36	72	180	243			Ť	-		Ť	\overline{X}	⇈▓	\mathcal{X}	X	XX
M3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					108	36			36	36	81					36	3	Ж	₩	Ѭ	\mathbf{X}	XX
M3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					216			36	36	144	162						6	\overline{X}	***	▓	X	XX
	Общая трудоемкость программы магистратуры	120					4320	414	828	396	855	1827	3240							\overrightarrow{X}	**	⇗	X	$\overrightarrow{X}\overrightarrow{X}$
	Число зачетных единиц по семестрам													3(0	30	30	1 :	30	\overrightarrow{X}	⇈▓	⇗	X	XX
	Число часов учебных занятий (без практик)													22	20	1	22	6	- K	\overline{X}	***	太太	X	\overline{X}
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													42	_	42			42	\overline{X}	***	Ж	X	\overline{X}
	Процент лекционных / интерактивных занятий	1						25,27%	74,73%						1	1		1 '	×	$\stackrel{*}{>}$	⇈⋨	**	$\stackrel{\star}{\sim}$	$\stackrel{\sim}{\sim}$
	Число курсовых работ	1				1									T				 	\Rightarrow	⇈⋝	⇈	> 1	\bowtie
	Число экзаменов	1	15											2	1	7	3	3	⊀	\Rightarrow	**	⇈	> 1	\Longrightarrow
	Число зачетов с оценкой	1		18										5	1	2	6	5	⊀	\Rightarrow	*₹	⇈	> 1	\bowtie
	Число зачетов	1			7									3	1	2	2		⊀	\Rightarrow	*	⇈	> 1	\Longrightarrow
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	14					504	126	126		126	126	378		T			П	飞	\overrightarrow{X}	<u>*************************************</u>	⇈ҳ	X	XX
M4.1	Современный театр	4		2			144	36	36		18	54	108	36 2	36	2			K	$\overrightarrow{X}\overrightarrow{X}$	⇈⇈	▓	X	XX
M4.2	история и теория балетного театра	6	3 2	1			216	54	54		63	45	162	36 2			36 2		下	$\overrightarrow{X}\overrightarrow{X}$	⇈✗	℀	X	XX
M4.3	Театрально-декорационное искусство	4	3	2			144	36	36		45	27	108		36		36 2		1	\overrightarrow{X}	*** *********************************	⇈ҳ	X	XX
	Общее число часов занятий (с факультативами)													46	_	48	46	4	42	ΧĬX	⇈▓	۲X	TX	XX

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования— программы магистратуры

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

															Н.	. N	1. L	Ди	СКа	ар	ид	зе												1	по	наі	пра	авл	ен	ию	о по	одг	ото	ВКІ	И								C.	ганд	арт:															падн № 82		скус	ство	١,
																						_	_	Ę	53.	.04	4.()6	N	ly:	ЗЬ	IKO	03	на	н	10	И	M	уз	Ы	ка	ЛЕ	ъΗ	о-г	ιрι	ик	ла	ДН	10	e ı	1CI	кус	CC.	ТВ)		_																	
					"-		_"						_ 2	20_		_ 「											на	апр	а	ле	нн	ост	гь ((пр	οф	ил	ь) .	;	этн	юх	ор	eo	гра	фи	ЯИ	эт	юн	иуз	ЫК	оло	ргия	F							К	зал	иф	ика	зци	я (с	стег	ені	ь): I	Mar	гис	тр				
		Пр	иня ⁻	ТН	а за	ace	дани	1и У	′че	ного	o cc	ве	та 2	25.0	06.	.20	25	(nț	ют	ОК	ол	Nº	7)													-			уче 10д						a 025	5																			уче !0 за					а ниц	i			
																								I. ¥	(ал	енд	цар	ЭНЕ	ый	уче	бн	ый	гра	афі	ик																																ı		одже	-	вре	аннь емен іх)		
К	(Се	ΙТЯ	бр	Ь	29	_	Экт	яб	ОЬ	27	7	ŀ	Hos	ябр	рь			Į	ļек	αf	брь	_	29	_	Ян	IBa	рь	,	26	Φ	ев	оал	Ъ	23	3		Ма	рт		3	30	Aı	пре	ль	_	_		Ma	ай				Июι	Њ		29	9	Ик	ЛЬ	-	27	_	Ав	густ		90	; ;	ا ر	Σ	ε. Ε.	ота	IЫ	$\overline{}$
у	_	Ļ,	٠,	_		1>	_		_		X	Ι,	_	40	4	_	- 1	1		_	4			ΧI	_	_	40		_	1	_	Ι.	_	40		+	+	_	40	-	1	 -	_	40	0.0	-	٧	_	4.4	40	0.5		_	_	4-		V			2 6	_	VII	_	Ļ	1.0	<u> </u>		. 0	Sec.	<u>۷</u>	. 9K3	Jago	Каникулы	Всег
C	7	1	1	5	22	5	6	0 1	3	20	2	3	-	10 16	-	_	30	_	,	8	1 2	15	22 28	4	1	_	12 18	-	9	1		(-	16	1	2	-	9	16	20	3 :	5	12		20	_	-	-+	11 17	18	25	_	_	8 14	15	22	_	6	1	3 2	20	7111	2	9	16	23	٦٢	2 2	5 [힐	20	KB. F	Ŕ H	ă
\vdash		+	4 2	1 2	28	-	. 1.	4 1	9	20	λI	1	9	10	_	3	30	<u>'+</u>		14	+	21	<u> 28</u>	屵	+		::	+		=	8	╁	5 2	22	Ш	Č	1	15	22	:	9 1	IV	12	19	20	۱ (c	V	10	17	24	. 3	1 /	+	14 .		28 ::			_ 1	9 2	:0 \ =	/III =	8 =	15	22	31	= 36	6 (_	\dashv	\dashv	_	10	52
<u>'</u>	Х)	()	X	Х	×	×	()	x	Х	Х)	x	X	>	(X)	′	X	+	X	X	×				ŀ		=)	0	0	C)	X	X	×	()	X	X	X	П	1 [7	п	П		//	, ,	7	П	 II	 II	··	_	+	+	\dashv	=	_	=	+-	+	+	-	4	4	2	-+	10	
			` '	``	,,	1.		` -	`			1.	`			`			`		ئال		\simeq	<u> </u>	`	•••			-						Ŭ					1.	` '	, · ·			<u> </u>		•		••		''		<u> </u>	Ш	11]	- !!	11			!_	!_			<u> </u>	<u>—</u>		6	4 1	10	4	2	_	20	
Обоз	на	чеі	ния	:		Γ] T	ео Пре						•					ΗV	1P		:Э //				•							н						•			٠.			дот онн			,			< П =	•				ен	ная	пр	акт	ика	ı (p	acc	ред	дот	оче	ннс))							

