И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 15.06.2017 № 559

по направлению подготовки

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

направленность (профиль) — театр, музыка и визуальные искусства / языки искусства: контексты, интерпретации

Форма обучения — очная Год начала подготовки — 2022 Квалификация (степень): магистр

Нормативный срок обучения — 2 года Объем программы — 120 зачетных единиц

> II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Принят на заседании Ученого совета 26.05.2022 (протокол № 53)

Н. М. Цискаридзе

20 г.

#### І. Календарный учебный график

| К | C | Сен | тябр | ρь | 29 | 0  | ктя( | брь | 27   | 7 | Н   | ояб | рь |    | , | Ден | αб | рь  | 2   | 29  | Ян | вар | Ь  | 26 | Фе | вра | аль | 23 | 3 | N  | /lap | Γ   | 3   | 0   | Апр        | ель | - 2 | 27  |      | Mai  | Й  |    |    | Ик | ЭНЬ |    | 29  | ν  | 1юл | Ь  | 27  |   | Ав | гус | Т    | ٦.     |     | KZ C | ş ,   | . T     | g     | Ч        |      |
|---|---|-----|------|----|----|----|------|-----|------|---|-----|-----|----|----|---|-----|----|-----|-----|-----|----|-----|----|----|----|-----|-----|----|---|----|------|-----|-----|-----|------------|-----|-----|-----|------|------|----|----|----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|---|----|-----|------|--------|-----|------|-------|---------|-------|----------|------|
| у |   |     |      |    | IX |    |      |     | Х    |   |     |     |    |    |   |     |    |     | Х   | (II |    |     |    | Ι  |    |     |     | Ш  |   |    |      |     | I   | II  |            |     | - 1 | ٧   |      |      |    |    |    |    |     |    | VI  |    |     |    | VII |   |    |     |      | آ<br>آ | Sec |      | 200   | 7 6     | ဥ္က   | <u>Ş</u> | 5    |
| р | 1 | 8   | 15   | 22 | 5  | 6  | 13   | 20  | 0 2  | 3 | 1   | 0 ′ | 17 | 24 | 1 | 8   | 1  | 5 2 | 2 4 | 4   | 5  | 12  | 19 | 1  | 2  | 9   | 16  | 1  | 2 | 9  | 1 (  | 6 2 | 3 5 | 5 6 | 3   1      | 3 2 | 20  | 3 - | 4 1  | 11 1 | 18 | 25 | 1  | 8  | 15  | 22 | 5   | 6  | 13  | 20 | 1   | 2 | 9  | 16  | 23   | 3 g    | 2   | ğ    | ع الم | ءَ ا ذِ | ď     | HE       | Всег |
| С | 7 | 14  | 21   | 28 | Х  | 12 | 19   | 20  | 6 XI | 9 | 1   | 6 2 | 23 | 30 | 7 | 14  | 2  | 1 2 | 8   | 1 1 | 11 | 18  | 25 | Ш  | 8  | 15  | 22  | HI | 8 | 15 | 5 2  | 2 2 | 9 1 | V 1 | 2 1        | 9 2 | 26  | V 1 | 10 1 | 17 2 | 24 | 31 | 7  | 14 | 21  | 28 | VII | 12 | 19  | 26 | VII | 8 | 15 | 22  | 2 31 | ΠĔ     | m   | ٥    | =  -  | -   5   | 8   5 | 3        |      |
| I |   |     |      |    |    |    |      |     |      |   |     |     |    |    |   |     |    |     |     |     | :: |     | :: | =  | =  |     |     |    |   |    |      |     |     |     |            |     |     |     |      |      |    |    |    |    | ::  | :: | ::  | =  | =   | =  | =   | = | =  | =   | =    | 36     | 6   |      |       |         | 1     | 10       | 52   |
| Ш | 0 | 0   | 0    | 0  | 0  | 0  | 0    | С   | 0    | О | ) ( | )   | 0  | 0  | 0 | 0   | (  | ) ( | ) ( | Э   | :: | ::  | :: | =  | =  | X   | Х   | Х  | Х | X  | ( )  | ( ) | X ) | ( ) | <b>(</b> ) | ΧI  | П   | П   | П    | П    | :: | // | // | =  | =   | =  |     | =  | =   | II | =   | = | =  | -   | : =  | 28     | 3 4 | 4    | 1 2   | 2 4     | 4     | 10       | 52   |
|   |   |     |      |    |    |    |      |     |      |   |     |     |    |    |   |     |    |     |     |     |    |     |    |    |    |     |     |    |   |    |      |     |     |     |            |     |     |     |      |      |    |    |    |    |     |    |     |    |     |    |     |   |    |     |      | 64     | 10  | ) 4  | 1 2   | 2 /     | 4 :   | 20 1     | 104  |

Обозначения: Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

|        |   | ах                 |      | Отчет     | НОСТЬ    |                    |                     | ٦                         | рудоемі                  | кость в ч      | ıacax    |                  |                     |      |                | F     | аспр | реде  | лени           | е по | курса  | ам и   | семес           | стра                | М          |                |   |
|--------|---|--------------------|------|-----------|----------|--------------------|---------------------|---------------------------|--------------------------|----------------|----------|------------------|---------------------|------|----------------|-------|------|-------|----------------|------|--------|--|-----------------|---------------------|------------|----------------|---|
| ЭКС    |   | мкость і<br>единиц | ΙĐ   | l C<br>DЙ | <u> </u> | ые                 | в<br>эских<br>с     | ИЗ                        | них в ак                 | адемиче        | ских час | cax              | в<br>ческих<br>:    |      | I кур<br>22/20 |       | : 2  |       | курс<br>3/2024 |      |        | III кур<br>24/20   | рс -<br>025 гг. |                     | >          | $\overline{<}$ | $\geq$  |
| Ā.     | Название дисциплин                          | OeM                | аме  | енко      | ř        | курсовые<br>работы | его<br>миче<br>асах | 3 K (                     | Щ.<br>Э.                 | rj K           | e e      | a6.              | его<br>Эмич<br>асах | 1 ce | М.             | 2 cer | и. 3 | з сел | л. 4           | сем. | 5 ce   | ем.  | $>\!\!<$        |                     | eq         | $\supset$      | <   |
|        |   | Труд               | ЭКЗб | зач       | 33       | кур                | все<br>кадем<br>час | уппові<br>аняти<br>пекциі | лкогру<br>ракти<br>аняти | ндиви<br>аняти | онтрог   | лост. р<br>студ. | во<br>тронс         | 18 н | ед. 1          |       |      |       |                |      | . 18 ⊦ |  | $\geq$          |                     | $\leq$     | $\supset$      | $\leq$  |
|        |   | , 4                |      |           |          |                    | В                   | 33<br>31                  | Me.<br>⊓                 | zσ             | ¥        | can              | ac                  |      |                | Ауд   | итор | ных   | часо           | ввн  | едел   | ю/3  | ВЕТво           | семе                | естр       |                |   |
| Блок 1 | Дисциплины (модули)                         | 80                 |      |           |          |                    | 2880                | 648                       | 756                      |                | 594      | 882              | 2160                |      |                |       |      |       |                |      |        | $oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}$ | $X\!\!D$        | $\bigcirc$          | $\propto$  | $\boxtimes$    | $\supset\!$ |
| М1.Б   | Обязательная часть                          | 72                 |      |           |          |                    | 2592                | 576                       | 684                      |                | 504      | 828              | 1944                |      |                |       |      |       |                |      |        |  | $X\!D$          | $\bigcirc$          |            | $\mathbb{X}$   | $\mathbb{X}$  |
| М1.Б.1 | Современные проблемы науки и искусства      | 6                  | 3    |           | 2 1      |                    | 216                 | 54                        | 54                       |                | 45       | 63               | 162                 | 2    | 2              | 2     | 2 2  | 2 2   | 2              |      |        |  | abla            | $\bigcirc$          | $\propto$  | $\mathbb{X}$   | X   |
| М1.Б.2 | История эстетических учений                 | 4                  | 2    |           |          |                    | 144                 | 36                        | 36                       |                | 27       | 45               | 108                 | 2    | 2              | 2     | 2    |       |                |      |        |  |                 | $\bigcirc$          |            | $\mathbb{X}$   | $\mathbb{X}$  |
| М1.Б.3 | История и теория балетного театра           | 6                  | 3 2  | 1         |          |                    | 216                 | 54                        | 54                       |                | 72       | 36               | 162                 | 2    | 2              | 2     | 2 2  | 2 2   | 2              |      |        |  |                 | $\bigcirc$          |            | $\mathbb{X}$   | $\mathbb{X}$  |
| М1.Б.4 | Зарубежный балет XX-XXI веков               | 4                  |      | 5         |          |                    | 144                 | 36                        | 36                       |                | 18       | 54               | 108                 |      |                |       |      |       | 2              | 2    | 2      | 2  |                 | $\bigcirc$          |            | $\mathbb{X}$   | $\mathbb{X}$  |
| М1.Б.5 | Информационные технологии в искусствознании | 6                  |      | 3         | 1        |                    | 216                 |                           | 108                      |                | 27       | 81               | 162                 | 2    | 2              | 2     | 2 2  | 2 2   | 2              |      |        |  | abla            | $\bigcirc$          |            | $\mathbb{X}$   | $\mathbb{X}$  |
| М1.Б.6 | Современный художественный рынок            | 4                  |      | 2         |          |                    | 144                 | 36                        | 36                       |                | 18       | 54               | 108                 | 2    | 2              | 2     | 2    |       |                |      |        |  | abla  abla      | $\bigcirc$          |            | $\mathbb{X}$   | $\mathbb{X}$  |
| М1.Б.7 | История изобразительного искусства          | 8                  | 5    | 4         |          |                    | 288                 | 72                        | 72                       |                | 45       | 99               | 216                 |      |                | 2     | 2 2  | 2 2   | 2 2            | 2    | 2      | 2  | X               | $\bigcirc$          | $\propto$  | $\mathbb{X}$   | $\mathbb{X}$  |
| М1.Б.8 | История драматического театра               | 8                  | 4    | 3 2       |          |                    | 288                 | 72                        | 72                       |                | 63       | 81               | 216                 | 2    | 2              | 2     | 2 2  | 2 2   | 2 2            | 2    |        |  | $\overline{X}$  | $\langle 1 \rangle$ | $\sqrt{X}$ | X              | X   |

| M1.Б.10<br>M1.Б.11   | История литературы  | 10   | 5        |     |     | 360               | 72       | 72              |    | 54             | 162            | 270               | 2   2    | 2   2     |       |          |          |              |        |    |                          |   |  | ・ヘーメ   |
|----------------------|---|--|----------|-----|-----|-------------------|----------|-----------------|----|----------------|----------------|-------------------|----------|-----------|-------|----------|----------|--------------|--------|----|--------------------------|---|--|--|
| M1.Б.11              | Введение в филологию  | 2  | 2        |     |     | 72                | 18       | 18              |    | 27             | 9              | 54                |          | 2 2       |       | 2        | 2        | 2 2          | 2 2    | 2  | КЖ                       | ;Ж  | XX   | XX.  |
|                      | История музыки  | 10   | 5        | 4 2 |     | 360               | 90       | 90              |    | 63             | 117            | 270               | 2        | 2 2       |       | 2        | 2        | 2            | 2 2    | 2  | KЖ                       | ❈   | XX   | X  |
| M1.Б.12              | Искусство кино  | 4  | 3        | 2   |     | 144               | 36       | 36              |    | 45             | 27             | 108               |          | 2         |       | 2        | 2        |              | +-     | += | KЖ                       | ҈Ж  | X  | Ж  |
|                      | Часть, формируемая участниками образовательных отношений  | 8  |          |     |     | 288               | 72       | 72              |    | 90             | 54             | 216               |          | +-        | +-    | -        | _        | +            | +      |    | КЖ                       | Ж   | $\langle X \rangle$  | Ж  |
| M1.B                 | Дисциплины (модули), определяемые вузом   | 4  |          |     |     | 144               | 36       | 36              |    | 54             | 18             | 108               |          | +         |       |          |          | +            | +      | -  | КЖ                       | ₩   | $\bigotimes$   | Ж  |
| M1.B.1               | Иностранный язык  | 2  | 1        |     |     | 72                | 18       | 18              |    | 27             | 9              | 54                | 2 :      | 2         |       |          |          | +            | +      | -  | $\bowtie$                | ₩   | $\bowtie$  | Ж  |
| M1.B.2               | Основы государственной культурной политики РФ   | 2  | 1        |     |     | 72                | 18       | 18              |    | 27             | 9              | 54                |          | 2         |       |          |          | $\dashv$     | +      |    | $\bowtie$                | Ж   | $\bowtie$  | Ж  |
| M1.3                 | Элективные дисциплины (модули)  | 4  | '        |     |     | 144               | 36       | 36              |    | 36             | 36             | 108               | 2 '      | ╄         | -     |          | -        | +            | +      | -  | $\bowtie$                | Ж   | $\bowtie$  | Ж  |
| M1.3.1               | Элективные дисциплины №1  | 2  |          |     | 3   | 72                | 18       | 18              |    | 9              | 27             | 54                |          | -         |       | 2        | 2        | +            | +      |    | $\bowtie$                | ₩   | $\bowtie$  | Ж  |
| M1.3.1               | Современная музыка  |  |          |     | 3   | 12                | 10       | 10              |    | 9              | 21             | 34                |          |           |       | 1        |          | $\dashv$     | +      |    | $\bowtie$                | ℋ   | $\bowtie$  | Ж  |
| M1.3.1.2             | Современный театр   |  |          |     |     |                   |          |                 |    |                |                |                   |          | +         |       | -        |          | +            | +      | -  | $\bowtie$                | Ж   | $\bowtie$  | Ж  |
| M1.3.1.2             | Элективные дисциплины №2  | 2  | 1        |     |     | 72                | 18       | 18              |    | 27             | 9              | 54                | 2 :      | 2         |       |          |          | +            | +      |    | $\bowtie$                | ₩   | $\bowtie$  | Ж  |
|                      | ,   |  | ı        |     |     | 12                | 10       | 10              |    | 21             | 9              | 34                | 2 1      | _         |       |          |          | +            | +      |    | $\bowtie$                | ₩   | $\bowtie$  | Ж  |
| M1.3.2.1             | Методология научного исследования искусства   | -  |          |     |     |                   | -        | -               |    |                | -              |                   | $\vdash$ | +         | -     | +        | $\dashv$ | +            | +      | +  | $\bowtie$                | ₩   | $\bowtie$  | Ж  |
| M1.3.2.2             | Экономика культуры  | 24   |          |     |     | 1116              |          | 252             |    | 144            | 720            | 027               |          | +         | -     | 1        | $\dashv$ | +            | +      | +  | $\bowtie$                | $\Rightarrow$   | $\times$   | $\otimes$  |
| Блок 2               | •   | 31   |          |     |     | 1116              |          |                 |    |                |                | 837               |          |           | _     |          |          | $-\!\!\!\!+$ | _      |    | КЖ                       | Ж   | XX.  | Ж  |
|                      | Обязательная часть  | 31   |          | _   |     | 1116              |          | 252             |    | 144            | 720            | 837               |          |           | _     | _        | _        | $-\!\!\!\!+$ | _      |    | Кж                       | Ж   | XX)  | Ж  |
| M2.1                 | Учебная практика, научно-исследовательская  | 2  |          | 3   |     | 72                |          | 36              |    | 18             | 18             | 54                |          | _         |       | 2        | 2        | _            | _      |    | $\overset{\sim}{\times}$ | Ж   | XX   | Ж  |
| M2.2                 | Производственная практика, педагогическая   | 10   |          | 4   |     | 360               |          | 36              |    | 18             | 306            | 270               |          |           |       |          |          | 2 1          | 10     |    | $\times$                 | <del>                                      </del>   | XX   | $\propto$  |
| M2.3                 | Производственная практика, преддипломная  | 3  |          | 5   |     | 108               |          | 36              |    | 18             | 54             | 81                |          |           |       | <u> </u> |          | _            | 2      | _  | $\times$                 | <del>                                      </del>   | XX   | XX   |
| M2.4                 | Научно-исследовательская работа   | 16   | 4 2      | 3 1 |     | 576               |          | 144             |    | 90             | 342            | 432               | 2        | 2 2       | 2     | 2        | 4        | 2 4          | 4 2    | 4  | $\times$                 | $\stackrel{\sim}{\longrightarrow}$  | XX   | XX   |
| Блок 3               | Государственная итоговая аттестация   | 9  |          |     |     | 324               | 36       |                 | 36 | 72             | 180            | 243               |          |           |       |          |          |              |        |    | $\times$                 | <b>X</b>  | XX   | XX   |
| M3.1                 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | 3  |          |     |     | 108               | 36       |                 |    | 36             | 36             | 81                |          |           |       |          |          |              | 2      |    | $\times$                 | $\times\!$  | $\times\!$     | $\times\!$ |
| M3.2                 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  | 6  |          |     |     | 216               |          |                 | 36 | 36             | 144            | 162               |          |           |       |          |          |              | 2      | 6  | $\times$                 | $\stackrel{\swarrow}{}$   | $\times\!\!\!\!\times\!$ | $\times\!$ |
|                      | Общая трудоемкость программы магистратуры   | 120  |          |     |     | 4320              | 684      | 1008            | 36 | 810            | 1782           | 3240              |          |           |       |          |          |              |        |    | $\bowtie$                | $\stackrel{\textstyle{\swarrow}}{\bigcirc}$   | $\propto \!\!\!\! \sim$  | $\nearrow \nearrow$  |
|                      | Число зачетных единиц по семестрам  |  |          |     |     |                   |          |                 |    |                |                |                   | 2        | 4         | 24    |          | 24       | 2            | 24     | 24 | $\times$                 | $\times\!$  | $X\!X$   | $\boxtimes$  |
|                      | Число часов учебных занятий (без практик)   |  |          |     |     |                   |          |                 |    |                |                |                   | 22       | 22        | 2     | 18       |          | 10           | 8      |    | $\times$                 | $\times\!$  | $\times\!\!\!\!\times$   | $\times\!$ |
|                      | Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)   |  |          |     |     |                   |          |                 |    |                |                |                   | 3        | 3         | 33    | 3        | 33       | 3            | 33     | 33 | $\bowtie$                | $\times\!$  | XX   | XX   |
|                      | Процент лекционных / интерактивных занятий  |  |          |     |     |                   | 39,58%   | 60,42%          |    |                |                |                   |          |           |       |          |          |              |        |    | $\nearrow$               | $\leq$  | $>\!\!<$   | $\geq \!$  |
|                      | Число курсовых работ  |  |          |     |     |                   |          |                 |    |                |                |                   |          |           |       |          |          |              |        |    | imes                     | ightharpoons  | $>\!\!<$   | $>\!\!<$   |
|                      | Число экзаменов   |  | 15       |     |     |                   |          |                 |    |                |                |                   | 3        |           | 4     | (        | 3        | 2            |        | 3  | $\geq$                   | egthinspace =  egt | > <  | $>\!\!<$   |
|                      | Число зачетов с оценкой   |  |          | 16  |     |                   |          |                 |    |                |                |                   | 2        |           | 4     |          | 5        | 3            |        | 2  | $\geq$                   | abla  | ${>\!\!\!<}$   | >  |
|                      | Число зачетов   |  |          |     | 5   |                   |          |                 |    |                |                |                   | 3        |           | 1     |          | 1        |              |        |    | $\geq$                   | abla  | ${} > \! <$  | $>\!\!<$   |
| Блок 4               | Факультативные дисциплины (модули)  | 44   |          |     |     | 1584              | 342      | 450             |    | 342            | 450            | 1188              |          |           |       |          |          |              |        |    | X                        | X   | $\propto \!\!\! \propto$   | $\infty$   |
| M4.1                 | Театрально-декорационное искусство  | 4  | 3        | 2   |     | 144               | 36       | 36              |    | 45             | 27             | 108               |          | 2         | 2     | 2        | 2        |              |        |    | X                        | XI)   | XX   | $\infty$   |
| M4.2                 | Танец в изобразительном искусстве   | 4  |          | 3   |     | 144               | 36       | 36              |    | 18             | 54             | 108               |          | 2         | 2     | 2        | 2        |              |        |    | X                        | XI)   | XX   | X  |
| M4.3                 | Искусство в истории культуры  | 6  | 3        | 2   |     | 216               | 54       | 54              |    | 45             | 63             | 162               | 2        | 2 2       | 2     | 2        | 2        |              |        |    | X                        | XT)   | XX   | $\nearrow$   |
| M4.4                 | Философия танца   | 4  |          | 3   |     | 144               | 36       | 36              |    | 18             | 54             | 108               |          | 2         |       |          | 2        |              | $\top$ |    | X.                       | 术   | XX   | $\stackrel{\star}{\nearrow}$   |
| M4.5                 | Синтез искусств   | 4  |          | 2   |     | 144               | 36       | 36              |    | 18             | 54             | 108               | 2        | 2 2       |       | T        | Ħ        | $\top$       | $\top$ | 1  | X                        | 术   | XX   | X  |
| M4.6                 | Интерпретация художественного произведения  | 6  | 3        |     | 2 1 | 216               |          | 108             |    | 45             | 63             | 162               |          | 2 2       |       | 2        | 2        | $\top$       | $\top$ | 1  | X                        | 术   | XX   | $\forall \mathbf{x}$   |
| M4.7                 | Визуальные исследования   | 6  | 3 2      |     | 1   | 216               | 54       | 54              |    | 63             | 45             | 162               |          |           |       | _        |          | $\dashv$     | $\top$ | 1  | X                        | 术   | XX   | XX   |
| M4.8                 |   | 6  | 3 2      |     | 1   | 216               | 54       | 54              |    | 63             | 45             | 162               |          |           |       |          |          | 十            | $\top$ | 1  | X                        | 术   | XX   | <b>XX</b>  |
| M4.9                 |   | 4  | 5        |     |     | 144               | 36       | 36              |    | 27             | 45             | 108               |          | $\top$    | Ť     | t        | _        | 2 2          | 2 2    | 2  | X                        | 术   | XX   | <b>X</b>   |
|                      | Общее число часов занятий (с факультативами)  | <del>                                     </del> | <b>├</b> |     |     |                   | 1        |                 |    |                |                |                   |          | .3        | 49    | 1        | 47       |              | 35     | 35 | ΚX                       | ;Ж  | $\langle X \rangle$  | X  |
| M4.6<br>M4.7<br>M4.8 | Интерпретация художественного произведения Визуальные исследования Креативные технологии в художественной жизни Новые танцевальные формы на театральной сцене | 6 6  | 3 2 3 2  | 2   | 1   | 216<br>216<br>216 | 54<br>54 | 108<br>54<br>54 |    | 45<br>63<br>63 | 63<br>45<br>45 | 162<br>162<br>162 | 2 2 2 2  | 2 2 2 2 2 | 2 2 2 | 2        | 2        |              | 2 2    | _  |                          |   |  | ,  |

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

| Стандарт: ФГОС ВО 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержден приказо |
|--|
| Минобрнауки РФ от 15 06 2017 № 559   |

| Н. М. Цискаридзе | по направлению подготовки                  |
|------------------|--|
|                  | 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки    |
| "" 20 r.         | направленность (профиль) — языки искусства |

Принят на заседании Ученого совета 26.05.2022 (протокол № 53)

Форма обучения — очная

Год начала подготовки — 2022

Квалификация (степень): магистр Нормативный срок обучения — 2 года

Объем программы — 120 зачетных единиц

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

#### І. Календарный учебный график

| К |   | Сен | тябр | рь | 29 | Oı | ктяб | брь | 27 |   | Hos | ябр | Ь  |     | Де | кабן             | Ъ    | 29  | Я  | нва | рь | 26 | Фе | вра | аль | 23 |   | M  | арт |    | 30 | Aı | прел | ЛЬ | 27 |    | Ма | Й  |    | l   | ∕ю⊦ | Ь    | 2   | 9     | Ию   | ПЬ   | 27  |     | Ав | густ | •  | 5.  | ci  | КИ  |    | та  | П    |     |
|---|---|-----|------|----|----|----|------|-----|----|---|-----|-----|----|-----|----|------------------|------|-----|----|-----|----|----|----|-----|-----|----|---|----|-----|----|----|----|------|----|----|----|----|----|----|-----|-----|------|-----|-------|------|------|-----|-----|----|------|----|-----|-----|-----|----|-----|------|-----|
| у |   |     |      |    | IX |    |      |     | Х  |   |     |     |    |     |    |                  |      | XII |    |     |    | Ι  |    |     |     | Ш  |   |    |     |    | Ш  |    |      |    | IV |    |    |    |    |     |     |      | ٧   | 1     |      |      | VII | I   |    |      |    | ő.  | Sec | ΪŽ  | 98 | 360 | EŞ   | S   |
| р | 1 | 8   | 15   | 22 | 5  | 6  | 13   | 20  | 2  | 3 | 10  | 17  | 24 | 1 1 | 8  | 1:               | 22   | 2 4 | 5  | 12  | 19 | 1  | 2  | 9   | 16  | 1  | 2 | 9  | 16  | 23 | 5  | 6  | 13   | 20 | 3  | 4  | 11 | 18 | 25 | 1   | 8 1 | 5 2  | 2 5 | 6     | 13   | 3 20 | 1   | 2   | 9  | 16   | 23 | doe | ξ3. | pak | 00 | ğ   | ЯНИ  | B   |
| С | 7 | 14  | 21   | 28 | Х  | 12 | 19   | 26  | ΧI | 9 | 16  | 23  | 30 | 7   | 14 | 4 2 <sup>-</sup> | 1 28 | 3   | 11 | 18  | 25 | Ш  | 8  | 15  | 22  | Ш  | 8 | 15 | 22  | 29 | IV | 12 | 19   | 26 | ٧  | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 1 | 4 2 | 21 2 | 8 V | II 12 | 2 19 | 26   | VII | I 8 | 15 | 22   | 31 | ř   | ന   | Пр  |    | 중 : | 쪼    |     |
| I |   |     |      |    |    |    |      |     |    |   |     |     |    |     |    |                  |      |     | :: | ::  | :: | =  | =  |     |     |    |   |    |     |    |    |    |      |    |    |    |    |    |    |     |     | :: : |     |       | =    | =    | =   | =   | =  | =    | =  | 36  | 6   |     |    |     | 10   | 52  |
| Ш | 0 | 0   | 0    | 0  | 0  | 0  | 0    | 0   | 0  | 0 | 0   | 0   | 0  | 0   | C  | ) C              | 0    | 0   | :: | ::  | :: | =  | =  | Х   | Х   | Х  | Х | Х  | Х   | Х  | Х  | Х  | Х    | П  | П  | П  | П  | :: | // | //  |     |      |     | =     | =    | =    | =   | =   | =  | =    | =  | 28  | 4   | 4   | 2  | 4   | 10   | 52  |
|   |   |     |      |    |    |    |      |     |    |   |     |     |    |     |    |                  |      |     |    |     |    |    |    |     |     |    |   |    |     |    |    |    |      |    |    |    |    |    |    |     |     |      |     |       |      |      |     |     |    |      |    | 64  | 10  | 4   | 2  | 4   | 20 1 | 104 |

Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия Обозначения: О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

|            |  | в                  |      | Отчет     | гность |                    |                      | _                          | Грудоем              | кость в        | ıacax    |                    |                     |      |                | F     | Расп  | ред  | еление             | по ку | /pca                    | мис         | семес  | стра             | ıM.             |                  |                 |
|------------|--|--------------------|------|-----------|--------|--------------------|----------------------|----------------------------|----------------------|----------------|----------|--------------------|---------------------|------|----------------|-------|-------|------|--------------------|-------|-------------------------|-------------|--|------------------|-----------------|------------------|-----------------|
| өкс        |  | мкость і<br>единиц | ΕĒ   | I С<br>ЭЙ | Ы      | ыеы                | в<br>еских<br>с      | ИЗ                         | них в ак             | адемиче        | ских час | cax                | в<br>ческих<br>«    | 202  | I кур<br>22/20 |       | г.    |      | курс -<br>3/2024 г | т.    | $\leq$                  | <u>~</u>    | $\leq$   | $\int$           | $\geq$          | $\sim$           | <               |
| <u>∓</u> _ | Название дисциплин                         | <u>a</u> ~         | аме  | еты       | -YeT   | курсовые<br>работы | жего<br>миче<br>асах | й<br>19<br>и)              | упп.<br>Н.)<br>1Я    | вид.<br>тия    | ЛЬ       | F. F.              | его<br>омич<br>асах | 1 ce | M.             | 2 ce  | м. 3  | 3 се | м. 4 се            | :м.   | $\overline{>}$          | $\supset$   | $\overline{>}$   | $\supset$        | $\overline{>}$  | $\supset$        | ${<}$           |
| -          |  | Трудо              | экзе | зач       | 39     | кур                | все<br>кадем<br>час  | руппов<br>занять<br>(лекци | когр<br>акт и        | идиву<br>аняту | нтрол    | амост.<br>б. студ. | ронос               | 18 н | ед.            | 18 не | ед. 1 | 8 не | ед. 18 н           | ед.   | $\geq$                  | $\subseteq$ | $\leq$   | $\supset$        | $\leq$          | $\supset$        | $\leq$          |
|            |  | Т                  |      |           |        |                    | ά                    | δd. % 5                    | мелкс<br>(пра<br>зан | NH 38          | δ        | сам<br>раб.        | асл                 |      |                | Ауд   | цитор | рных | часов (            | в не  | делк                    | o / 3       | ЕТв  | сем              | естр            |                  |                 |
| Блок 1     | Дисциплины (модули)                        | 80                 |      |           |        |                    | 2880                 | 666                        | 774                  |                | 648      | 792                | 2160                |      |                |       |       |      |                    |       | X                       | X           | $\!$ | $\bigcirc$       |                 | igotimes         | $\infty$        |
| М1.Б       | Обязательная часть                         | 72                 |      |           |        |                    | 2592                 | 594                        | 702                  |                | 576      | 720                | 1944                |      |                |       |       |      |                    |       | X                       | X           | rightarrow   | igotimes         | abla            | igotimes         |                 |
| M1.Б.1     | Современные проблемы науки и искусства     | 6                  | 3    |           | 2 1    |                    | 216                  | 54                         | 54                   |                | 45       | 63                 | 162                 | 2    | 2              | 2     | 2     | 2    | 2                  |       | X                       | X           |  | lacktriangledown |                 | lacktriangledown |                 |
| M1.Б.2     | История эстетических учений                | 4                  | 2    |           |        |                    | 144                  | 36                         | 36                   |                | 27       | 45                 | 108                 | 2    | 2              | 2     | 2     |      |                    |       | X                       | X           |  | $\bigcirc$       |                 | lacktriangledown |                 |
| М1.Б.3     | История и теория балетного театра          | 6                  | 3 2  | 1         |        |                    | 216                  | 54                         | 54                   |                | 72       | 36                 | 162                 | 2    | 2              | 2     | 2     | 2    | 2                  |       | X                       | XT          |  | $\bigcirc$       |                 |                  |                 |
| M1.Б.4     | Психология искусства                       | 4                  |      | 3         |        |                    | 144                  | 36                         | 36                   |                | 18       | 54                 | 108                 |      |                | 2     | 2     | 2    | 2                  |       | X                       | XT          |  | lacktriangledown |                 |                  |                 |
| M1.Б.5     | Танец в изобразительном искусстве          | 4                  |      | 3         |        |                    | 144                  | 36                         | 36                   |                | 18       | 54                 | 108                 |      |                | 2     | 2     | 2    | 2                  |       | X                       | X           |  | lacktriangledown |                 | lacktriangledown |                 |
| M1.Б.6     | Интерпретация художественного произведения | 6                  | 3    |           | 2 1    |                    | 216                  |                            | 108                  |                | 45       | 63                 | 162                 | 2    | 2              | 2     | 2     | 2    | 2                  |       | X                       | X           |  |                  |                 |                  |                 |
| М1.Б.7     | Искусство в истории культуры               | 6                  | 3    | 2         |        |                    | 216                  | 54                         | 54                   |                | 45       | 63                 | 162                 | 2    | 2              | 2     | 2     | 2    | 2                  |       | X                       | XT          |  | $\bigcirc$       |                 |                  |                 |
| М1.Б.8     | Современный художественный рынок           | 4                  |      | 2         |        |                    | 144                  | 36                         | 36                   |                | 18       | 54                 | 108                 | 2    | 2              | 2     | 2     |      |                    |       | $\overline{\mathbf{x}}$ | 丕           | $\sqrt{N}$   | ₹ <u></u>        | $\sqrt{\Sigma}$ | 丕                | $\Delta \nabla$ |

| М1.Б.9   | Искусство кино   | 4   | 3        |     |          | 144  | 36       | 36      |      | 27   | 45   | 108             |          | 2     | 2   | 2 2 |    | Г        |                      |                  |                  | $   \sqrt{} $   | $\nabla$   |
|----------|--|-----|----------|-----|----------|------|----------|---------|------|--|------|-----------------|----------|-------|-----|-----|----|----------|----------------------|------------------|------------------|---|--|
| M1.5.10  | Креативные технологии в художественной жизни                             | 6   | 3 2      |     | 1        | 216  | 54       | 54      |      | 63   | 45   | 162             | 2 2      | _     |     | 2 2 | _  | l k      | Ж                    | ЖЖ               | ₩                | $\ltimes$   | $\Rightarrow$  |
| M1.5.11  | Современный театр  | 6   | 3        | 2   | '        | 216  | 54       | 54      |      | 45   | 63   | 162             | 2 2      | _     |     | 2 2 | _  | <b>—</b> | Ж                    | ЖЖ               | ₩                | $\bowtie$   | $\Rightarrow$  |
| M1.5.12  | Театрально-декорационное искусство                                       | 4   | 3        | 2   |          | 144  | 36       | 36      |      | 45   | 27   | 102             | 2 2      | 2     |     | 2 2 | _  | <b> </b> | Ж                    | ЖЖ               | ₩                | $\bowtie$   | $\Rightarrow$  |
| M1.5.12  | Методология научного исследования искусства                              | 2   | 1        |     |          | 72   | 18       | 18      |      | 27   | 9    | 54              | 2 2      | _     |     | 2 2 |    | H        | Ж                    | ЖЖ               | ₩                | $\bowtie$   | $\Rightarrow$  |
| M1.5.14  | Синтез искусств  | 4   | '        | 2   |          | 144  | 36       | 36      |      | 18   | 54   | 108             | 2 2      |       | 2   |     |    | H        | Ж                    | ЖЖ               | Ж                | $\bowtie$   | $\Rightarrow$  |
| M1.5.15  | Визуальные исследования  | 6   | 3 2      |     | 1        | 216  | 54       | 54      |      | 63   | 45   | 162             |          |       |     | 2 2 |    | H        | Ж                    | ЖЖ               | Ж                | $\bowtie$   | $\Rightarrow$  |
| W11.D.13 | часть, формируемая участниками образовательных отношений                 | 8   | 3 2      |     | <u>'</u> | 288  | 72       | 72      |      | 72   | 72   | 216             | 2 2      | -   - |     | 2 2 |    | H        | Ж                    | ЖЖ               | ₩                | $\bowtie$   | $\Rightarrow$  |
| M1.B     | Дисциплины (модули), определяемые вузом                                  | 4   |          |     |          | 144  | 36       | 36      |      | 54   | 18   | 108             |          | +     |     |     |    | H        | Ж                    | ЖЖ               | ₩                | $\bowtie$   | $\Rightarrow$  |
| M1.B.1   | Иностранный язык   | 2   | 1        |     |          | 72   | 18       | 18      |      | 27   | 9    | 54              | 2 2      | ,     |     |     |    | l k      | Ж                    | ЖЖ               | ₩                | $\bowtie$   | $\Rightarrow$  |
| M1.B.2   | Основы государственной культурной политики РФ                            | 2   | 1        |     |          | 72   | 18       | 18      |      | 27   | 9    | 54              | 2 2      |       |     |     |    | -        | Ж                    | ЖЖ               | ₩                | $\bowtie$   | $\Rightarrow$  |
| M1.9     | Элективные дисциплины (модули)   | 4   | '        |     |          | 144  | 36       | 36      |      | 18   | 54   | 108             | 2 2      | ╫     |     |     |    | H        | Ж                    | ЖЖ               | ₩                | $\bowtie$   | $\Rightarrow$  |
| M1.3.1   | Элективные оисциплины (мооули)<br>Элективные дисциплины №1               | 2   |          |     | 3        | 72   | 18       | 18      |      | 9  | 27   | 54              |          | +     | ++  | 2 2 | +  | ⊣        | Ж                    | $\divideontimes$ | Ж                | $\bowtie$   | $\Rightarrow$  |
| M1.3.1.1 | <i>Коммуникационный менеджмент</i>                                       |     |          |     | ,        | 12   | 10       | 10      |      | 9  | 21   | J <del>-1</del> |          | +     | +   |     | +  | H        | Ж                    | ЖЖ               | ₩                | $K\!\!\!\!/\!\!\!\!/$   | $\Rightarrow$  |
| M1.3.1.1 | Ивент-менеджмент   |     |          |     | <u> </u> |      | <u> </u> |         |      | <del>                                     </del> |      |                 |          | +     | +   |     |    | H        | Ж                    | $\divideontimes$ | ₩                | KX  | $\Rightarrow$  |
| M1.3.1.2 | Элективные дисциплины №2   | 2   |          |     | 1        | 72   | 18       | 18      |      | 9  | 27   | 54              | 2 2      | ,     |     |     |    | H        | Ж                    | ЖЖ               | ₩                | $\bowtie$   | $\Rightarrow$  |
| M1.3.2.1 | Правовое регулирование творческой деятельности                           |     |          |     | <u>'</u> | 12   | 10       | 10      |      | 9  | 21   | J <del>1</del>  | 2 2      | ╫     |     |     |    | H        | Ж                    | ЖЖ               | ₩                | $\bowtie$   | $\Rightarrow$  |
| M1.3.2.2 | Теория и практика управления   |     |          |     |          |      |          |         |      |  |      |                 |          | +     |     |     |    | •        | Ж                    | ЖЖ               | ₩                | $\bowtie$   | $\Rightarrow$  |
| Блок 2   | Практика   | 31  |          |     |          | 1116 |          | 252     |      | 144  | 720  | 837             |          | +     |     |     |    | l k      | Ж                    | *                | ₩                | $\ltimes$   | $\Rightarrow$  |
| DJIOK 2  | Обязательная часть   | 31  |          |     |          | 1116 |          | 252     |      | 144  | 720  | 837             |          | +     |     |     |    | H        | Ж                    | ЖЖ               | ₩                | $\bowtie$   | $\Rightarrow$  |
| M2.1     | Учебная практика, научно-исследовательская                               | 2   |          | 3   |          | 72   |          | 36      |      | 18   | 18   | 54              |          | +     |     | 2 2 |    | k        | Ж                    | ЖЖ               | ₩                | $K\!$ | $\Rightarrow$  |
| M2.2     | Производственная практика, педагогическая                                | 9   |          | 4   |          | 324  |          | 36      |      | 18   | 270  | 243             | $\vdash$ | +     | + 1 |     | 2  | 9        | Ж                    | ЖЖ               | Ж                | K   | $\Rightarrow$  |
| M2.3     | Производственная практика, преддипломная                                 | 4   |          | 4   |          | 144  |          | 36      |      | 18   | 90   | 108             | $\vdash$ | +     | + 1 | -   | 2  | 4        | Ж                    | ЖЖ               | Ж                | K   | $\Rightarrow$  |
| M2.4     | Научно-исследовательская работа  | 16  | 4 2      | 3 1 |          | 576  |          | 144     |      | 90   | 342  | 432             | 2 2      | 2     | 2   | 2 4 | _  | 8        | Ж                    | ЖЖ               | ₩                | $K\!$ | $\Rightarrow$  |
| Блок 3   | Государственная итоговая аттестация                                      | 9   | 7 2      | 0 1 |          | 324  | 36       |         | 36   | 72   | 180  | 243             |          | +     |     |     | +  | -        | Ж                    | XX               | $\mathcal{K}$    | KX  | $\Rightarrow$  |
| M3.1     | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                     | 3   |          |     |          | 108  | 36       |         | - 00 | 36   | 36   | 81              |          | +     |     |     | 2  | 3        | Ж                    | ЖЖ               | Ж                | K   | $\Longrightarrow$  |
| M3.2     | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 6   |          |     |          | 216  | - 00     |         | 36   | 36   | 144  | 162             |          | +     |     |     | 2  | 6        | Ж                    | ЖЖ               | Ж                | KX  | $\Rightarrow$  |
|          | Общая трудоемкость программы магистратуры                                | 120 |          |     |          | 4320 | 702      | 1026    | 36   | 864  | 1692 | 3240            |          | ╁     |     | _   | +  | <u> </u> | Ж                    | XX               | $\mathcal{K}$    | KX  | $\Rightarrow$  |
|          | Число зачетных единиц по семестрам                                       | 120 |          |     |          | 4020 | 702      | 1020    | - 00 | 304  | 1002 | 02-10           | 30       |       | 30  | 30  | ,  | 30       | Ж                    | XX               | $\mathcal{K}$    | KX  | $\Rightarrow$  |
|          | Число часов учебных занятий (без практик)                                |     |          |     |          |      |          |         |      |  |      |                 | 28       | 28    |     | 24  | +  | "        | Ж                    | $\mathbb{X}$     | Ж                | K   | $\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$ |
| <b></b>  | Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)                    | 1   |          |     | <u> </u> |      |          |         |      | <u> </u>   |      |                 | 42       | _     | 42  | 42  | ,  | 42       | Ж                    | $\mathbb{X}$     | <b>*</b>         | K   | $\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$ |
|          | Процент лекционных / интерактивных занятий                               |     |          |     |          |      | 39,80%   | 60,20%  |      |  |      |                 |          | ╁     | 72  | -72 | 1  |          | $\cong$              | $\mathbb{X}$     | *                | $\swarrow$  | $\Longrightarrow$  |
|          | Число курсовых работ   |     |          |     |          |      | 30,0070  | -0,2070 |      |  |      |                 |          | +     |     |     |    | $\dashv$ | $\Longrightarrow$    | $\ll$            | ✂                | $\geq$  | $\Leftrightarrow$  |
|          | Число экзаменов  |     | 18       |     |          |      |          |         |      |  |      |                 | 3        | +     | 5   | 9   | ١. | 1        | $\Longrightarrow$    | $\ll$            | $\divideontimes$ | $\geq$  | $\Leftrightarrow$  |
| <b></b>  | Число зачетов с оценкой  | 1   | 10       | 13  | <u> </u> |      |          |         |      | <u> </u>   |      |                 | 2        | _     | 5   | 4   |    | 2        | $\Leftrightarrow$    | $\Rightarrow$    | ✂                | $\geq$  | $\Leftrightarrow$  |
| <b></b>  | Число зачетов  | 1   |          |     | 8        |      | <b>-</b> |         |      | <del>                                     </del> |      |                 | 5        |       | 2   | 1   | +  | -+       | $\Leftrightarrow$    | +                | ✂                | $\geq$  | $\Leftrightarrow$  |
| Блок 4   | Факультативные дисциплины (модули)                                       | 14  |          |     | Ť        | 504  | 18       | 198     |      | 63   | 225  | 378             | Ť        | +     | Ħ   | Ť   | 1  | $\vdash$ | $\overline{\langle}$ |                  | ❈                | K   | ₹IX  |
| M4.1     | Информационные технологии в искусствознании                              | 6   |          | 3   | 1        | 216  | ·•       | 108     |      | 27   | 81   | 162             | 2 2      | 2     | 2   | 2 2 | +  | H        | XX                   | $\mathbb{X}$     | Ж                | KX  | $\overleftrightarrow{X}$   |
| M4.2     | Бизнес-планирование  | 2   |          |     | 3        | 72   | 18       | 18      |      | 9  | 27   | 54              | -   -    | ╁     | +-  | 2 2 | _  | H        | XX                   | $\mathbb{X}$     | <b>X</b>         | KX  | $\Rightarrow$  |
| M4.3     | Управление проектами в сфере хореографического искусства                 | 6   | 4        |     | tŤ       | 216  | <u> </u> | 72      |      | 27   | 117  | 162             |          | +     |     | -+- | 4  | 6        | XX                   | ЖЖ               | Ж                | KX  | $\overleftrightarrow{X}$   |
|          | Общее число часов занятий (с факультативами)                             | Ť   | <u>'</u> |     |          |      |          |         |      | <del>-</del> -                                   |      |                 | 44       | 4     | 44  | 46  |    | 46       | XX                   | XX               | $\mathcal{K}$    | KX  | $\langle X \rangle$  |