111 1	Ппан у	чебного	процесс

							oonoro npo	4000																		
		в ах		Отче	тность			-	Грудоем	кость в	часах					Pa	спред	елен	ние по	у курс	зам и	семе	эстра	ME		
екс		икость в единица	ЭНРІ	ı c oй	П	ble bl	в еских «	из	них в ак	адемиче	еских час	cax	в ческих к		курс 5/202			l кур 6/20	ос -)27 гг.		\geq	\leq		\geq	<u>~</u>	
АĦ	Название дисциплин	oel oek	aMe	еты	Ě	COB	ero MM4 aca;	д д Э д	Ę (; ĸ	Д.	P	pa6.	его оми аса)	1 ce	и. 2	сем.	3 се	м.	4 сем	. >	<	\geq	$ \bigcirc $	$\overline{>}$	\supset	<
		руд	экзе	зач	38	курсовые работы	вс вс	ппов зняти екциі	когр) закти	индивид. занятия	годтн	ост. р	D HOOL	18 не	д. 18	нед	. 18 не	ед. 1	18 нед	1.	<	>	\bigcirc	$>\!\!<$	\supset	${<}$
		P ye					ă	3at (.ne	men (ip	3 Z	8	сам	аст			,	Аудит	рнь	лх час	:\ов / :	3ET F	з сем	естр			
Блок 1	Дисциплины (модули)	74					2664	378	666	288	666	666	1998							\supset	\mathbb{X}	\boxtimes	X		\propto	\boxtimes
М1.Б	Обязательная часть	60					2160	306	486	288	522	558	1620							∇	\mathcal{T}	X	X)	$ \overline{} $	\propto	\boxtimes
M1.Б.1	Методология научного исследования в музыковедении	4		4			144		72		18	54	108				36	2 :	36 2		\supset	X	X)	$ \overline{} $	$\langle \nabla \rangle$	\boxtimes
M1.Б.2	Философия науки и искусства	4	2		1		144	36	36		36	36	108	36	2 36	3 2				∇	\supset	X	X)		\propto	\boxtimes
М1.Б.3	Современные проблемы музыкального искусства и науки	4		2	1	2	144	36	36		27	45	108	36	2 36	3 2				∇	\mathbb{X}	X	X			\boxtimes
M1.Б.4	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	2			1		72	18	18		9	27	54	36	2					\mathbf{X}	\mathcal{T}	X	X)	\nearrow	$\langle \nabla \rangle$	\boxtimes
M1.Б.5	Музыкальное исполнительство	8	4 2	3 1			288			144	90	54	216	36	2 36	3 2	36	2 :	36 2	: 🔀	\supset	X	X)		\propto	\boxtimes
M1.Б.6	История эстетических учений	4	2				144	36	36		27	45	108	36	2 36	3 2				∇	\supset	X	X		\propto	\boxtimes
M1.Б.7	Синтез искусств	4		2			144	36	36		18	54	108	36	2 36	3 2				\mathbf{X}	\mathcal{T}	X	X)			\boxtimes
M1.Б.8	Современная музыкальная педагогика и психология	2	3				72	18	18		27	9	54				36	2		\times	\mathbf{X}	X	XT.	X>	$\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$	\mathbf{X}