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 50.04.04 Теория и история искусств, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 15.06.2017 № 562

| Н. М. Цискаридзе | по направлению подготовки                                      |
|------------------|--|
|                  | 50.04.04 Теория и история искусств                             |
| "" 20 г.         | направленность (профиль) — арт-проектирование и продюсирование |

Форма обучения — очная

Принят на заседании Ученого совета 26.05.2022 (протокол № 53)

Форма обучения — очная Год начала подготовки — 2022

Нормативный срок обучения — 2 года Объем программы — 120 зачетных единиц

Квалификация (степень): магистр

II. Сводные данные по бюджету времени (в

неделях)

#### І. Календарный учебный график

| К | С | ен | тябр | Ъ  | 29 | 0  | ктя | брь | 2   | 7    | H | Юя | брі | -  |     | Дє  | ека | брь | ,  | 29  | Яі | нва | рь | 26 | Фе | вра | аль | 23 |   | М  | Іарт | •    | 30   | ) /  | ۱пре | ель | 2   | 7   | 1   | Май  | i   |      | V   | Июн  | њ    | 2    | 29    | Ик    | оль | 2    | 27   | - | Авгу | /CT | Ι, | o.           | ci. | Ź           | <u>~</u> . | Ta    | Ы        |     |
|---|---|----|------|----|----|----|-----|-----|-----|------|---|----|-----|----|-----|-----|-----|-----|----|-----|----|-----|----|----|----|-----|-----|----|---|----|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-----|------|-----|------|-----|------|------|------|-------|-------|-----|------|------|---|------|-----|----|--------------|-----|-------------|------------|-------|----------|-----|
| у |   |    |      |    | IX |    |     |     | Х   |      |   |    |     |    | T   |     |     |     |    | XII |    |     |    | ı  |    |     |     | Ш  |   |    |      |      | II   | I    |      |     | I۱  | V   |     |      |     |      |     |      |      | '    | VI    |       |     | ١    | /II  |   |      |     |    | ŏ            | ě.  | Ē           | 8 L        | 90    | <u>Ş</u> | 잁   |
| р | 1 | 8  | 15   | 22 | 5  | 6  | 13  | 3 2 | 0 2 | : [; | 3 | 10 | 17  | 24 | 1 1 | 1 7 | 8   | 15  | 22 | 4   | 5  | 12  | 19 | 1  | 2  | 9   | 16  | 1  | 2 | 9  | 16   | 3 23 | 3 5  | 6    | 13   | 3 2 | 0 3 | 3 4 | 1 1 | 1 18 | 8 2 | 25   | 1 8 | 8 ′  | 15 2 | 22   | 5 (   | 3 1   | 3 2 | 20   | 1    | 2 | 9    | 16  | 23 | g<br>e       |     | bak.        | 9          | ď     | HZ<br>HZ | ă   |
| С | 7 | 14 | 21   | 28 | X  | 12 | 19  | 9 2 | 6 X | 1 9  | 9 | 16 | 23  | 30 | ) 7 | 1   | 4   | 21  | 28 | Ι   | 11 | 18  | 25 | Ш  | 8  | 15  | 22  | Ш  | 8 | 15 | 5 22 | 2 29 | 9 I\ | / 12 | 2 19 | 9 2 | 6 V | / 1 | 0 1 | 7 2  | 4 3 | 31 7 | 7 1 | 14 2 | 21 2 | 28 \ | /II 1 | 2 1   | 9 2 | 26 V | /111 | 8 | 15 2 | 22  | 31 | <u>-</u>   ' | ð   | <b>⊏</b>  ' | -   -      | 8   z | 줐        |     |
| Ι |   |    |      |    |    |    |     |     |     |      |   |    |     |    |     |     |     |     |    |     | :: |     | :: | =  | =  |     |     |    |   |    |      |      |      |      |      |     |     |     |     |      |     |      |     |      |      | :: [ | :: :  | = [   | =   | =    | =    | = | =    | =   | =  | 36           | 6   |             |            |       | 10       | 52  |
| Ш | 0 | 0  | 0    | 0  | 0  | 0  | 0   | ) ( | ) C | ) (  | 0 | 0  | 0   | 0  | C   | ) ( | Э   | 0   | 0  | 0   | :: | ::  | :: | =  | =  | Х   | Х   | Х  | Х | Х  | X    | X    | ( X  | X    | X    | Г   | 1 Г | 1 Г | 1 Г | 1 :: | : / | // / | 7   | II   | II   | II   | :     | =   = | =   | =    | =    | = | =    | =   | =  | 28           | 4   | 4           | 2          | 4     | 10       | 52  |
| - | _ |    | •    | •  | •  | •  | •   | •   | •   | •    |   |    |     | •  |     |     |     |     |    |     |    |     |    | •  |    |     |     |    | • |    |      | •    | •    |      |      | •   | •   |     |     |      |     |      |     |      |      | •    | •     | •     |     |      |      | • |      |     |    | 64           | 10  | 4           | 2          | 4 2   | 20 1     | 104 |

Обозначения: Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика (/Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

|        |  | в                  |      | Отчет      | гность   |                    |                       | 7                      | Грудоемі                 | кость в   | ıacax    |        |                    |      |                | F            | Расп  | реде | еление п            | э кур     | cav            | ис         | еме            | стра         | 1M             |            |   |
|--------|--|--------------------|------|------------|----------|--------------------|-----------------------|------------------------|--------------------------|-----------|----------|--------|--------------------|------|----------------|--------------|-------|------|---------------------|-----------|----------------|------------|----------------|--------------|----------------|------------|---|
| өкс    |  | икость в<br>единиц | НЫ   | ы с<br>кой | <u> </u> | ые                 | в<br>эских<br>«       | ИЗ                     | них в ак                 | адемиче   | ских час | cax    | в<br>ческих<br>«   | 202  | I кур<br>22/20 | с -<br>123 г | г.    |      | курс -<br>3/2024 гг |           | $\geq$         | <u>~</u>   | $\leq$         |              | $\geq$         | $\times$   | <   |
| Ŧ      | Название дисциплин                         | OeM<br>NX 6        | аме  | енк        | -Ye I    | курсовые<br>работы | ero<br>Min 4e<br>aca) | ы (г<br>лу             | Д.).<br>Я                | Д.        | - P      | pa6.   | его<br>оми<br>асау | 1 ce | ем.            | 2 ce         | м. 🤅  | 3 се | и. 4 сел            | ı. 🔰      | $\overline{>}$ | $\supset$  | $\overline{>}$ | $\supset$    | $\overline{>}$ | $\supset$  | ${<}$   |
| -      |  | Труд               | экзе | зачет      | 38       | кур                | всеі<br>кадемі        | иппов<br>зняти<br>екци | ткогр)<br>ракти<br>аняти | аняти     | нтро     | ост. р | DB HOOL            | 18 н | ед.            | 18 не        | ед. 1 | 8 не | д. 18 не            | д.        | $\leq$         | $\supset$  | $\leq$         | $\supset$    | $\leq$         | $\supset$  | $\leq$  |
|        |  | Т                  |      |            |          |                    | ä                     | груп<br>зан<br>(ле     | Mer<br>(T)               | NF<br>33. | KO       | сам    | асı                |      |                | Ауд          | цито  | рных | часов в             | нед       | елю            | / 3E       | ЕТв            | сем          | естр           |            |   |
| Блок 1 | Дисциплины (модули)                        | 80                 |      |            |          |                    | 2880                  | 648                    | 792                      |           | 630      | 810    | 2160               |      |                |              |       |      |                     | $\supset$ | igotimes       | $\bigcirc$ | rightarrow     | lacktriangle |                | igotimes   |   |
| М1.Б   | Обязательная часть                         | 72                 |      |            |          |                    | 2592                  | 576                    | 720                      |           | 558      | 738    | 1944               |      |                |              |       |      |                     | $\supset$ | abla           | $\bigcirc$ | abla           | $\bigcirc$   |                |            |   |
| M1.Б.1 | Современные проблемы науки и искусства     | 6                  | 3    |            | 2 1      |                    | 216                   | 54                     | 54                       |           | 45       | 63     | 162                | 2    | 2              | 2            | 2     | 2    | 2                   | $\supset$ | rightarrow     | ⑦          |                | $\bigcirc$   |                | $\bigcirc$ |   |
| М1.Б.2 | История эстетических учений                | 4                  | 2    |            |          |                    | 144                   | 36                     | 36                       |           | 27       | 45     | 108                | 2    | 2              | 2            | 2     |      |                     | $\supset$ | rightarrow     | $\bigcirc$ |                | $\bigcirc$   |                | $\bigcirc$ |   |
| М1.Б.3 | История и теория балетного театра          | 6                  | 3 2  | 1          |          |                    | 216                   | 54                     | 54                       |           | 72       | 36     | 162                | 2    | 2              | 2            | 2     | 2    | 2                   | $\supset$ | rightarrow     | ⇗          |                | ⇗            |                | $\bigcirc$ | $\propto$   |
| М1.Б.4 | Психология искусства                       | 4                  |      | 3          |          |                    | 144                   | 36                     | 36                       |           | 18       | 54     | 108                |      |                | 2            | 2     | 2    | 2                   | $\supset$ | igotimes       | ⇗          |                | ⇕            |                | $\bigcirc$ | $\infty$  |
| М1.Б.5 | Танец в изобразительном искусстве          | 4                  |      | 3          |          |                    | 144                   | 36                     | 36                       |           | 18       | 54     | 108                |      |                | 2            | 2     | 2    | 2                   | $\supset$ | igotimes       | ⇗          |                | $\bigcirc$   |                | $\bigcirc$ |   |
| М1.Б.6 | Интерпретация художественного произведения | 6                  | 3    |            | 2 1      |                    | 216                   |                        | 108                      |           | 45       | 63     | 162                | 2    | 2              | 2            | 2     | 2    | 2                   | $\supset$ |                | ⇗          |                | $\bigcirc$   |                | $\bigcirc$ |   |
| М1.Б.7 | Искусство в истории культуры               | 6                  | 3    | 2          |          |                    | 216                   | 54                     | 54                       |           | 45       | 63     | 162                | 2    | 2              | 2            | 2     | 2    | 2                   | $\supset$ | lacktriangle   | ⇗          |                | $\bigcirc$   |                | $\bigcirc$ |   |
| М1.Б.8 | Современный художественный рынок           | 4                  |      | 2          |          |                    | 144                   | 36                     | 36                       |           | 18       | 54     | 108                | 2    | 2              | 2            | 2     |      |                     | $\Box$    | ⇗              | ₹ <u></u>  | Æ              | 不            | ХD             | ক্র        | abla  abl |

| М1.Б.9   | Современный театр  | 6          | 3  | 2        |   |          | 216  | 54     | 54     |    | 45       | 63           | 162         | 2  | 2 2    | 2  | 2 2  | I        | П         | $\Delta V$             |  | XIV           |                      |                     |
|----------|--|------------|--|----------|---|----------|------|--------|--------|----|----------|--------------|-------------|--|--------|----|--|----------|-----------|------------------------|--|---------------|----------------------|---------------------|
| М1.Б.10  | Театрально-декорационное искусство                                       | 4          | 3  | 2        |   |          | 144  | 36     | 36     |    | 45       | 27           | 108         | <del>                                     </del> | 2      |    | 2 2  | $\vdash$ | $\vdash$  | Ж                      | KK   | Ж             | X                    | $\bigotimes$        |
| М1.Б.11  | Методология научного исследования искусства                              | 2          | 1  | <u> </u> |   |          | 72   | 18     | 18     |    | 27       | 9            | 54          | 2 :  | 2      | +- | <del>                                     </del> | $\vdash$ | $\dashv$  | ⋘                      | KK   | Ж             | $\Rightarrow$        | $\bigotimes$        |
| М1.Б.12  | Креативные технологии в художественной жизни                             | 6          | 3 2  |          | 1 |          | 216  | 54     | 54     |    | 63       | 45           | 162         |  | 2 2    | 2  | 2 2  | t        | $\dashv$  | ⋘                      | KK   | Ж             | $\langle X \rangle$  | 愀                   |
| M1.Б.13  | Мастерство продюсера   | 6          | 3  | 1        |   |          | 216  | 54     | 54     |    | 45       | 63           | 162         |  | 2 2    |    | 2 2  | $\vdash$ | $\dashv$  | ⋘                      | KK   | Ж             | X                    | $\langle X \rangle$ |
| М1.Б.14  | Финансовый учет и налоговая отчетность                                   | 2          | Ť  | <u> </u> | 2 |          | 72   | -      | 36     |    | 9        | 27           | 54          | <del>                                     </del> | 2      |    | <del>                                     </del> | t        | $\dashv$  | ₩                      | KK   | Ж             | $\Rightarrow$        | 愀                   |
| М1.Б.15  | Бизнес-планирование  | 2          |  |          | 3 |          | 72   | 18     | 18     |    | 9        | 27           | 54          |  | ╁      | +- | 2 2  |          | $\vdash$  | ⇎                      | K  | Ж             | $\Rightarrow$        | <del>KX</del>       |
| М1.Б.16  | Маркетинговые исследования   | 4          | 2  |          |   |          | 144  | 36     | 36     |    | 27       | 45           | 108         | 2  | 2 2    | 2  |  |          | H         | ⇎                      | KX   | Ж             | X                    | ₩X                  |
|          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                 | 8          |  |          |   |          | 288  | 72     | 72     |    | 72       | 72           | 216         |  |        | 1- |  |          | H         | Ж                      | K  | Ж             | X                    | ₩                   |
| M1.B     | Дисциплины (модули), определяемые вузом                                  | 4          |  |          |   |          | 144  | 36     | 36     |    | 54       | 18           | 108         |  | -      |    |  |          | $\vdash$  | ⋘                      | K  | Ж             | $\Rightarrow$        | ₩                   |
| M1.B.1   | Иностранный язык   | 2          | 1  |          |   |          | 72   | 18     | 18     |    | 27       | 9            | 54          | 2  | 2      |    |  |          | H         | ⇎                      | K  | Ж             | X                    | <del>KX</del>       |
| M1.B.2   | Основы государственной культурной политики РФ                            | 2          | 1  |          |   |          | 72   | 18     | 18     |    | 27       | 9            | 54          |  | 2      |    |  |          | H         | Ж                      | K  | Ж             | X                    | ₩                   |
| M1.Э     | Элективные дисциплины (модули)   | 4          | <u> </u>   |          |   |          | 144  | 36     | 36     |    | 18       | 54           | 108         |  | -      |    |  |          | $\vdash$  | ⋘                      | K  | Ж             | X                    | ₩                   |
| M1.3.1   | Элективные дисциплины №1   | 2          |  |          | 3 |          | 72   | 18     | 18     |    | 9        | 27           | 54          |  | -      |    | 2 2  |          | $\vdash$  | ⋘                      | K  | Ж             | $\Rightarrow$        | <del>KX</del>       |
| M1.3.1.1 | Коммуникационный менеджмент  | † <u> </u> | <del>                                     </del> |          | Ť |          |      | '      | · •    |    | <u> </u> | <del> </del> | <del></del> |  | +      | +  | <del>                                     </del> | t        | $\dashv$  | ⋘                      | KK   | Ж             | $\langle X \rangle$  | 愀                   |
| M1.3.1.2 | Ивент-менеджмент   |            | †  |          |   |          |      |        |        |    |          |              |             |  | +      | +  |  | $\vdash$ | $\forall$ | ⋘                      | KK   | Ж             | X                    | (X)                 |
| M1.3.2   | Элективные дисциплины №2   | 2          |  |          | 1 |          | 72   | 18     | 18     |    | 9        | 27           | 54          | 2 :  | 2      |    |  |          | H         | ⇎                      | KX   | Ж             | X                    | <del>KX</del>       |
| M1.3.2.1 | Правовое регулирование творческой деятельности                           |            |  |          |   |          |      | 1      |        |    |          |              | -           | H  |        |    |  |          | H         | ⇎                      | KX   | Ж             | X                    | <del>KX</del>       |
| M1.3.2.2 | Теория и практика управления   | 1          |  |          |   |          |      |        |        |    |          |              |             |  | -      |    |  |          | H         | ⇎                      | KX   | Ж             | $\Rightarrow$        | <del>KX</del>       |
| Блок 2   | Практика   | 31         |  |          |   |          | 1116 |        | 252    |    | 144      | 720          | 837         |  | $\top$ |    |  |          | H         | ⇎                      | XX   | Ж             | X                    | <del>KX</del>       |
|          | Обязательная часть   | 31         |  |          |   |          | 1116 |        | 252    |    | 144      | 720          | 837         |  |        |    |  |          | H         | ⇎                      | KX   | Ж             | X                    | <del>KX</del>       |
| M2.1     | Учебная практика, ознакомительная  | 2          |  | 3        |   |          | 72   |        | 36     |    | 18       | 18           | 54          |  |        |    | 2 2  |          | H         | ⇎                      | KK   | Ж             | X                    | <del>KX</del>       |
| M2.2     | Производственная практика, педагогическая                                | 9          |  | 4        |   |          | 324  |        | 36     |    | 18       | 270          | 243         |  |        |    | +-+-   | 2        | 9         | ⇎                      | KK   | ХK            | X                    | <del>KX</del> X     |
| M2.3     | Производственная практика, преддипломная                                 | 4          |  | 4        |   |          | 144  |        | 36     |    | 18       | 90           | 108         |  |        |    |  | 2        | 4         | ⇎                      | KXK  | ХK            | X                    | <del>KX</del> X     |
| M2.4     | Научно-исследовательская работа  | 16         | 4 2  | 3 1      |   |          | 576  |        | 144    |    | 90       | 342          | 432         | 2  | 2 2    | 2  | 2 4  | 2        | 8         | 然                      | KK   | ХX            | X                    | <del>KX</del> X     |
| Блок 3   | Государственная итоговая аттестация                                      | 9          | <del>                                     </del> |          |   |          | 324  | 36     |        | 36 | 72       | 180          | 243         | H  | ╁      | += | <del>-   `</del>                                 | Ť        | Ť         | ❈                      | <del>XX</del>                                | X             | $\mathcal{X}$        | <del>KX</del>       |
| M3.1     | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                     | 3          |  |          |   |          | 108  | 36     |        |    | 36       | 36           | 81          |  | -      |    |  | 2        | 3         | ⇎                      | KK   | Ж             | X                    | <del>KX</del> X     |
| M3.2     | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 6          |  |          |   |          | 216  |        |        | 36 | 36       | 144          | 162         |  |        |    |  | 2        | 6         | ⇎                      | KX   | Ж             | X                    | <del>KX</del>       |
|          | Общая трудоемкость программы магистратуры                                | 120        |  |          |   |          | 4320 | 684    | 1044   | 36 | 846      | 1710         | 3240        |  | $\top$ |    |  | Ť        | Ť         | 苯                      | **   | X             | $\mathcal{X}$        | <del>KX</del>       |
|          | Число зачетных единиц по семестрам                                       | 1.20       |  |          |   |          |      |        |        |    | 0.0      |              |             | 3  | 30     | 30 | 30   |          | 30        | 汰                      | KX   | XX            | $\mathcal{X}$        | <del>KX</del>       |
|          | Число часов учебных занятий (без практик)                                |            |  |          |   |          |      |        |        |    |          |              |             | 28   | 28     | _  | 24   |          | 1         | ⇎                      | KK   | ХK            | X                    | <del>KX</del> X     |
|          | Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)                    |            |  |          |   |          |      |        |        |    |          |              |             |  | 12     | 42 |  |          | 42        | 然                      | KK   | ХK            | X                    | <del>KX</del> X     |
|          | Процент лекционных / интерактивных занятий                               |            |  |          |   |          |      | 38,78% | 61,22% |    |          |              |             |  | +      | 1  |  |          |           | $\lesssim$             | *  | $\Rightarrow$ | $\stackrel{*}{\sim}$ | $\bowtie$           |
|          | Число курсовых работ   |            |  |          |   |          |      | ,      |        |    |          |              |             |  |        |    |  |          | _         | $ \rightleftharpoons $ | ✂  | ≫             | $\Rightarrow$        | ❤                   |
|          | Число экзаменов  | 1          | 17   |          |   |          |      |        |        |    |          |              |             | 3  | +      | 5  | 8  | Η.       | 1         | $\Longrightarrow$      | ✂  | $\Rightarrow$ | $\Rightarrow$        | $\Longrightarrow$   |
|          | Число зачетов с оценкой  | 1          | <del>-                                    </del> | 13       |   |          |      |        |        |    |          |              |             | 3  | $\top$ | 4  | 4  | _        | 2         | $\Longrightarrow$      | ✂  | $\nearrow$    | $\Rightarrow$        | $\Longrightarrow$   |
|          | Число зачетов  | 1          | <del>                                     </del> |          | 9 |          |      |        |        |    |          |              |             | 4  |        | 3  | 2  |          | 寸         | $\Longrightarrow$      | ✂  | $\geq$        | $\Rightarrow$        | ᄫ                   |
| Блок 4   | Факультативные дисциплины (модули)                                       | 20         | <b>†</b>   |          |   |          | 720  | 126    | 198    |    | 117      | 279          | 540         |  | 1      |    |  | 1        | Ħ         | <del>S</del>           | XX   | XX            | ₹                    | МX                  |
| M4.1     | Синтез искусств  | 4          | †  | 2        |   | t        | 144  | 36     | 36     | t  | 18       | 54           | 108         | 2  | 2 2    | 2  |  | 1        | H         | 沐                      | ***  | X             | XX                   | XX                  |
| M4.2     | Искусство кино   | 4          | 3  |          |   |          | 144  | 36     | 36     |    | 27       | 45           | 108         |  | 2      |    | 2 2  | 1        | $\Box$    | 沐                      | <b>*</b> **                                  | X             | ďΧ                   | XX                  |
| M4.3     | Экономика культуры   | 2          | 1  | t        |   | t        | 72   | 18     | 18     | t  | 27       | 9            | 54          | 2  | 2      | +  |  | 1        | $\Box$    | 沐                      | **   | XΚ            | XX                   | XX                  |
| M4.4     | Управление проектами в сфере хореографического искусства                 | 6          | 4  |          |   | <u> </u> | 216  |        | 72     |    | 27       | 117          | 162         |  | $\top$ | +  |  | 4        | 6         | 沐                      | ***  | X             | ΧX                   | XX                  |
| M4.6     | Математические методы в экономике  | 4          | †  | 2        |   | t        | 144  | 36     | 36     | t  | 18       | 54           | 108         | 2  | 2 2    | 2  |  | 1        | H         | 汰                      | <b>*</b> *********************************** | X             | ďΧ                   |                     |
|          | Общее число часов занятий (с факультативами)                             | 1          |  |          |   |          |      |        |        |    |          |              |             |  | 18     | 48 | 44   |          | 46        | 乄                      | **   | XX            | $\mathcal{X}$        | KX                  |