M1.5.9	История и теория народного танца	2	1				72		36		27	9	54	36 2)					\sim	abla	abla	abla		$ oldsymbol{\wedge} oldsymbol{\vee} oldsymbol{\wedge} oldsymbol{\vee} oldsymbol{\wedge} oldsymbol{\vee} ol$
M1.5.10	История и теория бытового танца	2	- ' -		3		72		36		9	27	54	30 2	-		36	2		К	\Rightarrow	₩	Θ	Ж	\Leftrightarrow
M1.5.11	Музыкально-хореографические традиции народов мира	2			2		72		36		9	27	54		36	2	30	_		Ю	\Rightarrow	₩	\bowtie	Ж	\Leftrightarrow
M1.5.11	Специальный класс	8	4 2	3 1			288		30	144	90	54	216	36 2		2	26	2 3	6 2	Ю	\otimes	₩	Θ	Ж	\Leftrightarrow
M1.5.12	Музыкально-теоретические системы	2	4 2	1			72	18	18	144	18	18	54	36 2		2	30	2 3	0 2	Ю	\otimes	₩	Θ	Ж	\Leftrightarrow
		2	-	3			72	18	18		18	18	54	30 2	_	+-1	20	_	+	+	\times	₩	\longleftrightarrow	Ж	\Leftrightarrow
M1.5.14	Музыкальная историография	2		3	2		72				9	_	54		-			2	-	К	X	$\!$	$\langle \cdot \rangle$	Ж	\otimes
M1.5.15	Ивент-менеджмент				3			18	18			27					36	4		К	\times	$\overset{\hspace{0.1cm}\!$	$\langle \cdot \rangle$	Ж	$\overset{\sim}{\times}$
M1.Б.16	Социальная психология	2	2				72	18	18		27	9	54		36			_		K	\times	$\overset{X}{\sim}$	$\langle \rangle$	\propto	X
М1.Б.17	Мультимедийные технологии в музыке	2		3			72	18	18		18	18	54					2		X	\times	$\!$	$\langle X \rangle$	\propto	XX
М1.Б.18	Методы этнохореографии и этномузыкологии	4	3		2		144	36	36		45	27	108		36	2	36	2		X	\mathbb{X}	\mathbb{X}	\bowtie	$\langle X \rangle$	XX
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	14					504	72	180		144	108	378							X	\mathbb{X}	\mathbb{X}	X	\times	XX
M1.B	Дисциплины (модули), определяемые вузом	4					144	18	54		54	18	108							\perp	\bigvee	\mathbb{X}	X	X	XX
M1.B.1	Иностранный язык	2	1				72		36		27	9	54	36 2	_					\times	\bigvee	\mathbb{X}	\times	$\times\!$	$\times\!\!\!\!/\!$
M1.B.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				72	18	18		27	9	54	36 2	2					\times	\bigvee	\mathbb{X}	\times	X	$\leq \!\!\!\! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! $
М1.Э	Элективные дисциплины (модули)	10					360	54	126		90	90	270							\geq	\otimes	\bigvee	\boxtimes	X	$\propto \!$
M1.9.1	Элективные дисциплины №1	4		3			144		72		18	54	108		36	2	36	2		\times	\bigcirc	\bigvee	X	X	$\langle X \rangle$
M1.3.1.1	Музыкальный фольклор в системе образования																			\times	\otimes	\mathbb{X}	\bowtie	X	$\langle X \rangle$
M1.3.1.2	Танец в изобразительном искусстве																			\times	\propto	\mathbb{X}	X	X	$\langle X \rangle$
M1.3.2	Элективные дисциплины №2	6	3 2	1			216	54	54		72	36	162	36 2	2 36	2	36	2		\mathbf{x}	$\langle X \rangle$	\mathbb{X}	X	X	ďΧ
M1.3.2.1	Расшифровка и обработка экспедиционных материалов																			\mathbf{x}	X	X	X	X	ďΧ
M1.3.2.2	Классическое балетное наследие																			\times	X	X	X	X	ďΧ
Блок 2	Практика	37					1332		234	72	171	855	999							ÍΧ	ŤΧ		X	XX	ďΧ
	Обязательная часть	37					1332		234	72	171	855	999							∇	X	X	\boxtimes	X	ďΧ
M2.1	Обязательная часть Учебная практика, исполнительская	37 2		4					234	72 36	171 18	855 18	999 54					3	6 2	X			\bigotimes	$\langle \langle \rangle \rangle$	
M2.1 M2.2				4 4			1332		234									-	6 2 6 2	K			\bigotimes		
	Учебная практика, исполнительская	2			2		1332 72		234 54	36	18 18	18	54 54		18	2	18	3	6 2	\triangleright			$\stackrel{\times}{\times}$		
M2.2	Учебная практика, исполнительская Производственная практика, творческая Производственная практика, педагогическая	2		4	2		1332 72 72			36	18	18 18	54		18	2	18	3 2 1	6 2	\triangleright			$\stackrel{\times}{\times}$		
M2.2 M2.3	Учебная практика, исполнительская Производственная практика, творческая Производственная практика, педагогическая Производственная практика, преддипломная	2 2 6 4	4 2	4 4 4	2		1332 72 72 72 216 144		54	36	18 18 27 18	18 18 135 90	54 54 162 108	36 6				3 2 1 3	6 2 8 2 6 4	X					
M2.2 M2.3 M2.4 M2.5	Учебная практика, исполнительская Производственная практика, творческая Производственная практика, педагогическая Производственная практика, преддипломная Научно-исследовательская работа	2 2 6 4 23	4 2	4 4 4	2		1332 72 72 216 144 828	36	54 36	36 36	18 18 27 18 90	18 18 135 90 594	54 54 162 108 621	36 6				3 2 1 3	6 2 8 2 6 4	X					
M2.2 M2.3 M2.4 M2.5 Блок 3	Учебная практика, исполнительская Производственная практика, творческая Производственная практика, педагогическая Производственная практика, преддипломная Научно-исследовательская работа Государственная итоговая аттестация	2 2 6 4 23 9	4 2	4 4 4	2		1332 72 72 216 144 828 324	36	54 36	36	18 18 27 18 90 72	18 18 135 90 594 180	54 54 162 108 621 243	36 6				3 2 1 3 6 3	6 2 8 2 6 4 6 5	X					
M2.2 M2.3 M2.4 M2.5 Блок 3	Учебная практика, исполнительская Производственная практика, творческая Производственная практика, педагогическая Производственная практика, преддипломная Научно-исследовательская работа Государственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	2 2 6 4 23 9 3	4 2	4 4 4	2		1332 72 72 216 144 828 324 108	36 36	54 36	36 36 36	18 18 27 18 90 72 36	18 18 135 90 594 180 36	54 54 162 108 621 243 81	36 6				3 2 1 3 6 3	6 2 8 2 6 4 6 5						
M2.2 M2.3 M2.4 M2.5 Блок 3	Учебная практика, исполнительская Производственная практика, творческая Производственная практика, педагогическая Производственная практика, преддипломная Научно-исследовательская работа Государственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	2 2 6 4 23 9 3 6	4 2	4 4 4	2		1332 72 72 216 144 828 324 108 216	36	54 36 144	36 36 36 36	18 18 27 18 90 72 36	18 18 135 90 594 180 36 144	54 54 162 108 621 243 81 162	36 6				3 2 1 3 6 3	6 2 8 2 6 4 6 5						
M2.2 M2.3 M2.4 M2.5 Блок 3	Учебная практика, исполнительская Производственная практика, творческая Производственная практика, педагогическая Производственная практика, преддипломная Научно-исследовательская работа Государственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Общая трудоемкость программы магистратуры	2 2 6 4 23 9 3	4 2	4 4 4	2		1332 72 72 216 144 828 324 108		54 36	36 36 36	18 18 27 18 90 72 36	18 18 135 90 594 180 36	54 54 162 108 621 243 81		6 36	6	36	3 2 1 3 6 3 3 3	6 2 8 2 6 4 6 5 6 3 6 6						
M2.2 M2.3 M2.4 M2.5 Блок 3	Учебная практика, исполнительская Производственная практика, творческая Производственная практика, педагогическая Производственная практика, преддипломная Научно-исследовательская работа Государственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Общая трудоемкость программы магистратуры Число зачетных единиц по семестрам	2 2 6 4 23 9 3 6	4 2	4 4 4	2		1332 72 72 216 144 828 324 108 216	36	54 36 144	36 36 36 36	18 18 27 18 90 72 36	18 18 135 90 594 180 36 144	54 54 162 108 621 243 81 162	3	0	30	36	3 2 1 3 6 3 3 3 3	6 2 8 2 6 4 6 5 6 3 6 6						
M2.2 M2.3 M2.4 M2.5 Блок 3	Учебная практика, исполнительская Производственная практика, творческая Производственная практика, педагогическая Производственная практика, преддипломная Научно-исследовательская работа Государственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квапификационной работы Общая трудоемкость программы магистратуры Число зачетных единиц по семестрам Число часов учебных занятий (без практик)	2 2 6 4 23 9 3 6	4 2	4 4 4	2		1332 72 72 216 144 828 324 108 216	36	54 36 144	36 36 36 36	18 18 27 18 90 72 36	18 18 135 90 594 180 36 144	54 54 162 108 621 243 81 162	3 24	6 36 0 22	30	36	3 2 1 3 6 3 3 3 3 6 6	6 2 8 2 6 4 6 5 6 3 6 6						
M2.2 M2.3 M2.4 M2.5 Блок 3	Учебная практика, исполнительская Производственная практика, творческая Производственная практика, педагогическая Производственная практика, преддипломная Научно-исследовательская работа Государственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Общая трудоемкость программы магистратуры Число зачетных единиц по семестрам Число часов учебных занятий (без практик) Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)	2 2 6 4 23 9 3 6	4 2	4 4 4	2		1332 72 72 216 144 828 324 108 216	36 414	54 36 144 900	36 36 36 36	18 18 27 18 90 72 36	18 18 135 90 594 180 36 144	54 54 162 108 621 243 81 162	3	6 36 0 22	30	36	3 2 1 3 6 3 3 3 3	6 2 8 2 6 4 6 5 6 3 6 6						
M2.2 M2.3 M2.4 M2.5 Блок 3	Учебная практика, исполнительская Производственная практика, тедагогическая Производственная практика, педагогическая Производственная практика, преддипломная Научно-исследовательская работа Государственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Общая трудоемкость программы магистратуры Число зачетных единиц по семестрам Число часов учебных занятий (без практик) Общее число часов занятий (с самостоятельной работой) Процент лекционных / интерактивных занятий	2 2 6 4 23 9 3 6	4 2	4 4 4	2		1332 72 72 216 144 828 324 108 216	36	54 36 144	36 36 36 36	18 18 27 18 90 72 36	18 18 135 90 594 180 36 144	54 54 162 108 621 243 81 162	3 24	6 36 0 22	30	36	3 2 1 3 6 3 3 3 3 6 6	6 2 8 2 6 4 6 5 6 3 6 6						
M2.2 M2.3 M2.4 M2.5 Блок 3	Учебная практика, исполнительская Производственная практика, тедагогическая Производственная практика, педагогическая Производственная практика, преддипломная Научно-исследовательская работа Государственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Общая трудоемкость программы магистратуры Число зачетных единиц по семестрам Число часов учебных занятий (без практик) Общее число часов занятий (с самостоятельной работой) Процент лекционных / интерактивных занятий Число курсовых работ	2 2 6 4 23 9 3 6		4 4 4	2	1	1332 72 72 216 144 828 324 108 216	36 414	54 36 144 900	36 36 36 36	18 18 27 18 90 72 36	18 18 135 90 594 180 36 144	54 54 162 108 621 243 81 162	3 24 4	6 36 0 22 2	30	36 3 3 22 4	3 2 1 3 6 3 3 3 3 6 6	6 2 8 2 6 4 6 5 6 3 6 6 3 3 4 2						
M2.2 M2.3 M2.4 M2.5 Блок 3	Учебная практика, исполнительская Производственная практика, тедагогическая Производственная практика, педагогическая Производственная практика, преддипломная Научно-исследовательская работа Государственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Общая трудоемкость программы магистратуры Число зачетных единиц по семестрам Число часов учебных занятий (без практик) Общее число часов занятий (с самостоятельной работой) Процент лекционных / интерактивных занятий Число курсовых работ Число экзаменов	2 2 6 4 23 9 3 6	4 2	4 4 4 3 1	2	1	1332 72 72 216 144 828 324 108 216	36 414	54 36 144 900	36 36 36 36	18 18 27 18 90 72 36	18 18 135 90 594 180 36 144	54 54 162 108 621 243 81 162	3 24 4 3	0 22 2	30 42	36 3 22 4	3 2 1 3 6 3 3 3 3 6 6	6 2 8 2 6 4 6 5 6 3 6 6 3 3 42						