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Принят на заседании Ученого совета 26.05.2022 (протокол № 53)

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.04.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1125

| Н. М. Цискаридзе | по направлению подготовки                               |
|------------------|---|
|                  | 52.04.01 Хореографическое искусство                     |
| ""20 г.          | изправлениеть (профиль ) — межество балотмойстора посте |

направленность (профиль) — искусство балетмейстера-постановщика

Форма обучения — очная Год начала подготовки — 2022

Нормативный срок обучения — 2 года Объем программы — 120 зачетных единиц

Квалификация (степень): магистр

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

#### І. Календарный учебный график

| К | С | Сент | гябр | рь | 29  | 9 ( | Окт | яб | рь | 27 | 7 | H | Юя | бр | Ь  |     | Д | ека | абр | Ь  | 29 | 9   | Янв | вар | Ь  | 26 | Φ | евр | оал | ΊЬ | 23 |   | N | Иар | T  |    | 30 | ) / | ٩пр | ел | Ь  | 27 |    | Ν  | Иай | 1  |    |    | Ин | ОНЬ | ,  | 2   | 9    | Ин  | оль | ,  | 27   |     | Α   | вгу | СТ  |    | Ö. | o. | Ķ   |     | Ta    | <u>.</u>     | 4    | П  |
|---|---|------|------|----|-----|-----|-----|----|----|----|---|---|----|----|----|-----|---|-----|-----|----|----|-----|-----|-----|----|----|---|-----|-----|----|----|---|---|-----|----|----|----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|-----|----|-----|------|-----|-----|----|------|-----|-----|-----|-----|----|----|----|-----|-----|-------|--------------|------|----|
| у |   |      |      |    | I)  | (   |     |    |    | Х  |   |   |    |    |    |     |   |     |     |    | ΧI | I   |     |     |    | I  |   |     |     |    | Ш  |   |   |     |    |    | Ш  |     |     |    |    | IV |    |    |     |    |    |    |    |     |    | ٧   | 1    |     |     |    | VII  | I   |     |     |     |    | o. | ö  | Ž   | S S | ું છુ |              | \$ 5 | 2  |
| р | 1 | 8    | 15   | 22 | 2 5 | (   | 6   | 13 | 20 | 2  | 3 | 3 | 10 | 17 | 24 | 4   | 1 | 8   | 15  | 22 | 4  |     | 5 1 | 12  | 19 | 1  | 2 | ć   | 9 . | 16 | 1  | 2 | , | 9 / | 16 | 23 | 5  | 6   | 1   | 3  | 20 | 3  | 4  | 11 | 1 1 | 8  | 25 | 1  | 8  | 15  | 22 | 2 5 | 5 6  | 3 1 | 13  | 20 | 1    | 2   | . ( | 9 1 | 6 2 | 23 | de | δ. | pak | ၂ဗ  | j a   | <u>.</u>   } | HIZ  | ğ  |
| С | 7 | 14   | 21   | 28 | 3 X | 1   | 2   | 19 | 26 | X  | 9 | ) | 16 | 23 | 30 | ) 7 | 7 | 14  | 21  | 28 | I  | 1   | 1 1 | 18  | 25 | Ш  | 8 | 1   | 5 2 | 22 | Ш  | 8 | 1 | 5 2 | 22 | 29 | IV | 12  | 2 1 | 9  | 26 | ٧  | 10 | 17 | 7 2 | 24 | 31 | 7  | 14 | 21  | 28 | 3 V | II 1 | 2 1 | 19  | 26 | VIII | I 8 | 1   | 5 2 | 2 3 | 31 | Ĕ  | ന  | ğ   | -   | .   중 | 2   5        | 2    |    |
| I | 0 | 0    | 0    | С  | ) C | ) ( | Э   | 0  | 0  | 0  | C | ) | 0  | 0  | С  | ) ( | ) | 0   | 0   | 0  | 0  | ) : |     | ::  | :: | =  | = | : ( | )   | 0  | 0  | 0 | ( | )   | 0  | 0  | 0  | С   | ) ( | 0  | 0  | 0  | 0  | О  | ) ( | 2  | 0  | 0  | 0  | ::  | :: |     | : =  | =   | =   | =  | =    | T = | : : | = [ | = [ | =  | 36 | 6  |     |     |       | 1            | 10 5 | 52 |
| Ш | 0 | 0    | 0    | С  | ) C | ) ( | Э   | 0  | 0  | 0  | ) | ( | Χ  | Χ  | Х  | ( ) | X | Χ   | Χ   | Х  | Х  |     |     | ::  | :: | =  | = | : ( | )   | 0  | 0  | 0 | ( | )   | Χ  | Χ  | Х  | X   | ( ) | X  | П  | П  | П  | П  | 1 : | :: | // | // |    |     |    |     | =    | =   | =   | =  | =    | =   | :   | = [ | =   | =  | 28 | 4  | 4   | 2   | 4     | 1            | 10 5 | 52 |
|   |   |      |      |    |     |     |     |    |    |    |   |   |    |    |    |     |   |     |     |    |    |     |     |     |    |    |   |     |     |    |    |   |   |     |    |    |    |     |     |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |     |    |     |      |     |     |    |      |     |     |     |     |    | 64 | 10 | 4   | 2   | 4     | 1 2          | 20 1 | 04 |

Обозначения : Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

|        |   | аха              |     | Отче      | тность |                    |                     | 7              | Грудоем                 | кость в ч           | насах     |        |                     |              |               | Pac  | преде | елені         | 1е по      | курса     | ми  | семе       | стра   | М                  |   |              |
|--------|---|------------------|-----|-----------|--------|--------------------|---------------------|----------------|-------------------------|---------------------|-----------|--------|---------------------|--------------|---------------|------|-------|---------------|------------|-----------|---|------------|--|--------------------|---|--------------|
| өкс    |   | КОСТЬ 1<br>ДИНИЦ | IPI | - C<br>OЙ | а      | ые                 | в<br>эских          | ИЗ             | них в ак                | адемиче             | еских час | cax    | в<br>ческих<br>:    | I к<br>2022/ | урс -<br>2023 |      |       | курс<br>3/202 | -<br>4 гг. |           | $\overline{>}$  | $\leq$     |  | >                  | $\overline{\sim}$   | /            |
| ДH     | Название дисциплин                              | oeM<br>olx e     | аме | енко      | HeT    | курсовые<br>работы | его<br>миче<br>асах | Z Z E          | ή.<br>(.)<br>Β          | d R                 | 9         | pa6.   | его<br>омич<br>асах | 1 сем        | . 20          | сем. | 3 cer | и. 4          | сем.       | $\supset$ | egthinspace =  egt | $>\!\!<$   | $\supset$  | =                  | $\supset$   | ${<}$        |
| _      |   | руд етн          | ЭКЗ | заг       | 39     | кур                | вс каде             | яняти<br>зекци | жогру<br>ракти<br>аняти | индивид.<br>занятия | нтро      | ост. р | PO POP              | 18 нед       | . 18          | нед. | 18 не | д. 18         | 3 нед.     | $\geq$    | $\leq$  | $\geq$     | $\supset$  | $\leq$             | $\supset$   | <            |
|        |   | Т                |     |           |        |                    | ซี                  | و بي ب         | Mer<br>(T)              | 8 2                 | KG        | сам    | ac.                 |              | Α             | удит | орных | час           | ов в н     | еделн     | o / 3   | ЕТ в       | семе   | естр               |   |              |
| Блок 1 | Дисциплины (модули)                             | 72               |     |           |        |                    | 2592                | 324            | 936                     |                     | 513       | 819    | 1944                |              |               |      |       |               |            | $\bowtie$ | X   | abla       | rightarrow   |                    | $\mathcal{I}\!$ | $\bowtie$    |
| М1.Б   | Обязательная часть                              | 58               |     |           |        |                    | 2088                | 306            | 702                     |                     | 414       | 666    | 1566                |              |               |      |       |               |            | X         | X   | abla  abla | abla   |                    | $\mathbb{T}$  | $\boxtimes$  |
| M1.Б.1 | Методология научного исследования в хореографии | 6                | 3 1 |           |        |                    | 216                 | 54             | 54                      |                     | 54        | 54     | 162                 | 2 2          | 2             | 2    | 2     | 2             |            | X         | X   |            | $\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$ |                    | $\mathbb{T}$  | $\boxtimes$  |
| М1.Б.2 | Современные проблемы науки и искусства          | 6                | 3   |           | 2 1    |                    | 216                 | 54             | 54                      |                     | 45        | 63     | 162                 | 2 2          | 2             | 2    | 2     | 2             |            | X         | X   | abla  abla | abla   |                    | $\mathcal{T}$   | $\boxtimes$  |
| М1.Б.3 | История эстетических учений                     | 4                | 2   |           |        |                    | 144                 | 36             | 36                      |                     | 27        | 45     | 108                 | 2 2          | 2             | 2    |       |               |            | X         | X   |            |  |                    | $\infty$  | $\boxtimes$  |
| М1.Б.4 | История и теория балетного театра               | 6                | 3 2 | 1         |        |                    | 216                 | 54             | 54                      |                     | 72        | 36     | 162                 | 2 2          | 2             | 2    | 2     | 2             |            | X         | X   |            |  |                    | $\mathcal{I}\!$ | $\boxtimes$  |
| M1.Б.5 | Танец в изобразительном искусстве               | 4                |     | 3         |        |                    | 144                 | 36             | 36                      |                     | 18        | 54     | 108                 |              | 2             | 2    | 2     | 2             |            | X         | X   |            | $\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$ |                    | $\mathbb{T}$  | $\boxtimes$  |
| М1.Б.6 | Искусство балетмейстера-постановщика            | 12               | 3 2 | 1         |        |                    | 432                 |                | 216                     |                     | 72        | 144    | 324                 | 4 4          | 4             | 4    | 4 4   | 4             |            | X         | X   |            |  |                    | $\infty$  | $\boxtimes$  |
| M1.Б.7 | Постановка балетного спектакля                  | 4                | 4   |           |        |                    | 144                 |                | 72                      |                     | 27        | 45     | 108                 |              |               |      |       | 4             | 4          | X         | X   |            |  |                    | $\mathcal{T}$   | $\boxtimes$  |
| М1.Б.8 | Анализ балетной музыки                          | 4                |     | 3         |        |                    | 144                 | 36             | 36                      |                     | 18        | 54     | 108                 |              | 2             | 2    | 2     | 2             |            | X         | 才   | 办          | 办  | $\langle T \times$ | $\mathbb{T}$  | $\mathbf{X}$ |

| M1.Б.9   | Балетная экспликация                                     | 4   |     | 4   |     | 144  | 18     | 18     |    | 18  | 90   | 108  |     |    |          |     | 2 | 4 X           |                          | $\nabla$   | 攵                                       | $\Delta D$   | $\mathcal{M}$       |
|----------|--|-----|-----|-----|-----|------|--------|--------|----|-----|------|------|-----|----|----------|-----|---|---------------|--------------------------|--|---|--|---------------------|
| М1.Б.10  | Сценическая техника в балетном театре                    | 2   |     | 1   |     | 72   | 18     | 18     |    | 18  | 18   | 54   | 2 2 | ,  |          |     | - | ·K            | $\Rightarrow$            | KK)  | ₩                                       | ⇎  | KK                  |
| М1.Б.11  | Анализ хореографических форм                             | 6   | 3   |     | 2 1 | 216  |        | 108    |    | 45  | 63   | 162  | 2 2 |    | 2        | 2 2 |   | K             |                          | KK)  | ₩                                       | ⇎  | K                   |
|          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 14  |     |     |     | 504  | 18     | 234    |    | 99  | 153  | 378  |     | ╁═ | -        |     |   | K             | $\Rightarrow$            | KK)  | ₩                                       | 然  | $\bigotimes$        |
| M1.B     | Дисциплины (модули), определяемые вузом                  | 4   |     |     |     | 144  | 18     | 54     |    | 54  | 18   | 108  |     |    |          |     |   | K             | $\Rightarrow$            | KK.  | ₩                                       | ❈  | K                   |
| M1.B.1   | Иностранный язык   | 2   | 1   |     |     | 72   |        | 36     |    | 27  | 9    |      | 2 2 | ,  |          |     |   | K             | $\Rightarrow$            | KK)  | ₩                                       | ⇎  | K                   |
| M4.2     | Основы государственной культурной политики РФ            | 2   | 1   |     |     | 72   | 18     | 18     |    | 27  | 9    | 54   | 2 2 |    |          |     |   | K             | $\Rightarrow$            | KK)  | ₩                                       | ⇎  | $\bigotimes$        |
| M1.Э     | Элективные дисциплины (модули)                           | 10  |     |     |     | 360  |        | 180    |    | 45  | 135  | 270  |     |    |          |     |   | K             | $\Rightarrow$            | KK.  | ₩                                       | 然  | $\bigotimes$        |
| M1.9.1   | Элективные дисциплины №1                                 | 4   |     | 3   |     | 144  |        | 72     |    | 18  | 54   | 108  |     | 2  | 2        | 2 2 |   | K             | $\Rightarrow$            | XX   | ₩                                       | 然  | $\bigotimes$        |
| M1.3.1.1 | Композиция современного танца                            |     |     |     |     |      |        |        |    |     |      |      |     | ╅  | -        |     |   | -K            | $\Rightarrow$            | XX   | ₩                                       | 然  | KK                  |
| M1.3.1.2 | Техники современного танца                               |     |     |     |     |      |        |        |    |     |      |      |     |    |          |     |   | K             | $\Rightarrow$            | KK)  | ₩                                       | ⇎  | K                   |
| M1.3.2   | Элективные дисциплины №2                                 | 6   |     | 3   | 2   | 216  |        | 108    |    | 27  | 81   | 162  | 2 2 | 2  | 2        | 2 2 |   | K             | $\Rightarrow$            | (XX  | ₩                                       | 然  | KK                  |
| M1.3.2.1 | Наследие и репертуар                                     |     |     |     |     |      |        |        |    |     |      |      | _   | +- | -        |     |   | <b>-</b> K    | $\overrightarrow{X}$     | XX   | ***                                     | 然  | K                   |
| M1.3.2.2 | Основы кинезиологии                                      | 1   |     |     |     |      |        |        |    |     |      |      |     | +  | $\vdash$ | +   |   | 15            | $\overleftrightarrow{X}$ | XX   | ***                                     | 然  | KK                  |
| Блок 2   | Практика   | 39  |     |     |     | 1404 |        | 396    |    | 144 | 864  | 1053 |     |    |          |     |   | <b>-</b>      | $\overline{X}$           | XX   | ***                                     | 沐  | $\mathcal{K}$       |
|          | Обязательная часть                                       | 39  |     |     |     | 1404 |        | 396    |    | 144 | 864  | 1053 |     | 1  |          |     |   | K             | $\overline{X}$           | XX   | ***                                     | 然  | $\mathcal{K}$       |
| M2.1     | Учебная практика, творческая                             | 8   |     | 4   |     | 288  |        | 144    |    | 18  | 126  | 216  | 2 2 | 2  | 2        | 2 2 | 2 | 2 ×           | X                        | XX   | ***                                     | 然  | $\mathcal{K}$       |
| M2.2     | Производственная практика, педагогическая                | 4   |     | 4   |     | 144  |        | 72     |    | 18  | 54   | 108  |     | 1  |          | 2 2 |   | 2 ×           | $\overline{X}$           | XX   | ***                                     | 然  | $\mathcal{K}$       |
| M2.3     | Производственная практика, преддипломная                 | 4   |     | 4   |     | 144  |        | 36     |    | 18  | 90   | 108  |     | 1  |          |     | - | 4 ×           | $\overline{X}$           | XX   | ***                                     | 然  | $\mathcal{K}$       |
| M2.4     | Научно-исследовательская работа                          | 23  | 4 2 | 3 1 |     | 828  |        | 144    |    | 90  | 594  | 621  | 2 6 | 2  | 6        | 2 6 |   | 5 🗡           | X                        | XX   | ****                                    | 郊  | 橪                   |
| Блок 3   | Государственная итоговая аттестация                      | 9   |     |     |     | 324  | 36     |        | 36 | 72  | 180  | 243  |     |    |          |     |   |               | X                        | XX   | ****                                    | 才  | ₹X                  |
| M3.1     | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена     | 3   |     |     |     | 108  | 36     |        |    | 36  | 36   | 81   |     |    |          |     | 2 | 3 ×           | X                        | X  | ****                                    | 才  | ***                 |
| M3.2     | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы    | 6   |     |     |     | 216  |        |        | 36 | 36  | 144  | 162  |     |    |          |     | 2 | 6 🗡           | $\mathbb{X}$             | $\boxtimes$  | *************************************** | 术  | ⇈                   |
|          | Общая трудоемкость программы магистратуры                | 120 |     |     |     | 4320 | 360    | 1332   | 36 | 729 | 1863 | 3240 |     |    |          |     |   |               | X                        | XX   | <b>IX</b>                               | 术  | 橪                   |
|          | Число зачетных единиц по семестрам                       |     |     |     |     |      |        |        |    |     |      |      | 30  | 0  | 30       | 30  | ; | 30 🔀          | X                        | $\boxtimes \times$   | <b>IX</b>                               | 才  | 젃                   |
|          | Число часов учебных занятий (без практик)                |     |     |     |     |      |        |        |    |     |      |      | 22  | 22 | 1        | 20  | 6 | $\rightarrow$ | $\mathbf{X}$             | $\boxtimes$  |   | XD.  | $\langle X \rangle$ |
|          | Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)    |     |     |     |     |      |        |        |    |     |      |      | 42  | 2  | 42       | 42  | 4 | 12 X          | $\mathbf{X}$             | $X \times$   |   | XD.  | $\langle X \rangle$ |
|          | Процент лекционных / интерактивных занятий               |     |     |     |     |      | 20,83% | 79,17% |    |     |      |      |     |    |          |     |   |               | Ž                        | ×  | <b>Ĭ</b> ⋝                              | <u>a</u>   | Ž                   |
|          | Число курсовых работ                                     |     |     |     |     |      |        |        |    |     |      |      |     |    |          |     |   |               | eq                       | >  | $\supset$                               | <b>T</b>   | ${<\!\!\!<}$        |
|          | Число экзаменов  |     | 14  |     |     |      |        |        |    |     |      |      | 3   | 4  | 4        | 5   | 2 |               | eq                       | $\supset$  | $\supset$                               | <b>1</b>   | ${ }$               |
|          | Число зачетов с оценкой                                  |     |     | 13  |     |      |        |        |    |     |      |      | 4   |    |          | 5   | 4 |               | eq                       | $\supset$  | $\supset$                               | <b>T</b>   | ${ }$               |
|          | Число зачетов  |     |     |     | 5   |      |        |        |    |     |      |      | 2   |    | 3        |     |   |               | $\leq$                   | $\geq$   | $\supset$                               | riangle  | $\leq$              |
| Блок 4   | Факультативные дисциплины (модули)                       | 22  |     |     |     | 792  | 90     | 306    |    | 126 | 270  | 594  |     |    |          |     |   | $\rightarrow$ | $\boxtimes$              | $\boxtimes \!$ | $\mathbb{M}$                            | $ oldsymbol{ } ol$ |                     |
| M4.1     | Актерское мастерство в балете                            | 2   |     |     | 2   | 72   | 18     | 18     |    | 9   | 27   | 54   |     | 2  | 2        |     |   | $\rightarrow$ | $\mathbb{X}$             | XX   | $\mathbb{Z}$                            | $X\!D$   |                     |
| M4.2     | Практическая анатомия                                    | 4   |     | 3   |     | 144  | 36     | 36     |    | 18  | 54   | 108  |     | 2  |          | 2 2 |   | $\rightarrow$ | $\boxtimes$              | XX   | $\mathbb{Z}$                            | $X \! D$   |                     |
| M4.3     | Театрально-декорационное искусство                       | 4   | 3   | 2   |     | 144  | 36     | 36     |    | 45  | 27   | 108  |     | 2  | 2        | 2 2 |   | $\perp$       | $\boxtimes$              | XX   | $\mathbb{Z}$                            | $X \! D$   |                     |
| M4.4     | Композиция классического танца                           | 12  | 3   | 2 1 |     | 432  |        | 216    |    | 54  | 162  | 324  | 4 4 | 4  | 4        | 4 4 |   | $\rightarrow$ | $\boxtimes$              | $\bowtie$  | $\mathbb{X}$                            | XD   | $\bigcirc$          |
|          | Общее число часов занятий (с факультативами)             |     |     |     |     |      |        |        |    |     |      |      | 46  | 6  | 52       | 50  | 4 | 12 ×          | $\nabla$                 | $\boxtimes$  | X                                       | XD   |                     |