M2.2 M2.3 M2.4 M2.5 Блок 3	Учебная практика, исполнительская Производственная практика, творческая Производственная практика, педагогическая Производственная практика, преддипломная Научно-исследовательская работа Государственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Общая трудоемкость программы магистратуры Число зачетных единиц по семестрам Число часов учебных занятий (без практик) Общее число часов занятий (с самостоятельной работой) Процент лекционных / интерактивных занятий Число курсовых работ Число экзаменов Число зачетов с оценкой	2 2 6 4 23 9 3 6		4 4 4		1	1332 72 72 216 144 828 324 108 216	36 414	54 36 144 900	36 36 36 36	18 18 27 18 90 72 36	18 18 135 90 594 180 36 144	54 54 162 108 621 243 81 162	3 24 4 3 5	00 222	30 42 7 2	36 3 3 22 4	3 2 1 3 6 3 3 3 3 6 6	6 2 8 2 6 4 6 5 6 3 6 6 3 3 4 2						
M2.2 M2.3 M2.4 M2.5 Блок 3 M3.1 M3.2	Учебная практика, исполнительская Производственная практика, творческая Производственная практика, педагогическая Производственная практика, преддипломная Научно-исследовательская работа Государственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Общая трудоемкость программы магистратуры Число зачетных единиц по семестрам Число часов учебных занятий (без практик) Общее число часов занятий (с самостоятельной работой) Процент лекционных / интерактивных занятий Число курсовых работ Число экзаменов Число зачетов с оценкой Число зачетов	2 2 6 4 23 9 3 6 120		4 4 4 3 1	2	1	1332 72 72 216 144 828 324 108 216 4320	36 414 24,21%	54 36 144 900	36 36 36 36	18 18 27 18 90 72 36 36 909	18 18 135 90 594 180 36 144 1701	54 54 162 108 621 243 81 162 3240	3 24 4 3	00 222	30 42	36 3 22 4	3 2 1 3 6 3 3 3 3 6 6	6 2 8 2 6 4 6 5 6 3 6 6 3 3 42						
M2.2 M2.3 M2.4 M2.5 Блок 3 M3.1 M3.2	Учебная практика, исполнительская Производственная практика, творческая Производственная практика, педагогическая Производственная практика, преддипломная Научно-исследовательская работа Государственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Общая трудоемкость программы магистратуры Число зачетных единиц по семестрам Число часов учебных занятий (без практик) Общее число часов занятий (с самостоятельной работой) Процент лекционных / интерактивных занятий Число курсовых работ Число зачетов с оценкой Число зачетов с оценкой Число зачетов	2 2 6 4 23 9 3 6 120		4 4 4 3 1		1	1332 72 72 216 144 828 324 108 216 4320	36 414 24,21%	54 36 144 900 75,79%	36 36 36 36	18 18 27 18 90 72 36 36 909	18 18 135 90 594 180 36 144 1701	54 54 162 108 621 243 81 162 3240	3 24 4 3 5 3	0 222	30 42 7 2	36 3 3 22 4	3 2 1 3 6 3 3 3 3 6 6	6 2 8 2 6 4 6 5 6 3 6 6 3 3 42						
M2.2 M2.3 M2.4 M2.5 Блок 3 M3.1 M3.2	Учебная практика, исполнительская Производственная практика, тедагогическая Производственная практика, педагогическая Производственная практика, преддипломная Научно-исследовательская работа Государственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Общая трудоемкость программы магистратуры Число зачетных единиц по семестрам Число часов учебных занятий (без практик) Общее число часов занятий (с самостоятельной работой) Процент лекционных / интерактивных занятий Число курсовых работ Число экзаменов Число зачетов с оценкой Число зачетов Факультативные дисциплины (модули) Современный театр	2 2 6 4 23 9 3 6 120	16	4 4 4 3 1		1	1332 72 72 216 144 828 324 108 216 4320	36 414 24,21% 108 36	54 36 144 900 75,79%	36 36 36 36	18 18 27 18 90 72 36 36 909 99 18	18 18 135 90 594 180 36 144 1701	54 54 162 108 621 243 81 162 3240 324 108	3 24 4 3 5 3 5 3	0 222 2 36	7 2 3	36 2 22 2	32 1 336 3 33 3 30 (4 12	6 2 8 2 6 4 6 5 6 3 6 6 3 3 42						
M2.2 M2.3 M2.4 M2.5 Блок 3 M3.1 M3.2	Учебная практика, исполнительская Производственная практика, творческая Производственная практика, педагогическая Производственная практика, преддипломная Научно-исследовательская работа Государственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Общая трудоемкость программы магистратуры Число зачетных единиц по семестрам Число часов учебных занятий (без практик) Общее число часов занятий (с самостоятельной работой) Процент лекционных / интерактивных занятий Число курсовых работ Число зачетов с оценкой Число зачетов с оценкой Число зачетов	2 2 6 4 23 9 3 6 120		4 4 4 3 1		1	1332 72 72 216 144 828 324 108 216 4320	36 414 24,21%	54 36 144 900 75,79%	36 36 36 36	18 18 27 18 90 72 36 36 909	18 18 135 90 594 180 36 144 1701	54 54 162 108 621 243 81 162 3240	3 24 4 3 5 3	0 222 2 36	7 2 3 3 2 2 2	36 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	3 2 1 3 6 3 3 3 3 6 6	6 2 8 2 6 4 6 5 6 3 6 6 3 3 42						