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

| Стандарт: ФГОС ВО 52.04.01 Хореографическое искусство, утвержден приг | казом |
|---|-------|
| Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1125                                   |       |

| Н. М. Цискаридзе | по направлению подготовки   |
|------------------|---|
|                  | 52.04.01 Хореографическое искусство                                   |
| ""20 г.          | направленность (профиль) — продюсирование хореографического искусства |

Принят на заседании Ученого совета 26.05.2022 (протокол № 53)

Форма обучения — очная

Год начала подготовки — 2022

Нормативный срок обучения — 2 года Объем программы — 120 зачетных единиц

Квалификация (степень): магистр

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

#### І. Календарный учебный график

| К | C | Сен | тяб | рь   | 29  | 9 ( | Эктя | ιбр | ь : | 27 |   | Ноя | ябр | ь    |     | Де   | каб | бpь  | 2    | 9          | Янва | арь | 2    | 6 4   | ревр | оал | ь 2  | 3    | N   | Иар    | Т          | 3    | 0 /  | ۹пр  | ель | 2   | 7        | Ν    | ⁄Іай |    |    | Ин | ОНЬ |    | 29  | И  | ЮЛЬ | •  | 27   | A | 4вгу | 'CT  |                 |     | ci .  | Ξ            | 1     | 2 2   | ٩   |            |
|---|---|-----|-----|------|-----|-----|------|-----|-----|----|---|-----|-----|------|-----|------|-----|------|------|------------|------|-----|------|-------|------|-----|------|------|-----|--------|------------|------|------|------|-----|-----|----------|------|------|----|----|----|-----|----|-----|----|-----|----|------|---|------|------|-----------------|-----|-------|--------------|-------|-------|---|------------|
| у |   |     |     |      | ΙX  |     |      |     |     | Х  |   |     |     |      |     | Т    |     |      | Х    | 31         |      |     | I    |       |      |     | I    | I    |     |        |            | 1    | I    |      |     | I۱  | <b>V</b> |      |      |    |    |    |     |    | VI  |    |     |    | VII  |   |      |      |                 | ō.  | ψ     | $\mathbf{z}$ | 2   S | 3 3   | الج   | cero       |
| р | 1 | 8   | 15  | 5 22 | 2 5 | 6   | 3 1  | 3 2 | 20  | 2  | 3 | 10  | 17  | 7 24 | 1   | 3    | 3 1 | 15 2 | 22 4 | 1 5        | 12   | 2 1 | 9 1  | 2     | 2 6  | 1   | 6 1  | 1 2  | 2 ( | 9 1    | 6 2        | 23 5 | 5 6  | 1:   | 3 2 | 0 3 | 3 4      | 11   | 1 18 | 25 | 1  | 8  | 15  | 22 | 5   | 6  | 13  | 20 | 1    | 2 | 9 ′  | 16 2 | 23              | doe | Ω.    | ракт         |       | 걸     | ֟֟֟֝֟֟֝֟֝֟֓֓֓֓֟֟֓֓֓֓֓֟֟֓֓֓֓֓֟֟֓֓֓֓֓֟֟֓֓֓֓֓֟֓֓֓֟֓֓֓֟֓֓֓֓ | ة ا        |
| С | 7 | 14  | 21  | 1 28 | 8 X | 1   | 2 1  | 9 2 | 26  | ΧI | 9 | 16  | 23  | 3 30 | ) 7 | 1    | 4 2 | 21 2 | 28   | l  1       | 1 18 | 3 2 | 5 II | 3     | 3 1: | 5 2 | 2 II | II 8 | 3 1 | 5 2    | 2 2        | 29 1 | / 12 | 2 19 | 9 2 | 6 \ | / 10     | 0 17 | 7 24 | 31 | 7  | 14 | 21  | 28 | VII | 12 | 19  | 26 | VIII | 8 | 15 2 | 22 3 | 31 <sup>l</sup> | -   | ਨੂੰ । | = -          | -   3 | 5   3 | 2   |            |
| I | 0 | 0   | 0   | C    | 0   | ) ( | ) (  | ) ( | 0   | 0  | 0 | 0   | 0   | 0    | Τo  | , TC | ) ( | 0    | 0 0  | ) :        | : :: | :   | : =  | =   = | = C  | ) ( | ) (  | ) (  | ) ( | ) C    | ) (        | 0 0  | ) C  | ) C  | ) ( | ) ( | ) (      | 0    | 0    | 0  | 0  | 0  | ::  | :: | ::  | =  | =   | =  | =    | = | =    | =    | = :             | 36  | 6     |              |       | 10    | 10 5  | <u>5</u> 2 |
| П | 0 | 0   | 0   | C    | 0   | ) ( | ) (  | ) ( | 0   | 0  | Χ | Х   | Х   | X    | . X | . >  | ( ) | X    | X )  | <b>(</b> : | : :: | :   | :    | -     | = C  | ) ( | ) (  | ) (  | ) ( | )<br>) | <b>(</b> ) | X X  | ( X  | X    | ( [ | 1 Г | 1 [      | П    | ::   | // | // |    |     |    |     | =  | =   | =  | =    | = | =    | =    | =               | 28  | 4     | 4            | 2 4   | 4 10  | 0 5   | <u>5</u> 2 |
|   |   |     |     |      |     |     |      |     |     |    |   |     |     |      |     |      |     |      |      |            |      |     |      |       |      |     |      |      |     |        |            |      |      |      |     |     |          |      |      |    |    |    |     |    |     |    |     |    |      |   |      |      |                 | 64  | 10    | 4            | 2 4   | 4 20  | 20 1  | 04         |

Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия Обозначения: О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

|        |   | ах           |      | Отче      | тность |                    |              |                         | Грудоем                 | кость в ч           | часах     |        |                  |        |               | Pa    | спред  | елен            | ие по         | курсал      | мис  | емес               | трам         |                |              |
|--------|---|--------------|------|-----------|--------|--------------------|--------------|-------------------------|-------------------------|---------------------|-----------|--------|------------------|--------|---------------|-------|--------|-----------------|---------------|-------------|--|--------------------|--------------|----------------|--------------|
| өкс    |   | КОСТЬ I      | P.   | ı c<br>oй | Я      | ble<br>bl          | в<br>эских   | ИЗ                      | них в ак                | адемиче             | еских час | cax    | в<br>ческих<br>: | 2022   | курс<br>//202 |       |        | I курс<br>3/202 | с -<br>24 гг. |             | <u>~</u>   | <                  |              | $\overline{>}$ | <            |
| AH.    | Название дисциплин                              | OeM<br>SIX 6 | аме  | еты       | -FE    | курсовые<br>работы | MN46<br>acax | 2 × E                   | H.).                    | 4 2                 | P         | pa6.   | эми              | 1 сем  | 1. 2          | сем.  | 3 се   | M. 4            | 4 сем.        | >           | $\bigcirc$   | ${} > {}$          | $\supset$    | <              | ${>}$        |
| _      |   | руд          | ЭКЗ( | зач       | 38     | кур                | вс           | ппов<br>зняти<br>іекциі | жогру<br>ракти<br>аняти | индивид.<br>занятия | годтн     | ост. р | роні             | 18 нед | ц. 18         | нед   | . 18 н | ед. 1           | 18 нед        | $\sim$      | $\supset$  | $\leq$             | $\supset$    | $\leq$         | ${>\!\!\!<}$ |
|        |   | T ad         |      |           |        |                    | Ŕ            | 5 % 7                   | Mer<br>(T)              | ¥ %                 | Q.        | сам    | асл              |        | P             | ¥удит | горны  | х час           | ов в н        | неделю      | ک / 3E   | ΈТвс               | емес         | стр            |              |
| Блок 1 | Дисциплины (модули)                             | 72           |      |           |        |                    | 2592         | 504                     | 756                     |                     | 558       | 774    | 1944             |        |               |       |        |                 |               | $\bowtie$   | abla  abla   |                    | $\mathbb{X}$ | $\boxtimes$    | XX           |
| M1.5   | Обязательная часть                              | 64           |      |           |        |                    | 2304         | 468                     | 648                     |                     | 468       | 720    | 1728             |        |               |       |        |                 |               | $\boxtimes$ | ewline   |                    | $\mathbb{X}$ | $\boxtimes$    | XX           |
| M1.Б.1 | Методология научного исследования в хореографии | 6            | 3 1  |           |        |                    | 216          | 54                      | 54                      |                     | 54        | 54     | 162              | 2 2    | 2 2           | 2     | 2      | 2               |               | $\boxtimes$ | $\langle T \rangle$  |                    | $\mathbb{X}$ | X              | XX           |
| M1.Б.2 | Современные проблемы науки и искусства          | 6            | 3    |           | 2 1    |                    | 216          | 54                      | 54                      |                     | 45        | 63     | 162              | 2 2    | 2 2           | 2     | 2      | 2               |               | $\boxtimes$ | $\langle T \rangle$  |                    | $\mathbb{X}$ | X              | XX           |
| M1.Б.3 | История эстетических учений                     | 4            | 2    |           |        |                    | 144          | 36                      | 36                      |                     | 27        | 45     | 108              | 2 2    | 2 2           | 2     |        |                 |               | $\boxtimes$ | $\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$ |                    | $\mathbb{X}$ | X              | XX           |
| М1.Б.4 | История и теория балетного театра               | 6            | 3 2  | 1         |        |                    | 216          | 54                      | 54                      |                     | 72        | 36     | 162              | 2 2    | 2 2           | 2     | 2      | 2               |               | $\boxtimes$ | $\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$ |                    | $\mathbb{X}$ | X              | XX           |
| M1.Б.5 | Танец в изобразительном искусстве               | 4            |      | 3         |        |                    | 144          | 36                      | 36                      |                     | 18        | 54     | 108              |        | 2             | 2     | 2      | 2               |               | $\boxtimes$ | $\langle T \rangle$  |                    | $\mathbb{X}$ | X              | XX           |
| M1.Б.6 | Интерпретация художественного произведения      | 6            | 3    |           | 2 1    |                    | 216          |                         | 108                     |                     | 45        | 63     | 162              | 2 2    | 2 2           | 2     | 2      | 2               |               | $\boxtimes$ | $\langle T \rangle$  |                    | $\mathbb{X}$ | X              | XX           |
| M1.Б.7 | Современный художественный рынок                | 4            |      | 2         |        |                    | 144          | 36                      | 36                      |                     | 18        | 54     | 108              | 2 2    | 2 2           | 2     |        |                 |               | $\bowtie$   | $\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$ |                    | $\mathbb{X}$ | X              | XX           |
| M1.5.8 | Театрально-декорационное искусство              | 4            | 3    | 2         |        |                    | 144          | 36                      | 36                      |                     | 45        | 27     | 108              |        | 2             | 2     | 2      | 2               |               | M           | Χħ   | $\langle 1 \times$ | Œ            |                | XX           |

| М1.Б.9   | Анализ балетной музыки                                   | 4   |          | 3                |   |                  | 144  | 36     | 36     |    | 18  | 54       | 108  |          | 1 2  | 2 2   | 2 2   | , T      | $\top$       | $\nabla$      | $\overline{\mathbf{x}}$  | $\overline{X}$   | $\nabla$      |  | $   \overline{} $  |
|----------|--|-----|----------|------------------|---|------------------|------|--------|--------|----|-----|----------|------|----------|--|-------|-------|----------|--------------|---------------|--|--|---------------|--|--|
| M1.5.10  | Экономическая теория                                     | 4   | 2        | <u> </u>         | 1 |                  | 144  | 36     | 36     |    | 36  | 36       | 108  | 2        |  | 2 2   |       | -        | +            | ₩             | ₩  | $\Rightarrow$  | КЖ            | Ж  | $\bowtie$  |
| M1.5.11  | Мастерство продюсера                                     | 6   | 3        | 1                | ' | 2                | 216  | 54     | 54     |    | 45  | 63       | 162  |          |  | 2 2   |       | ,        | $+\!-$       | $\bowtie$     | Ж  | $\Rightarrow$  | ₩             | Ж  | $\Rightarrow$  |
| M1.5.11  | Управление проектами в сфере хореографического искусства | 6   | 4        | '                |   |                  | 216  | 34     | 72     |    | 27  | 117      | 162  |          |  |       | -   - | 4        | . 6          | $\bowtie$     | Ж  | $\Rightarrow$  | ₩             | Ж  | $\bowtie$  |
| M1.B.12  |  | 2   | -        |                  | 3 |                  | 72   | 18     | 18     |    | 9   | 27       | 54   |          | _  | -     | 2 0   | +-       | +6           | ₩             | Ж  | $\Rightarrow$  | ₩             | Ж  | $\bowtie$  |
|          | Бизнес-планирование                                      | 2   | 1        |                  | 3 |                  | 72   |        |        |    | 9   | 27       | 54   |          | -  |       | 2 2   | _        | +            | КЖ            | Ж  | +  | КЖ            | Ж.   | $\ltimes$  |
| M1.5.14  | Коммуникационный менеджмент                              |     |          |                  | 3 |                  |      | 18     | 18     |    |     |          |      |          | -  |       | 2 2   | -        | +            | КЖ            | Ж  | Ж)   | ₩             | Ж  | $\!$ |
|          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 8   |          |                  |   |                  | 288  | 36     | 108    |    | 90  | 54       | 216  |          | _  |       |       |          | —            | ₩             | Ж  | ₩  | КЖ            | Ж  | K  |
| M1.B     | Дисциплины (модули), определяемые вузом                  | 4   | <b>—</b> |                  |   |                  | 144  | 18     | 54     |    | 54  | 18       | 108  |          | _  |       |       |          | ₩            | КЖ            | Ж  | ₩>   | КЖ            | Ж.   | $\times$   |
| M1.B.1   | Иностранный язык   | 2   | 1        |                  |   |                  | 72   |        | 36     |    | 27  | 9        | 54   |          | 2  |       |       |          | —            | $\times$      | ₩  | ₩>   | X             | Ж  | $\times$   |
| M1.B.2   | Основы государственной культурной политики РФ            | 2   | 1        |                  |   |                  | 72   | 18     | 18     |    | 27  | 9        | 54   | 2        | 2  |       |       |          | —            | X             | <b>X</b>   | <b>XX</b>  | X             | ¥X   | $\times$   |
| М1.Э     | Элективные дисциплины (модули)                           | 4   |          |                  |   |                  | 144  | 18     | 54     |    | 36  | 36       | 108  |          |  |       |       |          | —            | X             | $\cong$  | XX   | $\mathbb{X}$  | ХХ   | X  |
| M1.9.1   | Элективные дисциплины №1                                 | 2   |          |                  | 1 |                  | 72   | 18     | 18     |    | 9   | 27       | 54   | 2        | 2  |       |       |          | ┷            | X             | $\cong$  | $\propto$  | X             | ¥X   | X  |
| M1.3.1.1 | Правовое регулирование творческой деятельности           |     |          |                  |   |                  |      |        |        |    |     |          |      |          |  |       |       |          |              | $\times$      | $\times\!$ | $\propto \!$ | $\bowtie$     | $\times\!$ | $\boxtimes$  |
| M1.3.1.2 | Теория и практика управления                             |     |          |                  |   |                  |      |        |        |    |     |          |      |          |  |       |       |          |              | X             | $\times\!$ | $\propto$  | $\bowtie$     | $\swarrow$   | $\bigvee$  |
| M1.3.2   | Элективные дисциплины №2                                 | 2   | 4        |                  |   |                  | 72   |        | 36     |    | 27  | 9        | 54   |          |  |       |       | 2        | 2            | X             | $\times\!$ | $\propto$  | $\bowtie$     | $\times\!$ | $\boxtimes$  |
| M1.3.2.1 | Информационно-аналитическая деятельность                 |     |          |                  |   |                  |      |        |        |    |     |          |      |          | $oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{I}}}$ |       |       |          |              | $\boxtimes$   | XD   | $\sqrt{X}$   | $\boxtimes$   | $\sqrt{\mathbf{x}}$  | X  |
| M1.3.2.2 | Стратегический анализ хореографического репертуара       |     |          |                  |   |                  |      |        |        |    |     |          |      |          |  |       |       |          |              | $\boxtimes$   | abla  abla   |  | $\infty$      | abla  abla   | $\boxtimes$  |
| Блок 2   | Практика   | 39  |          |                  |   |                  | 1404 |        | 396    |    | 153 | 855      | 1053 |          |  |       |       |          | 1            | X             | XD   |  | $\infty$      |  | $\mathbb{X}$   |
|          | Обязательная часть                                       | 39  |          |                  |   |                  | 1404 |        | 396    |    | 153 | 855      | 1053 |          |  |       |       |          | Ī            | X             | XD   | $\langle \nabla \rangle$   | $\boxtimes$   | $\langle T \rangle$  | $\boxtimes$  |
| M2.1     | Учебная практика, творческая                             | 8   |          | 4                | 2 |                  | 288  |        | 144    |    | 27  | 117      | 216  | 2        | 2 2  | 2 2   | 2 2   | 2 2      | 2            | X             | X)   | XX   | $\boxtimes$   | $\overrightarrow{A}$   | $\mathbf{X}$   |
| M2.2     | Производственная практика, педагогическая                | 4   |          | 4                |   |                  | 144  |        | 72     |    | 18  | 54       | 108  |          |  |       | 2 2   | 2 2      | 2            | X             | ΧĎ   | ΧX   | X             | ズン   | X  |
| M2.3     | Производственная практика, преддипломная                 | 4   |          | 4                |   |                  | 144  |        | 36     |    | 18  | 90       | 108  |          |  |       |       | 2        | 4            | X             | 才  | ΧX   |               | ズメ   | $\mathbb{X}$   |
| M2.4     | Научно-исследовательская работа                          | 23  | 4 2      | 3 1              |   |                  | 828  |        | 144    |    | 90  | 594      | 621  | 2        | 6 2  | 2 6   | 2 6   | 3 2      | : 5          | X             | 术  | XX   | $\boxtimes$   | ✗;   | $\mathbb{X}$   |
| Блок 3   | Государственная итоговая аттестация                      | 9   |          |                  |   |                  | 324  | 36     |        | 36 | 72  | 180      | 243  |          |  |       |       |          | 1            | X             | 术  | ΧX   | lacktreen     | $\overrightarrow{A}$   | X.   |
| M3.1     | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена     | 3   |          |                  |   |                  | 108  | 36     |        |    | 36  | 36       | 81   |          |  |       |       | 2        | 3            | X             | 术  | ХX   | X             | $\overrightarrow{X}$   | X  |
| M3.2     | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы    | 6   |          |                  |   |                  | 216  |        |        | 36 | 36  | 144      | 162  |          |  |       |       | 2        | 6            | X             | 术  | $\overrightarrow{X}\overrightarrow{X}$   | X             | $\overrightarrow{X}$   | X  |
|          | Общая трудоемкость программы магистратуры                | 120 |          |                  |   |                  | 4320 | 540    | 1152   | 36 | 783 | 1809     | 3240 |          | 1  |       |       |          | 1            | X             | 怸  | ХĬХ  | X             | ⋪  | X  |
|          | Число зачетных единиц по семестрам                       |     |          |                  |   |                  |      |        |        |    |     |          |      |          | 30   | 30    | 3     | 0        | 30           | X             | 术  | $\overrightarrow{X}$   | KX.           | $\mathcal{X}_{\times}$   | X  |
|          | Число часов учебных занятий (без практик)                |     |          |                  |   |                  |      |        |        |    |     |          |      | 22       | 2  | 2     | 20    | 6        | +            | X             | 迷  | $\cancel{X}$   | KX.           | $\mathcal{X}$  | X  |
|          | Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)    |     |          |                  |   |                  |      |        |        |    |     |          |      |          | 42   | 42    | -     | _        | 42           | X             | **   | X >  | KX.           | Ж  | $\Rightarrow$  |
|          | Процент лекционных / интерактивных занятий               |     |          |                  |   |                  |      | 31,25% | 68,75% |    |     |          |      |          | -  |       |       | -        |              | X             | $\neq$   | $\Rightarrow$  | KX            | *  | $\stackrel{\star}{>}$  |
|          | Число курсовых работ                                     | 1   |          |                  |   | 1                |      | ,,     | ,      |    |     |          |      |          | +  |       | 1     | +        |              | $\leq$        | ≯  | $\Longrightarrow$  | $\leq$        | $\divideontimes$   | $\Rightarrow$  |
|          | Число экзаменов  | 1   | 16       |                  |   | <del>- '</del> - |      |        |        |    |     |          |      | 3        | +  | 4     | 6     | +        | 3            | $\leq$        | ≯  | $\Longrightarrow$  | $\leq$        | ✂  | $\Rightarrow$  |
|          | Число зачетов с оценкой                                  | 1   | '        | 11               |   |                  |      |        |        |    |     |          |      | 3        | +  | 2     | 3     | _        | 3            | $\leq$        | ≯  | $\Longrightarrow$  | $\leq$        | ✶  | $\geqslant$  |
|          | Число зачетов  | 1   |          | <del>- ' '</del> | 9 | <b>-</b>         |      |        |        |    |     |          |      | 4        | +  | 3     | 2     | +        | <del>-</del> | $\leq$        | ≯  | $\Longrightarrow$  | ₩             | ₩  | $\geqslant$  |
| Блок 4   | Факультативные дисциплины (модули)                       | 24  |          |                  |   |                  | 864  | 180    | 252    |    | 162 | 270      | 648  | Ť        | +  | Ť     | ΗÍ    | +        | $\top$       | K             | ❈  | $\widehat{A}$  | ↹             | ❈  | $   \overrightarrow{A} $   |
| M4.1     | Финансовый учет и налоговая отчетность                   | 2   |          | <b>-</b>         | 2 | <b>-</b>         | 72   | 700    | 36     |    | 9   | 27       | 54   | $\vdash$ | +,   | 2 2   | ++    | +        | +            | <del>(X</del> | ₩  | $\not \!$    | <del>(X</del> | Ж  | $\bowtie$  |
| M4.2     | Современный театр  | 6   | 3        | 2                |   |                  | 216  | 54     | 54     |    | 45  | 63       | 162  | 2        |  | 2 2   |       | ,        | +            | $\bowtie$     | Ж  | $\divideontimes$   | ₩             | Ж  | $\bowtie$  |
| M4.3     | Ивент-менеджмент   | 2   | 3        |                  | 3 | -                | 72   | 18     | 18     |    | 9   | 27       | 54   |          | 4  |       | 2 2   |          | +            | $\bowtie$     | Ж  | $\Rightarrow$  | ₩             | Ж  | $\bowtie$  |
| M4.4     | Сценическая техника в балетном театре                    | 2   |          | 1                | 3 | -                | 72   | 18     | 18     |    | 18  | 18       | 54   | 2        | 2  | -     |       | +        | +            | $\bowtie$     | Ж  | $\Rightarrow$  | ₩             | Ж  | $\Rightarrow$  |
| M4.5     |  | 4   | 2        |                  |   |                  | 144  | 36     | 36     |    | 27  | 45       | 108  |          |  | 2 2   | ++    | +        | +            | $\bowtie$     | Ж  | $\ll$  | ₩             | Ж  | $\Rightarrow$  |
|          | Маркетинговые исследования                               | 2   |          | -                | 3 | -                |      | 30     | 36     |    |     | 45<br>27 | 54   |          | 4 4  | _   _ |       | +        | +            | $\bowtie$     | Ж  | $\divideontimes$   | <del>(X</del> | Ж  | $\!$ |
| M4.6     | Финансовый менеджмент                                    |     | 4        |                  | 3 |                  | 72   | 40     |        |    | 9   |          |      |          | _  |       | 2 2   | <u>'</u> | +            | $\times$      | Ж  | ₩  | КЖ            | Ж  | K  |
| M4.7     | Экономика культуры                                       | 2   | 1        |                  |   | -                | 72   | 18     | 18     |    | 27  | 9        | 54   |          | 2  |       |       | +        | +            | ΚЖ            | Ж  | Ж)   | KX            | Ж  | ΚЖ   |
| M4.8     | Математические методы в экономике                        | 4   | 1        | 2                | I | 1                | 144  | 36     | 36     | 1  | 18  | 54       | 108  | 2        | 2 2  | 2 2   | 1 1   | - 1      | 1            | IXI)          | ΧD   | XIX  | tXL)          | XIX  | JΧI  |

| Общее число часов занятий (с факультативами) |  |  |  |  |  |  | 52 | 50 | 48 | 42 |
|--|--|--|--|--|--|--|----|----|----|----|

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Принят на заседании Ученого совета 26.05.2022 (протокол № 53)

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

| Стандарт: ФГОС ВС | 52.04.01 X | Сореографиче  | ское искусство | , утвержден | приказом |
|-------------------|------------|---------------|----------------|-------------|----------|
|                   | Минобрна   | уки РФ от 16. | 11.2017 № 112  | 5           |          |

направленность (профиль) — теория и история хореографического искусства

Форма обучения — очная Год начала подготовки — 2022

Нормативный срок обучения — 2 года Объем программы — 120 зачетных единиц

Квалификация (степень): магистр

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

### І. Календарный учебный график

| К |   | Cei | нтябр | Ь  | 29 | Ок | тяб | рь | 27 | ŀ | Ноя | ібрі | 5  | 7 | Дек | абр | Ь  | 29  | Я  | нвар | Ъ  | 26 | Фев | рал  | 1ь 2 | 23   | ı   | Мар | т          | 3    | 0 /        | Апре | ель  | 27  | 7  | M  | lай |    |    | Ик | ЭНЬ |    | 29    | И   | оль  | 2    | 27     | Ar         | згус | Т    | б. | ci | Z   | 3.  | та  | Б       | 1   |
|---|---|-----|-------|----|----|----|-----|----|----|---|-----|------|----|---|-----|-----|----|-----|----|------|----|----|-----|------|------|------|-----|-----|------------|------|------------|------|------|-----|----|----|-----|----|----|----|-----|----|-------|-----|------|------|--------|------------|------|------|----|----|-----|-----|-----|---------|-----|
| у |   |     |       |    | IX |    |     |    | Х  |   |     |      |    |   |     |     |    | XII |    |      |    | I  |     |      |      | II   |     |     |            | 1    | II         |      |      | IV  | 1  |    |     |    |    |    |     |    | VI    |     |      | ١    | /11    |            |      |      | ŏ. | ee | Ĭ   | ЭКЗ | 300 | <u></u> | его |
| р | 1 | 8   | 15    | 22 | 5  | 6  | 13  | 20 | 2  | 3 | 10  | 17   | 24 | 1 | 8   | 15  | 22 | 4   | 5  | 12   | 19 | 1  | 2   | 9    | 16   | 1 :  | 2 ! | 9 1 | 6 2        | 23 5 | 5 6        | 3 13 | 3 20 | 3   | 4  | 11 | 18  | 25 | 1  | 8  | 15  | 22 | 5     | 6   | 13 2 | 20   | 1 2    | <u>'</u> 9 | 16   | 3 23 |    | 8  | рак |     | ğ.  | Ĭ       | Bc  |
| С | 7 | 1   | 4 21  | 28 | Χ  | 12 | 19  | 26 | ΧI | 9 | 16  | 23   | 30 | 7 | 14  | 21  | 28 | Ι   | 11 | 18   | 25 | Ш  | 8   | 15 2 | 22 I | II 8 | 8 1 | 5 2 | 22 2       | 29 1 | V 1:       | 2 19 | 9 26 | 6 V | 10 | 17 | 24  | 31 | 7  | 14 | 21  | 28 | VII · | 12  | 19 2 | 26 V | /III 8 | 3 15       | 5 22 | 2 31 | ΠĔ | ē  |     | _   | ΚB  | 줐       |     |
| I | C | ) ( | 0     | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0  | 0 | 0   | 0    | 0  | 0 | 0   | 0   | 0  | 0   | :: | ::   | :: | =  | =   | 0    | 0    | 0 0  | ) C | 0 0 | ) C        | 0 0  | ) (        | 0    | ) C  | 0   | 0  | 0  | 0   | 0  | 0  | 0  | ::  | :: | ::    | =   | =    | =    | = :    | =          | =    | =    | 36 | 6  |     |     |     | 10      | 52  |
| Ш | C | ) ( | 0     | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0  | Х | Χ   | Х    | Х  | Х | Х   | Х   | Х  | Х   | :: | ::   | :: | =  | =   | 0    | 0 (  | 0 (  | ) C | 0 ) | <b>X</b> : | X >  | <b>(</b> ) | ( X  | ίΠ   | ΙП  | П  | П  | ::  | // | // |    | =   | =  |       | = [ | =    | =    | = :    | = =        | =    | =    | 28 | 4  | 4   | 2   | 4   | 10      | 52  |
|   |   |     |       |    |    |    |     |    |    |   |     |      |    |   |     |     |    |     |    |      |    |    |     |      |      |      |     |     |            |      |            |      |      |     |    |    |     |    |    |    |     |    |       |     |      |      |        |            |      |      | 64 | 10 | 4   | 2   | 4   | 20      | 104 |

Обозначения : Пеоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

|        |   | ах           |      | Отче      | тность |                    |                       |                       | Грудоем                 | кость в             | часах     |        |                  |       |               | Pa    | спред  | целе            | ние по          | о курс        | сам і   | и сем          | естр   | ам        |                     |               |
|--------|---|--------------|------|-----------|--------|--------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------|-----------|--------|------------------|-------|---------------|-------|--------|-----------------|-----------------|---------------|---|----------------|--------|-----------|---------------------|---------------|
| өкс    |   | КОСТЬ В      | ены  | l C<br>OЙ | Б      | ые                 | в<br>эских<br>с       | ИЗ                    | них в ак                | адемиче             | еских час | cax    | в<br>ческих<br>с |       | курс<br>2/202 |       |        | II кур<br>23/20 | ос -<br>)24 гг. |               | $ \ge $   | $\overline{<}$ |        | $\geq$    | <u>~</u>            | / /           |
| Ŧ      | Название дисциплин                              | oeM<br>olx 6 | аме  | еты       | He He  | курсовые<br>работы | его в<br>миче<br>асах | ы (г<br>лу            | £ (; &                  | ĄΚ                  | 2         | раб.   | ero<br>omu       | 1 cer | и. 2          | сем.  | 3 ce   | эм.             | 4 сем           | ı. >          | <   | $\supset$      | eq     | $>\!\!<$  | $\supset$           | ${<}$         |
| _      |   | руд етні     | ЭКЗ( | зач       | 33     | кур                | вс (аде               | лпов<br>эняти<br>екци | жогр)<br>ракти<br>аняти | индивид.<br>занятия | годтн     | ост. р | DB HOOL          | 18 не | д. 18         | 3 нед | . 18 н | ед.             | 18 нед          | д. 📐          | $\leq$  | $\supseteq$    | $\leq$ | $\geq$    | $\bigcirc$          | ${	imes}$     |
|        |   | T<br>a4      |      |           |        |                    | ă                     | груп<br>зан<br>(ле    | мел<br>(пр<br>33        | ΝΉ<br>Κ             | Q.        | сам    | аст              |       |               | Ауди  | торнь  | іх ча           | сов в           | неде          | лю /  | 3ET            | в сег  | иестр     | þ                   |               |
| Блок 1 | Дисциплины (модули)                             | 72           |      |           |        |                    | 2592                  | 468                   | 720                     |                     | 504       | 900    | 1944             |       |               |       |        |                 |                 | $\supset$     | $\supset\!$ | $\mathbb{M}$   | X      | $\infty$  | abla  abla          |               |
| М1.Б   | Обязательная часть                              | 62           |      |           |        |                    | 2232                  | 396                   | 612                     |                     | 423       | 801    | 1674             |       |               |       |        |                 |                 | $\supset$     | $\mathcal{T}$   | $\mathbb{X}$   | X      | 又         | $   \overline{}   $ |               |
| M1.Б.1 | Методология научного исследования в хореографии | 6            | 3 1  |           |        |                    | 216                   | 54                    | 54                      |                     | 54        | 54     | 162              | 2     | 2 2           | 2 2   | 2      | 2               |                 | $\supset$     | $\mathbb{X}$  | $\mathbb X$    | X      | $\infty$  | abla  abla          | $\infty$      |
| М1.Б.2 | Современные проблемы науки и искусства          | 6            | 3    |           | 2 1    |                    | 216                   | 54                    | 54                      |                     | 45        | 63     | 162              | 2     | 2 2           | 2 2   | 2      | 2               |                 | $\overline{}$ | $\mathbb{X}$  | $\mathbb{X}$   | X      | 又         | $   \overline{}   $ | $\boxtimes$   |
| М1.Б.3 | История эстетических учений                     | 4            | 2    |           |        |                    | 144                   | 36                    | 36                      |                     | 27        | 45     | 108              | 2     | 2 2           | 2 2   |        |                 |                 | $\rightarrow$ | $\mathcal{T}$   | $\mathbb{X}$   | X      | 又         | $\langle T \rangle$ |               |
| M1.5.4 | История и теория балетного театра               | 6            | 3 2  | 1         |        |                    | 216                   | 54                    | 54                      |                     | 72        | 36     | 162              | 2     | 2 2           | 2 2   | 2      | 2               |                 | $\supset$     | $\mathcal{T}$   | $\mathbb{X}$   | X      | 又         | $   \overline{}   $ |               |
| М1.Б.5 | Интерпретация художественного произведения      | 6            | 3    |           | 2 1    |                    | 216                   |                       | 108                     |                     | 45        | 63     | 162              | 2     | 2 2           | 2 2   | 2      | 2               |                 | $\overline{}$ | $\mathbb{X}$  | $\mathbb{X}$   | X      | 太         | $   \overline{}   $ |               |
| М1.Б.6 | Синтез искусств                                 | 4            |      | 2         |        |                    | 144                   | 36                    | 36                      |                     | 18        | 54     | 108              | 2     | 2 2           | 2 2   |        |                 |                 | $\rightarrow$ | $\mathbf{x}$  | $\mathbb{X}$   | X      | X         |                     | $\square$     |
| М1.Б.7 | Театрально-декорационное искусство              | 4            | 3    | 2         |        |                    | 144                   | 36                    | 36                      |                     | 45        | 27     | 108              |       | 2             | 2 2   | 2      | 2               |                 | $\rightarrow$ | $\mathbf{X}$  | $\mathbb{X}$   | X      | X         |                     | $\square$     |
| М1.Б.8 | Балетоведение                                   | 14           | 4    | 1         |        | 2                  | 504                   | 72                    | 72                      |                     | 45        | 315    | 378              | 2     | 2 2           | 2 2   | 2      | 2               | 2 8             | 3 X           | $\mathcal{T}$   | $\nabla$       | M      | $\propto$ | ХĎ                  | $\mathcal{M}$ |