Общее число часов занятий (с факультативами)						, and the second	4	6 4	6	46	42	∞	\times I \times I	\times I \times I

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

П Преддипломная практика

Обозначения:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

											Н.	M. L	Цис	кар	идз	е								Г	10 H	напр	равл	пен	ию і	под	готс	овки	И					(Стан	ндарт							ознаі нобрн								кусс	гво,
																	53.	04	.06	M	уз	ЫК	(03	на	ни	e ı	1 M	ıy3	ЫК	ал	ьн	0-1	при	1КЈ	тад	ļΗC	е и	іску	/CC	тв	0	_														
			"		_" -					20		Г.						ŀ	нап	рав.	пен	IHOC	сть	(пр	эфι	иль)) —	этн	охо	pec	гра	фи	яи:	этн	ому	зык	олоі	гия				Н				•	ация рок	•		,			•			
	риня		222			Vuo			2070	25	06.3	2025	(ED)	0.01	0 F N	lo 7\									•		•				зао [,] (и –									Cp		•					ной (•			В	
•	рипя	і па	sac	сда	וחוווו	<i>3</i> 40	погс	J (()	БСТА	20.	.00.2	1023	(H)C	UTUK	יו ונט	u ≌ 1)								1 0,	ц п	ача	Jia	под	,,,,,,,	OBI	\VI —	- 21	023									001	CIVI	прс	npai	IVIIVIE)i —	120	34-	СІП	DIA 1	СДИ	пиц			
																																																						дан рем		
																I.	Кал	тенд	царн	ый	уче	бнь	ый г	раф	ик																											ŀ	еде	лях)		
(ент	ябрі	Ь	29	Ок	тяб	рь	27	ŀ	Hos	ябрі	Ь	Į	Цека	абр	Ь	29	Ян	вар	Ъ	26	Фе	вра	ΊЛЬ	23		Ma	арт		30	Аг	прел	ЛЬ	27		Ma	ай		ν	1юні	Ь	29	9	Июι	Ъ	27		Авг	уст	·	0	- :	Ş ,	Ta .	IЫ	Т
				IX				Х									XII				Ī				II					Ш				IV								V	I			VII					00	S K	<u> </u>	300	₹ V	, ero
1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18 2	25 1	1 8	3 1	5 2	2 5	6	13	20	1	2		16		eop	Sec	, <u>a</u>	; ä	딅	BC
7	14	21	28	Χ	12	19	26	ΧI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	ĪĪ	8	15	22	Ш	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24 3	31 7	7 1	4 2	1 2	8 VI	I 12	19	26	VII	8	15	22	31 ¹	`		= -	. K	32	
Ō	0	0	0	0	О	0	У	У	X	Χ	Χ	Χ	Χ	Χ	X	X	Х	::	::	У	=	=	Χ	Х	Χ	Х	Χ	Х	Х	X	Х									:	: [:	: У	=	=	=	=	=	=	=	=	34	8			10	52

		—

// Государственный экзамен

Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия

- Х Производственная практика (рассредоточенно)
- = Каникулы У Установочная сессия

III. План учебного процесса

О Учебная практика (рассредоточенно)

II Выпускная квалификационная работа

		В		Отче	тность			Т	Грудоемі	кость в	часах					Pac	преде	лени	1е по	курса	ам и с	семест	рам		
екс		ткость Эдиниц	Ð	ı c Oğ	٩	ble bl	в еских «	из	них в ак	адемич	еских ча	cax	в ческих к	1 k 2025	ypc - /2026		11 2026	курс 5/202			III курс 27/202			$\overline{<}$	
Z	Название дисциплин	доем	заме	зачеты	ачеты	курсовые работы	всего цемич часа)	ларые тия (ии)	рупп. гич.) тия	зид. тия	ОЛЬ	. раб. д.	зсего номи часа)	1 сем		сем.					_	\leq	\geq	\gg	>
		Тру	θ	заг	e e	κχ	акад	руппс заня (лек	елког (пракл заня	индие заня	контр	амост. студ.	стро	18 нед	դ. 18							семест		<u></u>	\dashv
		ro						_	2			8	Ö	-		_ A	удито	рных	час	JB / JE	EIR (земест	þ		ᅬ
Блок 1	Дисциплины (модули)	60					2160	64	112	28	486	1470	1620								. D	$\times\!\!\!\!/\!$	$\times\!$	\mathbb{W}	J
М1.Б	Обязательная часть	46					1656	44	76	28	351	1157	1242										XX	∞	◁
М1.Б.1	Методология научного исследования в музыковедении	4		4			144		16		18	110	108				8 2	2 8	3 2				XX	∞	◁
М1.Б.2	Философия науки и искусства	4	2		1		144	8	8		36	92	108	8 2	2 8	2							X	∞	◁
М1.Б.3	Современные проблемы музыкального искусства и науки	4		2	1		144	8	8		27	101	108	8 2	8	2						∞	XX	∞	◁
М1.Б.4	Музыкальное исполнительство	6	3 2	1			216			12	63	141	162	4 2	2 4	2	4 2	2					XX	∞	◁
M1.Б.5	Специальный класс	10	4	2	3 1		360			16	63	281	270	4 2	2 4	2	4 2	2 4	4				XX	∞	\triangleleft
М1.Б.6	Иностранная литература по специальности	4		4 3			144		16		36	92	108				8 2	2 8	3 2				XX	\bigcirc	<
М1.Б.7	Методы этнохореографии и этномузыкологии	4	4	3			144	8	8		45	83	108					2 8	3 2			XX	XX	$\Delta \Delta $	7