| М1.Б.9   | Источниковедение истории балета  | 6        | 1   | 3   | 2   | l | 216  | 54     | 54              |    | 27  | 81   | 162      | 2 : | 2 2          | 2  | 2  | 2  | $\neg \vdash$ | $\nabla$  | $\nabla$   | $\nabla$                      |                                     |  | $\nabla \nabla$                |
|----------|--|----------|-----|-----|-----|---|------|--------|-----------------|----|-----|------|----------|-----|--------------|----|----|----|---------------|---|--|-------------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------|
| M1.5.10  | Анализ хореографических форм   | 6        | 3   | -   | 2 1 |   | 216  | 54     | 108             |    | 45  | 63   | 162      |     | 2 2          |    | 2  | 2  | +             | $\Rightarrow$   | ₩  | КЖ                            | Ж                                   | $\Rightarrow$  | Ж                              |
| W11.D.10 | Анализ хореографических форм<br>Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 10       | - 3 |     | 2 1 |   | 360  | 72     | 108             |    | 81  | 99   | 270      | 2 ' |              |    |    |    | +             | $+\!\!\!>$  | $\Rightarrow$  | КЖ                            | Ж                                   | $\Rightarrow$  | Ж                              |
| M1.B     | дисциплины (модули), определяемые вузом  | 4        |     |     |     |   | 144  | 18     | 54              |    | 54  | 18   | 108      |     | +            |    |    |    | +             | $+\!$     | $\Rightarrow$  | Ж                             | Ж                                   | $\Rightarrow$  | Ж                              |
| M1.B.1   | Иностранный язык   | 2        | 1   |     |     |   | 72   | 10     | 36              |    | 27  | 9    | 54       | 2 2 | 2            |    | +  | -  | +             | $+\!$     | ₩  | КЖ                            | Ж                                   | $\otimes$  | КЖ                             |
|          | '  | 2        | 1   |     |     |   | 72   | 10     |                 |    | 27  | 9    | 54       |     | 2            |    | +  |    | -             | $+\!\!\!>$  | $\!$   | КЖ                            | Ж                                   | $\Rightarrow$  | КЖ                             |
| M1.B.2   | Основы государственной культурной политики РФ  | 6        | 1   |     |     |   | 216  | 18     | 18<br><b>54</b> |    |     | _    | 162      | 2 2 | <del>-</del> | -  |    |    | +             | $+\!$     | $\!$   | КЖ                            | Ж                                   | $\gg$  | КЖ                             |
| М1.Э     | Элективные дисциплины (модули)   | <u> </u> |     |     |     |   |      | 54     |                 |    | 27  | 81   |          |     |              | +_ |    |    | _             | $+\!$     | $\!$   | КЖ                            | Ж                                   | X  | КЖ                             |
| M1.9.1   | Элективные дисциплины №1   | 4        |     | 3   |     |   | 144  | 36     | 36              |    | 18  | 54   | 108      |     | 2            | 2  | 2  | 2  | _             | $+\!$     | *  | КЖ                            | Ж                                   | X  | КЖ                             |
| M1.9.1.1 | Психология искусства   |          |     |     |     |   |      |        |                 |    |     |      |          |     |              | _  |    |    | _             | $+\!$     | *  | КЖ                            | $\mathbb{X}$                        | X  | $\times\!\!\times\!\!\!\times$ |
| M1.3.1.2 | Танец в изобразительном искусстве  | _        |     |     |     |   |      |        |                 |    | _   |      |          |     |              |    |    |    |               | $\perp$   | X  | $\langle X \rangle$           | X                                   | XX   | XX                             |
| M1.3.2   | Элективные дисциплины №2   | 2        |     |     | 3   |   | 72   | 18     | 18              |    | 9   | 27   | 54       |     |              |    | 2  | 2  |               | $\perp$   | X  | $\langle X \rangle$           | $\langle \chi \rangle$              | XX   | $\swarrow$                     |
| M1.3.2.1 | Бизнес-планирование  |          |     |     |     |   |      |        |                 |    |     |      |          |     |              |    |    |    |               | $\perp \!\!\!\! \! \!$  | X  | $\langle X \rangle$           | $\langle \rangle$                   | $\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$ | $\mathbb{Z}$                   |
| M1.3.2.2 | Ивент-менеджмент   |          |     |     |     |   |      |        |                 |    |     |      |          |     |              |    |    |    |               | $\not\perp$   | $\mathbb{X}$   | $\langle \mathcal{V} \rangle$ | $\stackrel{\checkmark}{\downarrow}$ | $\swarrow$   | $\swarrow$                     |
| Блок 2   | Практика   | 39       |     |     |     |   | 1404 |        | 396             |    | 162 | 846  | 1053     |     |              |    |    |    | $\bot$        | $\perp\!$ | $\mathbb{X}$   | $\bowtie$                     | $\langle \! \rangle$                | $\propto$  | $\triangleright$               |
|          | Обязательная часть   | 39       |     |     |     |   | 1404 |        | 396             |    | 162 | 846  | 1053     |     |              |    |    |    |               | $\perp \!\!\! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$               | $\boxtimes$  | $\boxtimes$                   | $\langle \rangle$                   | $\propto$  | $\boxtimes$                    |
| M2.1     | Учебная практика, творческая   | 8        |     | 4 2 |     |   | 288  |        | 144             |    | 36  | 108  | 216      | 2 2 | 2 2          | 2  | 2  |    | 2 2           | <u> </u>  | $\mathbb{X}$   | $\boxtimes$                   | $\langle \! \rangle$                | $\propto$  | $\boxtimes$                    |
| M2.2     | Производственная практика, педагогическая  | 4        |     | 4   |     |   | 144  |        | 72              |    | 18  | 54   | 108      |     |              |    | 2  | 2  | 2 2           | $^{\prime}$ $\times$  | $\boxtimes$  | $\bowtie$                     | $\langle \! \rangle$                | $\propto$  | $\bowtie$                      |
| M2.3     | Производственная практика, преддипломная   | 4        |     | 4   |     |   | 144  |        | 36              |    | 18  | 90   | 108      |     |              |    |    |    | 2 4           | , X   | $\mathbb{X}$   | $\bowtie$                     | $\langle \! \rangle$                |  | $\bowtie$                      |
| M2.4     | Научно-исследовательская работа  | 23       | 4 2 | 3 1 |     |   | 828  |        | 144             |    | 90  | 594  | 621      | 2 ( | 6 2          | 6  | 2  | 6  | 2 5           | $\sum$  | $\square$  | $\infty$                      | $\langle \! \rangle$                |  | $\infty$                       |
| Блок 3   | Государственная итоговая аттестация  | 9        |     |     |     |   | 324  | 36     |                 | 36 | 72  | 180  | 243      |     |              |    |    |    |               | $\times$  | $\supset$  | $\infty$                      | $\langle \! \rangle$                | $\propto$  | $\infty$                       |
| M3.1     | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                     | 3        |     |     |     |   | 108  | 36     |                 |    | 36  | 36   | 81       |     |              |    |    | :  | 2 3           | , X   | X  | $\boxtimes$                   |                                     |  | $\bigcirc$                     |
| M3.2     | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы                                    | 6        |     |     |     |   | 216  |        |                 | 36 | 36  | 144  | 162      |     |              |    |    |    | 2 6           | ; 🔀   | X  | $\boxtimes$                   | $\langle \rangle$                   |  | $\infty$                       |
|          | Общая трудоемкость программы магистратуры  | 120      |     |     |     |   | 4320 | 504    | 1116            | 36 | 738 | 1926 | 3240     |     |              |    |    |    |               | $\nabla$  | $\boxtimes$  | $\bowtie$                     | $\langle \! \rangle$                |  |                                |
|          | Число зачетных единиц по семестрам   |          |     |     |     |   |      |        |                 |    |     |      |          | 3   | 0            | 30 |    | 30 | 30            | $\overline{\sim}$   | $\supset$  | $\infty$                      | $\langle \rangle$                   |  | $\infty$                       |
|          | Число часов учебных занятий (без практик)  |          |     |     |     |   |      |        |                 |    |     |      |          | 22  | 22           | 2  | 20 | :  | 2             | $\mathbf{X}$  | $\mathbb{X}$   | $\infty$                      | $\langle \rangle$                   | $\propto$  | $\bigcirc$                     |
|          | Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)                                    |          |     |     |     |   |      |        |                 |    |     |      |          | 4   | 2            | 42 |    | 42 | 42            | $2 \times$  | X  | $\boxtimes$                   | $\langle \rangle$                   | $\langle X \rangle$  | $\boxtimes$                    |
|          | Процент лекционных / интерактивных занятий   |          |     |     |     |   |      | 30,43% | 69,57%          |    |     |      |          |     |              | •  |    |    |               | $\Box$  | ${<}$  | >                             |                                     | $\overline{\mathbf{x}}$  | $\supset$                      |
|          | Число курсовых работ   |          |     |     |     | 1 |      |        |                 |    |     |      |          |     |              |    |    |    |               | $\supset$   | <  | >                             |                                     | eq   | >                              |
|          | Число экзаменов  |          | 14  |     |     |   |      |        |                 |    |     |      |          | 3   |              | 3  | 6  | 3  | 2             | 15  | ${<}$  | >                             | <b>(</b> *)                         | eq   | >                              |
|          | Число зачетов с оценкой  |          |     | 12  |     |   |      |        |                 |    |     |      |          | 3   |              | 3  | 3  | 3  | 3             | 15  | ${ } $   | $\supset$                     | < ₹                                 | ${} > {} >$  | $\sim$                         |
|          | Число зачетов  |          |     |     | 8   |   |      |        |                 |    |     |      |          | 3   |              | 4  | 1  |    |               | $\supset$   | ${ < }$  | $\supset$                     | <b>*</b>                            | eq   | $\supset$                      |
| Блок 4   | Факультативные дисциплины (модули)   | 24       |     |     |     |   | 864  | 144    | 288             |    | 162 | 270  | 648      |     |              |    |    |    |               | $\mathbf{X}$  | X  | $\infty$                      | X (S                                | $\langle X \rangle$  | $\boxtimes$                    |
| M4.1     | Анализ балетной музыки   | 4        |     | 3   |     |   | 144  | 36     | 36              |    | 18  | 54   | 108      |     | 2            | 2  | 2  | 2  |               | X   | X  | X                             | ΧĎ                                  | ₹X   | $\boxtimes$                    |
| M4.2     | Основы классического танца   | 4        | 2   |     |     |   | 144  |        | 72              |    | 27  | 45   | 108      | 2 : | 2 2          |    |    |    |               | X   | X  | X                             | ⇗                                   | $\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$ | $\boxtimes$                    |
| M4.3     | Основы характерного танца  | 2        |     | 2   |     |   | 72   |        | 36              |    | 18  | 18   | 54       |     | 2            | _  | _  | 1  | $\neg$        | 又   | X  | X                             | ΧX                                  | ₹X   | XX                             |
| M4.4     | Основы исторического танца   | 2        |     | 1   |     |   | 72   |        | 36              |    | 18  | 18   | 54       | 2 2 | 2            |    |    | 1  | $\neg$        | 又   | X  | XX.                           | 水                                   | $\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$ | 燃                              |
| M4.5     | Искусство кино   | 4        | 3   |     |     |   | 144  | 36     | 36              |    | 27  | 45   | 108      |     | 2            | 2  | 2  | 2  | $\top$        | $\forall$   | $\nabla$   | X                             | 水                                   | $\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$ | 燃                              |
| M4.6     | Современный театр  | 6        | 3   | 2   |     |   | 216  | 54     | 54              |    | 45  | 63   | 162      | 2 2 | 2 2          |    |    | 2  | $\dashv$      | $\forall$   | $   \langle x \rangle \langle$ | X                             | Ж                                   | $\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$ | KX,                            |
| M4.7     | Правовое регулирование творческой деятельности   | 2        |     |     | 1   |   | 72   | 18     | 18              |    | 9   | 27   | 54       |     | 2            | 1  |    | _  | +             | $\forall$   | $\bigotimes$   | X                             | Ж                                   | $\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$ | 秌                              |
|          | Общее число часов занятий (с факультативами)   |          |     |     |     |   |      |        |                 |    |     |      | <u> </u> |     | 0            | 52 | +  | 48 | 42            | 烮   | ₩  | 秌米                            | Ж                                   | $\cancel{X}$   | KX                             |

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Принят на заседании Ученого совета 26.05.2022 (протокол № 53)

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.04.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1125

| Н. М. Цискаридзе | по направлению подготовки           |
|------------------|-------------------------------------|
|                  | 52.04.01 Хореографическое искусство |
| " " 20 г.        |                                     |

направленность (профиль) — педагогика хореографии

Форма обучения — очная Год начала подготовки — 2022

Квалификация (степень): магистр

Нормативный срок обучения — 2 года Объем программы — 120 зачетных единиц

> II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

#### І. Календарный учебный график

| К |   | Ce  | нтя | брь  | - 2 | 29 | Окт | гябр | рь | 27 |   | Нο | ябр | ЭЬ  |   | Į | <b>l</b> еκ | абр | Ъ | 2   | 9   | Ян  | вар | Ъ  | 26 | Ф  | вра | аль | 23   | 3   |     | Иар      | T  |    | 30 | Аг | ipe. | ПЬ | 27 |    | N  | 1ай |     |     |     | Ию | НЬ |    | 29  | И  | юл | Ь  | 27   |   | Ав | густ | ·  |     | ı.   | Z   | Ţ.  | Та  | Р                | ا ز  | ٦  |
|---|---|-----|-----|------|-----|----|-----|------|----|----|---|----|-----|-----|---|---|-------------|-----|---|-----|-----|-----|-----|----|----|----|-----|-----|------|-----|-----|----------|----|----|----|----|------|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|-----|----|----|----|------|---|----|------|----|-----|------|-----|-----|-----|------------------|------|----|
| у |   |     |     |      |     | X  |     |      |    | Х  |   |    |     |     |   |   |             |     |   | Х   | Ш   |     |     |    | ı  |    |     |     | Ш    |     |     |          |    |    | Ш  |    |      |    | IV |    |    |     |     |     |     |    |    |    | VI  |    |    |    | VII  |   |    |      |    | 0.  | cec  | Ž   | ЭКЗ | ago | \ \{\frac{5}{2}} |      | 5  |
| р |   | 1   | 8   | 15 2 | 22  | 5  | 6   | 13   | 20 | 2  | 3 | 10 | 1   | 7 2 | 4 | 1 | 8           | 15  | 2 | 2 4 | 1 : | 5 ′ | 12  | 19 | 1  | 2  | 9   | 16  | 3 1  | 2   | 2   | 9 1      | 16 | 23 | 5  | 6  | 13   | 20 | 3  | 4  | 11 | 18  | 8 2 | 5   | 1   | 8  | 15 | 22 | 5   | 6  | 13 |    | 1    | 2 | 9  |      | 23 |     | . δ. | pak | 00  | Q   | - E              | , L  | )  |
| С |   | 7 ′ | 14  | 21 2 | 28  | Х  | 12  | 19   | 26 | ΧI | 9 | 16 | 3   | 3 3 | 0 | 7 | 14          | 2   | 2 | 8   | 1   | 1   | 18  | 25 | Ш  | 8  | 15  | 22  | 2 11 | 1 8 | 3 1 | 5 2      | 22 | 29 | IV | 12 | 19   | 26 | ٧  | 10 | 17 | 24  | 4 3 | 1   | 7 ′ | 14 | 21 | 28 | VII | 12 | 19 | 26 | VIII | 8 | 15 | 22   | 31 | ĪΨ̈ | ന    |     | -   | 宻   | 32               | :    |    |
| П |   | Э   | 0   | 0    | 0   | 0  | 0   | 0    | 0  | 0  | 0 | 0  | C   | ) ( | ) | 0 | 0           | С   | C | ) ( | ) : | ::  | ::  | :: | =  | =  | 0   | 0   | С    | ) ( | ) ( | ) C      | 0  | 0  | 0  | 0  | 0    | 0  | 0  | 0  | 0  | С   | ) ( | ) ( | ) C | 0  | :: | :: | ::  | =  | =  | =  | =    | = | =  | =    | =  | 36  | 6    |     |     |     | 10               | 5    | 2  |
| П | _ | О   | 0   | 0 (  | 0   | 0  | 0   | 0    | 0  | 0  | Х | Х  | >   | ( ) | X | Χ | Χ           | Х   | Χ |     | ( : |     | ::  | :: | =  | II | 0   | 0   | C    | ) ( | ) ( | <b>)</b> | X  | Х  | Х  | Х  | Χ    | С  | П  | П  | П  | ::  | : / | 7 7 | ′/  |    |    |    |     | =  | =  | =  | =    | = | =  | =    | =  | 32  | 4    |     | 2   | 4   | 10               | ) 5  | 2  |
| - |   |     |     |      |     |    |     |      |    |    |   |    |     |     |   |   |             |     |   |     |     |     |     |    |    |    |     |     |      |     |     |          |    |    |    |    |      |    |    |    |    |     |     |     |     |    |    |    |     |    |    |    |      |   |    |      |    | 68  | 10   |     | 2   | 4   | 20               | ) 10 | )4 |

Обозначения : Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) X Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

|        |  | в                   |      | Отчет     | ность    |                    |                     | -                      | Грудоем                         | кость в ч | acax     |        |                     |      |               | F     | Расп  | ред   | елени           | ие по  | курс        | ам и           | и сем          | лестр  | ам            |                |  |
|--------|--|---------------------|------|-----------|----------|--------------------|---------------------|------------------------|---------------------------------|-----------|----------|--------|---------------------|------|---------------|-------|-------|-------|-----------------|--------|-------------|----------------|----------------|--------|---------------|----------------|--|
| өкс    |  | икость в<br>единица | IA.  | - C<br>NX | <u> </u> | ыеы                | в<br>эских          | ИЗ                     | них в ак                        | адемиче   | ских час | cax    | в<br>ческих<br>:    |      | I кур<br>2/20 |       | т.    |       | I курс<br>3/202 |        |             | $\overline{>}$ | $\overline{<}$ |        | $\overline{}$ | <u>~</u>       | <  |
| Į Į    | Название дисциплин                               | ē                   | аме  | енко      | чет      | курсовые<br>работы | его<br>миче<br>асах | 2 × E                  | H) H                            | Д.        | d.       | oa6.   | его<br>омич<br>асах | 1 ce | М.            | 2 ce  | M.    | 3 се  | и. 4            | сем.   | $\supset$   | <              | >              | eq     | >             | $\bigcirc$     | ${>\!\!<}$   |
|        |  | Трудо               | ЭКЗ  | зач       | 33       | кур                | все<br>адемі<br>час | ппов<br>аняти<br>екциі | когру<br>закт <i>и</i><br>зняти | диви      | нтрол    | ост. р | роносі.             | 18 н | ед. 1         | 18 не | ед. 1 | 18 не | ед. 18          | 3 нед. | $\geq$      | $\leq$         | $\geq$         | $\leq$ | $\geq$        | $\bigcirc$     | ${} > {}$  |
|        |  | T<br>a4             |      |           |          |                    | ak                  | g % 5                  | мелкс<br>(пра<br>зан            | 38        | КО       | сам    | аст                 |      |               | Ауд   | отир  | рны   | часс            | ов в н | едел        | лю /           | 3ET            | в се   | мест          | р              |  |
| Блок 1 | Дисциплины (модули)                              | 72                  | >=60 |           |          |                    | 2592                | 252                    | 1044                            |           | 549      | 747    | 1944                |      |               |       |       |       |                 |        | $\boxtimes$ | $\supset$      | $\bowtie$      | X      | X             | X              |  |
| М1.Б   | Обязательная часть                               | 58                  |      |           |          |                    | 2088                | 234                    | 810                             |           | 450      | 594    | 1566                |      |               |       |       |       |                 |        | $\times$    | X              | $\bowtie$      | X      | X             | X              |  |
| M1.Б.1 | Методология научного исследования в хореографии  | 6                   | 3 1  |           |          |                    | 216                 | 54                     | 54                              |           | 54       | 54     | 162                 | 2    | 2             | 2     | 2     | 2     | 2               | Ī      | X           | X              | $\square$      | X      | X             | XD:            | $\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$ |
| М1.Б.2 | История эстетических учений                      | 4                   | 2    |           |          |                    | 144                 | 36                     | 36                              |           | 27       | 45     | 108                 | 2    | 2             | 2     | 2     |       |                 | Ī      | $\nabla$    | X              | X              | X      | X             | XD:            |  |
| М1.Б.3 | История и теория балетного театра                | 6                   | 3 2  | 1         |          |                    | 216                 | 54                     | 54                              |           | 72       | 36     | 162                 | 2    | 2             | 2     | 2     | 2     | 2               | Ī      | X           | X              | X              | X      | X             | X)             |  |
| M1.Б.4 | Современные проблемы педагогики и психологии     | 4                   |      | 3         | 2        |                    | 144                 | 36                     | 36                              |           | 27       | 45     | 108                 |      |               | 2     | 2     | 2     | 2               | Ī      | X           | X              | X              | X      | X             | X              |  |
| M1.Б.5 | История и теория балетной педагогики             | 6                   | 3 2  | 1         |          |                    | 216                 | 54                     | 54                              |           | 72       | 36     | 162                 | 2    | 2             | 2     | 2     | 2     | 2               | Ī      | X           | X              | X              | X      | X             | X              | $\propto$  |
| М1.Б.6 | Методика преподавания классического танца        | 12                  | 4    | 3 2       | 1        | 2 4                | 432                 |                        | 216                             |           | 72       | 144    | 324                 | 4    | 4             | 4     | 4     | 2     | 2 2             | 2 2    | X           | X              | X              | X      | X             | abla           | $\sqrt{X}$   |
| M1.Б.7 | Методика преподавания дуэтно-классического танца | 4                   | 4    |           | 3        |                    | 144                 |                        | 72                              |           | 36       | 36     | 108                 |      |               |       |       | 2     | 2 2             | 2 2    | X           | X              | X              | X      | X             | abla  abla     | $\sqrt{X}$   |
| М1.Б.8 | Методика преподавания характерного танца         | 10                  | 4    | 2         | 1        |                    | 360                 |                        | 180                             |           | 54       | 126    | 270                 | 4    | 4             | 2     | 2     | 2     | 2 2             | , 2    | $\nabla$    | $\nabla$       | M              | M      | $\nabla$      | $\overline{X}$ | $\sqrt{X}$   |