M1.Б.8	Музыкально-хореографические традиции народов мира	2			3	72	4	4		9	55	54				8 2				\mathbf{X}	X	$\sqrt{\lambda}$		\overline{X}
М1.Б.9	История и теория народного танца	4	2			144	8	8		27	101	108	8	2 8	3 2					X	XX	❈	**	⋪
M1.Б.10	История и теория бытового танца	4		4	3	144	8	8		27	101	108				8 2	8	2		X	X	\mathcal{X}	**	K
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	14				504	20	36		135	313	378								X	\mathbf{X}	Ж	XX	K
M1.B	Дисциплины (модули), определяемые вузом	6				216	4	20		54	138	162								X	X	Ж	**	⋪
M1.B.1	Иностранный язык	4	2			144	<u> </u>	16		27	101	108	8	2 8	3 2					X	\mathbf{X}	Ж	XX	⋌
M1.B.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1			72	4	4		27	37	54	8		1-					X	Ж	Ж	₩	⋌
М1.Э	Элективные дисциплины (модули)	8	· ·			288	16	16		81	175	216	Ť	-	1		+			\mathcal{K}	Ж	Ж	XX	K
M1.3.1	Элективные дисциплины №1	4	4	3		144	8	8		45	83	108			-	8 2	8	2		\times	Ж	Ж	XX	k
M1.3.1.1	Музыкальный фольклор в системе образования														-	 	+	-		\times	Ж	Ж	XX	k
M1.3.1.2	Фольклор в творчестве композиторов																			\times	Ж	Ж	XX	K
M1.3.2	Элективные дисциплины №2	4	2		1	144	8	8		36	92	108	8	2 8	3 2					$\langle \rangle$	Ж	Ж	XX	k
M1.3.2.1	Расшифровка и обработка экспедиционных материалов	<u> </u>	_		<u> </u>						0_	100		+	- -					KX	Ж	Ж	KK	K
M1.3.2.2	Источниковедение музыкального фольклора												\vdash	+		++	-		+	\forall	Ж	Ж	\mathbb{X}	K
—	Практика	51				1836		24	24	180	1608	1377		-	+	++	+-		_	\leftrightarrow	$\stackrel{\frown}{\times}$	Ж	*	K
B)TOK 2	Обязательная часть	51				1836		24	24	180	1608	1377		-		++	-			\bigotimes	Ж	Ж	*	\langle
M2.1	Учебная практика, педагогическая	2			4	72		4		9	59	54					4	2		$\langle \rangle$	Ж	Ж	KK	k
M2.2	Производственная практика, творческая	6	3		2	216		12		36	168	162	4	2 4	1 2	4 2	_	_		$\langle \rangle$	Ж	Ж	KK	k
M2.3	Производственная практика, фольклорно-этнографическая	8		4 2	_	288		8		36	244	216			1 4	-	4	4		$\langle \rangle$	Ж	Ж	KK	k
M2.4	Производственная практика, преддипломная	4		7 2	5	144			4	9	131	108		_	+-	++	┿	_	4 4	\otimes	Ж	Ж	*	\langle
M2.5	Научно-исследовательская работа	31	5 4	2	3 1	1116			20	90	1006	837	4	6 4	1 4	4 6	4	4	4 11	X	Ж	Ж	*	\mathbf{k}
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9	3 7		5 1	324	36		36	72	180	243	7	-	7	7 0	┯	7	7 11	\forall	$\stackrel{\textstyle \times}{}$	Ж	**	k
M3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3				108	36		30	36	36	81			+	++	+		8 3	\otimes	Ж	Ж	*	\langle
M3.2	Подготовка к сдаче и сдача государот венного экзаинена	6				216	30		36	36	144	162			+	++			8 6	\forall	₩	Ж	\divideontimes	\mathbf{k}
	Общая трудоемкость программы магистратуры	120				4320	100	136	88	738	3258	3240		-		++	+-		0 0	\bigotimes	$\stackrel{\frown}{\times}$	Ж	*	\mathbf{k}
	Число зачетных единиц по семестрам	120				7020	100	100	- 00	700	0200	0240		24	24	24	1	24	24	ı (X	$\stackrel{\frown}{\times}$	Ж	*	K
	Число часов учебных занятий (без практик)	 											3		_	3	2			\times	Ж	Ж	*	\langle
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)	 												33	33			33	33	$\langle \langle \rangle \rangle$	Ж	Ж	*	\langle
	Процент лекционных / интерактивных занятий						30,86%	69,14%						33	00	, 13.	_	55	00	'K	\cong	\approx	₩	\geq
	Число курсовых работ	 					00,0070	00,1470								1	+			\leq	\Rightarrow	\Longrightarrow	₩	\geq
	Число экзаменов	 	13										1		5	2	+	4	1	\leq	\Rightarrow	\Longrightarrow	₩	\geq
	Число зачетов с оценкой		13	12									1		4	3	_	4	<u>'</u>	\leftarrow	\Rightarrow	\Longrightarrow	₩	\geq
	Число зачетов			12	12								5		1	4	_	1	1	K	≯	\Longrightarrow	₩	≯
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	12			12	432	16	32		54	330	324	H	+	1	H	+	H	Ť	K	\Rightarrow	忿	淅	K
M4.1	История и теория балетного театра	6	3			216	12	12		27	165	162	8	2 8	3 2	8 2	,	\vdash	+	\bigotimes	₩	Ж	\mathbb{X}	K
M4.2	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	2			1	72	4	4		9	55	54		2		0 2			+	\forall	Ж	Ж	*	K
M4.3	Танец в изобразительном искусстве	4		3	- ' -	144		16		18	110	108	U	-	3 2	8 2	,		+	\forall	Ж	Ж	*	K
	Общее число часов занятий (с факультативами)	_		-		177		10		10	110	100		34	34			33	22	(X	$\stackrel{\textstyle \times}{\times}$	Ж	*	K
<u> </u>	ощее числе часов запятии (с факультативами)				1		<u>l</u>		l	l		l .		U 4	54	. 3	т	JJ	30	<u>'\\</u>	\sim	\sim		\rightarrow

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"