| М1.Б.9   | Методика преподавания исторического танца                                | 6   | 4        |     | 2        |   | 216  |     | 108  |    | 36  | 72   | 162  |     | 2   | 2      | 2 2 | 2 | 2        | $\sqrt{N}$   |                             | $\overline{\mathbf{x}}$  | $\overline{\mathcal{A}}$  |   |
|----------|--|-----|----------|-----|----------|---|------|-----|------|----|-----|------|------|-----|-----|--------|-----|---|----------|--|-----------------------------|--|---|---|
| <u> </u> | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                 | 14  | <u> </u> |     | <u> </u> |   | 504  | 18  | 234  |    | 99  | 153  | 378  |     | ╁   | H      |     |   | <u>-</u> | Ж  | $K_{K}$                     | ❈  | $\not R$  | ₩   |
| M1.B     | Дисциплины (модули), определяемые вузом                                  | 4   |          |     |          |   | 144  | 18  | 54   |    | 54  | 18   | 108  |     |     |        |     |   | _        | Ж  | K                           | ❈  | $\cancel{R}$  | ₩   |
| M1.B.1   | Иностранный язык   | 2   | 1        |     |          |   | 72   |     | 36   |    | 27  | 9    | 54   | 2 2 | 2   | $\Box$ |     |   | T        | $\overline{X}$   | K                           | 苯  | 秡   | ***   |
| M1.B.2   | Основы государственной культурной политики РФ                            | 2   | 1        |     |          |   | 72   | 18  | 18   |    | 27  | 9    | 54   | 2 2 |     | $\Box$ |     |   | - K      | $\overline{X}$   | K                           | ×  | 太   | ***   |
| М1.Э     | Элективные дисциплины (модули)   | 10  |          |     |          |   | 360  |     | 180  |    | 45  | 135  | 270  |     |     |        |     |   | Ť        | $\overline{X}$   | **                          | 漱  | <del>XX</del>   |   |
| M1.9.1   | Элективные дисциплины №1   | 4   |          | 3   |          |   | 144  |     | 72   |    | 18  | 54   | 108  |     | 2   | 2      | 2 2 |   | Ť        | X  | **                          | 漱  | XX  |   |
| M1.3.1.1 | Педагогическая психология  |     |          |     |          |   |      |     |      |    |     |      |      |     |     |        |     |   | Ť        | X  | ***                         | ズ  | ▓   |   |
| M1.9.1.2 | Танец в изобразительном искусстве  |     |          |     |          |   |      |     |      |    |     |      |      |     |     |        |     |   | ľ        | $\times$   | X                           | 术  | ۸X  |   |
| M1.3.2   | Элективные дисциплины №2   | 6   |          | 3   | 2        |   | 216  |     | 108  |    | 27  | 81   | 162  | 2 2 | 2 2 | 2      | 2 2 |   | Ť        | XX   |                             | 术  | ۲X  |   |
| M1.3.2.1 | Наследие и репертуар   |     |          |     |          |   |      |     |      |    |     |      |      |     |     |        |     |   |          | XX   |                             | 才  | đХ  |   |
| M1.3.2.2 | Основы кинезиологии  |     |          |     |          |   |      |     |      |    |     |      |      |     |     |        |     |   |          | $\times$   |                             | ズ フ  | ₹X  |   |
| Блок 2   | Практика   | 39  | >=39     |     |          |   | 1404 |     | 396  |    | 144 | 864  | 1053 |     |     |        |     |   |          | $\times$   |                             | ewline   |   | $\boxtimes$   |
|          | Обязательная часть   | 39  |          |     |          |   | 1404 |     | 396  |    | 144 | 864  | 1053 |     |     |        |     |   |          | $\times$   |                             | $ extit{$ otin} $  |   | XX  |
| M2.1     | Учебная практика, творческая   | 4   |          | 4   |          |   | 144  |     | 72   |    | 18  | 54   | 108  |     |     |        | 2 2 | 2 | 2        | X  | $\otimes$                   | abla   |   | XX  |
| M2.2     | Производственная практика, педагогическая                                | 8   | 4        |     | 2        |   | 288  |     | 144  |    | 36  | 108  | 216  | 2 2 | 2 2 | 2      | 2 2 | 2 | 2        | X  | $\mathbb{X}$                | abla   |   | XX  |
| M2.3     | Производственная практика, преддипломная                                 | 3   |          | 4   |          |   | 108  |     | 36   |    | 18  | 54   | 81   |     |     |        |     | 2 | 3        | $\times \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$                |                             | $X \supset$  |   | XX  |
| M2.4     | Научно-исследовательская работа  | 24  | 4        | 3 2 | 1        |   | 864  |     | 144  |    | 72  | 648  | 648  | 2 6 | 2   | 6      | 2 6 | 2 | 6        | $\times\!$ | $\bigcirc$                  | $X \! D$   |   | $\bowtie$   |
| Блок 3   | Государственная итоговая аттестация                                      | 9   | >=9      |     |          |   | 324  | 36  |      | 36 | 72  | 180  | 243  |     |     |        |     |   |          | $\times\!\!\!\!>$  | $\otimes$                   | $X \supset$  |   | XX  |
| M3.1     | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                     | 3   |          |     |          |   | 108  | 36  |      |    | 36  | 36   | 81   |     |     |        |     | 2 | 3        | X  | $\otimes$                   | X  |   | $\mathbb{X}$  |
| M3.2     | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 6   |          |     |          |   | 216  |     |      | 36 | 36  | 144  | 162  |     |     |        |     | 2 | 6        | $\times\!$ | $\otimes$                   | $X \supset$  |   | XX  |
|          | Общая трудоемкость программы магистратуры                                | 120 |          |     |          |   | 4320 | 288 | 1440 | 36 | 765 | 1791 | 3240 |     |     |        |     |   |          | $\times\!$ | $\bigcirc$                  | X  |   | $\bowtie$   |
|          | Число зачетных единиц по семестрам                                       |     |          |     |          |   |      |     |      |    |     |      |      | 30  | 0   | 30     | 30  |   | 30       | $\times\!$ | $\otimes$                   | X  |   | $\boxtimes\!$ |
|          | Число часов учебных занятий (без практик)                                |     |          |     |          |   |      |     |      |    |     |      |      | 22  | 22  |        | 20  | 8 |          | $\times\!$ | $\otimes$                   | X  |   | $\mathbb{X}$  |
|          | Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)                    |     |          |     |          |   |      |     |      |    |     |      |      | 42  | 2   | 42     | 42  |   | 42       | $\times\!$ | $\otimes$                   | X  | $\propto$   | $\boxtimes\!$ |
|          | Процент лекционных / интерактивных занятий                               |     |          |     |          |   |      |     |      |    |     |      |      |     |     |        |     |   |          | $\geq \!$  | $\supset$                   | $	ext{ }$  | $\geq \leq$   | $\geq$  |
|          | Число курсовых работ   |     |          |     |          | 2 |      |     |      |    |     |      |      |     |     |        |     |   |          | $\geq \!$  | $\supset$                   | $\leq$   | $\geq \leq$   | $\geq$  |
|          | Число экзаменов  |     | 15       |     |          |   |      |     |      |    |     |      |      | 3   |     | 3      | 3   | 6 | 3        | $\geq \!$  | $\supset$                   | $\leq$   | $\geq \leq$   | $\geq$  |
|          | Число зачетов с оценкой  |     |          | 12  |          |   |      |     |      |    |     |      |      | 2   |     | 3      | 5   | 2 | 2        | $\geq $  |                             | $\leq$   | $\geq \leq$   | $\geq$  |
|          | Число зачетов  |     |          |     | 8        |   |      |     |      |    |     |      |      | 3   |     | 4      | 1   |   |          | ><   | $\bigcirc$                  | riangle  | <u>~</u>  | $\geq \leq$   |
| Блок 4   | Факультативные дисциплины (модули)                                       | 20  |          |     |          |   | 720  | 72  | 288  |    | 144 | 216  | 540  |     |     |        |     |   |          | X  | $\bigcirc$                  | X  | $\bigcirc$  | XX  |
| M4.1     | Методика научного исследования в педагогике                              | 4   | 3        |     |          |   | 144  |     | 72   |    | 27  | 45   | 108  |     | 2   |        | 2 2 |   |          | X  | $\bigcirc$                  | $\times \! \setminus$  | $\bigcirc$  | XX  |
| M4.2     | Анализ хореографических форм   | 6   | 3        |     | 2 1      |   | 216  |     | 108  |    | 45  | 63   | 162  | 2 2 | 2 2 | 2      | 2 2 |   |          | $\times\!$ | $\boxtimes$                 | $\angle\!$ | $\triangle\!$ | $\mathbb{X}$  |
| M4.3     | Коммуникативные техники  | 2   |          | 4   |          |   | 72   |     | 36   |    | 18  | 18   | 54   |     |     |        |     | 2 | 2        | $\times\!$ | $\langle\!\langle\!\langle$ | $\angle\!$ | $\triangle$   | $\mathbb{X}$  |
| M4.4     | Философия науки и искусства  | 4   | 2        |     | 1        |   | 144  | 36  | 36   |    | 36  | 36   | 108  | 2 2 | _   | _      |     |   |          | X  | $\bigcirc$                  | $\times \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$                | $\bigcirc$  | XX  |
| M4.5     | Анализ балетной музыки   | 4   |          | 3   |          |   | 144  | 36  | 36   |    | 18  | 54   | 108  |     | 2   | 2      | 2 2 |   |          | X  | $\bigcirc$                  | $\times\!$ | $\triangle$   | $\bigvee$   |
|          | Общее число часов занятий (с факультативами)                             |     |          |     |          |   |      | ]   | ]    |    |     |      | ]    | 46  | 6   | 50     | 48  |   | 44       | $\times\!$ | $\bigcirc$                  | $X \! D$   | $\bigcirc$  | $\mathbb{X}$  |

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

| Стандарт: ФГОС ВО | 52.04.01 | Хореограф  | ическое иску | усство, | утвержден | приказом |
|-------------------|----------|------------|--------------|---------|-----------|----------|
|                   | Минобрна | ауки РФ от | 16.11.2017 N | № 1125  |           |          |

| Н. М. Цискаридзе | по направлению подготовки   | Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1125 |
|------------------|---|-------------------------------------|
|                  | 52.04.01 Хореографическое искусство                                 |                                     |
| "" 20 г.         | направленность (профиль) — художественные практики современного тан | ца Квалификация (степень): магистр  |

Принят на заседании Ученого совета 25.05.2021 (протокол № 47)

Форма обучения — очная Год начала подготовки — 2021

Нормативный срок обучения — 2 года Объем программы — 120 зачетных единиц

> II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

#### І. Календарный учебный график

| К | ( | Сен | ιтяθ | брь  | ,  | 29 | Ok | стяб | брь | 27  | 7   | Н   | ояб | рь |    | , | Дек | αб  | Ъ    | 2   | 9   | Янв | зар | Ь  | 26 | Фе | евр | аль | 2    | 3    |   | Ма | рт |    | 30 | ) /  | ۹пр | елі | , ; | 27 |    | Ma | ай |    |    | Ин | OHE | •    | 29   | 9    | Ию | ЛЬ   | 27  | 7   | Αı | згус  | т    | ٧    |       |          | ş [,     | , r      | Δ -   | ٥     |     |
|---|---|-----|------|------|----|----|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|---|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|----|----|----|-----|-----|------|------|---|----|----|----|----|------|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|------|------|------|----|------|-----|-----|----|-------|------|------|-------|----------|----------|----------|-------|-------|-----|
| у |   |     |      |      |    | ΙX |    |      |     | Х   |     |     |     |    |    |   |     |     |      | Х   | II  |     |     |    | Ι  |    |     |     | I    | I    |   |    |    |    | Ш  | I    |     |     |     | IV |    |    |    |    |    |    |     |      | V    | I    |    |      | VI  | I   |    |       |      | ď    | .   a | 3   5    | ַ אַ   ≥ | ر<br>ا ر |       | ع اجَ | 5   |
| р | 1 | 8   | 1    | 5 2  | 22 | 5  | 6  | 13   | 20  | ) 2 | 3   | 1   | 0 1 | 17 | 24 | 1 | 8   | 1   | 22   | 2 4 |     | 5 1 | 12  | 19 | 1  | 2  | 9   | 16  | 6 1  | 1 :  | 2 | 9  | 16 | 23 | 5  | 6    | 1   | 3 2 | 20  | 3  | 4  | 11 | 18 | 25 | 1  | 8  | 15  | 5 22 | 2 5  | 6    | 13 | 3 20 | ) 1 | 2   | 9  | 10    | 3 23 | 3 6  | 2 2   |          | ع ا قُ   | ءَ اذِ   | إ إ   | HIZE  | ادُ |
| С | 7 | 14  | 1 2  | 11 2 | 28 | Х  | 12 | 19   | 26  | 3 X | 1 9 | 1   | 6 2 | 23 | 30 | 7 | 14  | ŀ 2 | 1 28 | 8 I | 1   | 1 1 | 18  | 25 | П  | 8  | 15  | 22  | 2 II | II : | 8 | 15 | 22 | 29 | IV | / 12 | 2 1 | 9 2 | 26  | ٧  | 10 | 17 | 24 | 31 | 7  | 14 | 21  | 1 28 | 3 VI | 1 12 | 19 | 26   | VII | 1 8 | 15 | 5 2   | 2 3  | 1 -  | - r   | בַּן בַּ | =  -     | -   X    | 2   5 | _ ا ک |     |
| I | 0 | 0   | ) (  | Э    | 0  | 0  | 0  | 0    | 0   | 0   | О   | ) ( | )   | 0  | 0  | 0 | 0   | С   | С    | ) ( | ) : | : : | ::  | :: | =  | =  | 0   | С   | ) (  | ) (  | Э | 0  | 0  | 0  | О  | ) C  | ) ( | О   | 0   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | ::  | ::   |      | =    | =  | : =  | =   | =   | =  | =   = | = =  | = 36 | 6 6   | ;        |          |          | 1     | 0 5   | 2   |
| П | 0 | 0   | ) (  | Э    | 0  | 0  | 0  | 0    | 0   | 0   | X   |     | (   | Χ  | Χ  | Χ | Χ   | Х   | Х    | ( ) | ( : | : : | ::  | :: | =  | =  | 0   | С   | ) (  | ) (  | Э | 0  | Χ  | Х  | Х  | X    |     | X   | П   | П  | П  | П  | :: | // | // |    |     | Ш    | II   | =    | =  | =    | -   | =   | =  | =   = | = =  | = 28 | 8 4   | . 4      | 1 2      | 2 4      | 1 1   | 0 5   | .2  |
|   |   |     |      |      |    |    |    |      |     |     |     |     |     |    | •  |   |     |     |      |     |     |     |     |    | -  |    |     |     |      |      |   | -  |    |    |    |      |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |     |      |      |      |    |      |     |     |    |       |      | 64   | 4 10  | 0 4      | 1 2      | 2 4      | 1 2   | 20 10 | )4  |

Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия Обозначения: О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

|        |   | ах           |      | Отче      | тность |                    |                      | -                     | Грудоем                  | кость в            | часах     |        |                  |       |               | Pa    | спреде  | елен         | ие по         | урс курс        | сам и         | і сем          | естра   | ам                   |                    |              |
|--------|---|--------------|------|-----------|--------|--------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------|--------------------|-----------|--------|------------------|-------|---------------|-------|---------|--------------|---------------|-----------------|---------------|----------------|---|----------------------|--------------------|--------------|
| өкс    |   | КОСТЬ В      | ЭНРІ | - c<br>Oŭ | Ч      | ble<br>bl          | в<br>эских<br>к      | ИЗ                    | них в ак                 | адемиче            | еских час | cax    | в<br>ческих<br>« |       | курс<br>1/202 |       |         | кур<br>2/202 | с -<br>23 гг. |                 | $ \ge $       | $\overline{<}$ |   | $\geq$               | <del>~</del>       | /            |
| Ŧ      | Название дисциплин                              | oeM<br>olx 6 | аме  | еты       | Ę.     | курсовые<br>работы | ero<br>MINHE<br>acay | ы Б<br>Б              | E (; R                   | ΑŘ                 | 2         | раб.   | ero<br>omu       | 1 ce  | и. 2          | сем.  | 3 cer   | и. 4         | 4 сем         |                 | <             | >              | egthinspace =  egt | $>\!\!<$             | $\supset$          | <            |
| _      |   | руд етні     | экз  | зач       | 39     | кур                | вс (аде              | лпов<br>эняти<br>екци | ткогр)<br>ракти<br>аняти | индивид<br>занятия | годтн     | ост. р | Pod P            | 18 не | д. 18         | 3 нед | . 18 не | д. 1         | 8 не          | 1.              | $\leq$        | $\geq$         | $\leq$  | $\geq$               | $\supset$          | $\bigvee$    |
|        |   | T<br>a4      |      |           |        |                    | ä                    | груп<br>зан<br>(ле    | мел<br>(пр<br>33         | 38                 | Q.        | сам    | аст              |       | -             | 4уди  | торных  | час          | ов в          | неде            | лю /          | 3ET i          | в сем   | лестр                | )                  |              |
| Блок 1 | Дисциплины (модули)                             | 68           |      |           |        |                    | 2448                 | 324                   | 864                      | 36                 | 441       | 783    | 1836             |       |               |       |         |              |               | $\supset$       | $\supset$     | X              | X   | abla                 | abla  abla         | $\boxtimes$  |
| М1.Б   | Обязательная часть                              | 50           |      |           |        |                    | 1800                 | 306                   | 558                      | 36                 | 333       | 567    | 1350             |       |               |       |         |              |               | $\nabla$        | $\mathbb{X}$  | X              | X   | $   \overline{X}   $ | abla  abla         | $\boxtimes$  |
| M1.Б.1 | Методология научного исследования в хореографии | 6            | 3 1  |           |        |                    | 216                  | 54                    | 54                       |                    | 54        | 54     | 162              | 2     | 2 2           | 2     | 2       | 2            |               | $\mathbf{X}$    | $\mathbb{X}$  | $\boxtimes$    | X   | abla  abla           | abla  abla         | $\boxtimes$  |
| М1.Б.2 | Современные проблемы науки и искусства          | 6            | 3    |           | 2 1    |                    | 216                  | 54                    | 54                       |                    | 45        | 63     | 162              | 2     | 2 2           | 2     | 2       | 2            |               | $\nabla$        | $\supset$     | X              | X   |                      | abla  abla         | $\boxtimes$  |
| М1.Б.3 | Концепции современного искусства и культуры     | 6            | 3    | 1         | 2      |                    | 216                  | 54                    | 54                       |                    | 54        | 54     | 162              | 2     | 2 2           | 2     | 2       | 2            |               | $\nabla$        | $\mathbb{X}$  | X              | X   | $   \overline{X}   $ | $\langle T \times$ | $\boxtimes$  |
| М1.Б.4 | Формы и жанры современного искусства            | 2            |      |           | 1      |                    | 72                   | 18                    | 18                       |                    | 9         | 27     | 54               | 2     | 2             |       |         |              |               | $\mathbf{X}$    | $\mathbf{x}$  | X              | XT.   | X                    | ⇗                  | $\boxtimes$  |
| М1.Б.5 | Стратегии идентичности в современном искусстве  | 2            |      |           | 4      |                    | 72                   |                       | 36                       |                    | 9         | 27     | 54               |       |               |       |         |              | 2 2           | $^{2}$ $\times$ | $\supset$     | X              | X   |                      | abla  abla         | $\boxtimes$  |
| М1.Б.6 | История современной хореографии                 | 4            | 1    |           |        |                    | 144                  | 36                    | 36                       |                    | 27        | 45     | 108              | 4     | 4             |       |         |              |               | $\mathbf{X}$    | $\boxtimes$   | X              | XT.   |                      |                    | $\boxtimes$  |
| М1.Б.7 | Анализ хореографического произведения           | 6            | 3    |           | 2      |                    | 216                  | 54                    | 54                       |                    | 45        | 63     | 162              |       | 4             | 4     | 2       | 2            |               | $\mathbf{X}$    | $\boxtimes$   | X              | X   |                      |                    | $\boxtimes$  |
| М1.Б.8 | Основы кинезиологии                             | 6            |      | 3         | 2      |                    | 216                  |                       | 108                      |                    | 27        | 81     | 162              | 2     | 2 2           | 2     | 2       | 2            |               | $\mathbf{X}$    | $\mathcal{T}$ | $\mathbf{X}$   | $\overline{\mathbf{x}}$   | $\sqrt{N}$           | $ \sqrt{X} $       | $\mathbf{N}$ |

| М1.Б.9   | Партнеринг   | 4   |     | 3   |    |          | 144  |        | 72     |    | 18  | 54   | 108              |     | 2                | 2        | 2 2 |          |    | XX   | <b>1</b> X1         | $\Delta D$   | $\sqrt{X}$   | $\nabla$  |
|----------|--|-----|-----|-----|----|----------|------|--------|--------|----|-----|------|------------------|-----|------------------|----------|-----|----------|----|--|---------------------|--|--|---|
| M1.Б.10  | Практики присутствия   | 2   |     | 3   |    |          | 72   |        |        | 36 | 18  | 18   | 54               |     | ╁╴               | 1-       | 2 2 |          | ·  | Ж  | K                   | Ж  | $\mathcal{K}$  | ₩₩  |
| M1.5.11  | Математика движения в современном танце                          | 2   |     |     | 1  |          | 72   | 18     | 18     |    | 9   | 27   | 54               | 2 2 | <del>,   -</del> |          |     |          | •  | Ж  | K                   | Ж  | $\mathcal{K}$  | ₩₩  |
| М1.Б.12  | Кураторство, драматургия, критика в современном танце            | 2   |     |     | 3  |          | 72   |        | 36     |    | 9   | 27   | 54               |     | -                |          | 2 2 |          | _  | Ж  | K                   | Ж  | $\Rightarrow$  | ₩₩  |
| M1.Б.13  | Правовое регулирование творческой деятельности                   | 2   |     |     | 4  |          | 72   | 18     | 18     |    | 9   | 27   | 54               |     | -                |          | 2 2 | 2        | 2  | Ж  | *                   | Ж  | $\Rightarrow$  | ₩   |
| m1.5.10  | Часть, формируемая участниками образовательных отношений         | 18  |     |     | _  |          | 648  | 18     | 306    |    | 108 | 216  | 486              |     |                  |          |     | _        |    | Ж  | *                   | Ж  | $\divideontimes$   | ₩   |
| M1.B     | Дисциплины (модули), определяемые вузом                          | 6   |     |     |    |          | 216  | 18     | 90     |    | 54  | 54   | 162              |     | -                |          |     |          | _  | Ж  | *                   | Ж  | Ж  | ₩   |
| M1.B.1   |  | 4   | 2   |     |    |          | 144  | 10     | 72     |    | 27  | 45   | 108              | 2 2 | , ,              | 2        |     |          | _  | Ж  | *                   | Ж  | ₩  | ₩   |
| M1.B.2   | Современная музыка Основы государственной культурной политики РФ | 2   | 2   |     |    |          | 72   | 18     | 18     |    | 27  | 9    | 54               | 2 2 |                  | 2        |     |          |    | Ж  | *                   | Ж  | ₩  | ₩   |
| M1.3     | Элективные дисциплины (модули)                                   | 12  |     |     |    |          | 432  | 10     | 216    |    | 54  | 162  | 324              |     |                  | -        |     |          | _  | Ж  | *                   | Ж  | ₩  | ₩   |
|          | Элективные оисциплины (мооули)<br>Элективные дисциплины №1       | 2   |     |     | 3  |          | 72   |        | 36     |    | 9   | 27   | <b>324</b><br>54 |     | -                |          | 2 2 |          | _  | Ж  | *                   | Ж  | ₩  | ₩   |
| M1.3.1   | *  |     |     |     | 3  |          | 12   |        | 36     |    | 9   | 21   | 54               |     | -                |          | 2 2 |          | -  | Ж  | *                   | Ж  | Ж  | ₩₩  |
| M1.9.1.1 | Идеокинезис  | 1   |     |     |    |          |      |        |        |    |     |      |                  |     | -                |          |     |          | _  | Ж  | ЖЖ                  | Ж  | Ж  | ₩Ж  |
| M1.3.1.2 | Экономика исполнительских искусств                               | 40  | _   | 0   |    |          | 222  |        | 400    |    | 45  | 405  | 070              | 4   |                  | <b>!</b> | 0 0 |          |    | Ж  | *                   | Ж  | Ж  | ₩Ж  |
| M1.3.2   | Элективные дисциплины №2   | 10  | 3   | 2   |    | <u> </u> | 360  |        | 180    |    | 45  | 135  | 270              | 4 4 | 1 4              | 4        | 2 2 | $\vdash$ | _  | $\stackrel{\sim}{\mathcal{X}}$   | *                   | ₩  | Ж  | ₩Ж  |
| M1.3.2.1 | Композиция современного танца                                    |     |     |     |    |          |      |        |        |    |     |      |                  |     | -                |          |     |          |    | Ж  | *                   | Ж  | Ж.   | **  |
| M1.3.2.2 | Техники современного танца                                       |     |     |     |    |          |      |        |        |    |     |      |                  |     | _                |          |     |          | _  | X  | *                   | X  | X  | **  |
| Блок 2   | Практика   | 43  |     |     |    |          | 1548 |        | 396    |    | 153 | 999  | 1161             |     |                  |          |     |          |    | XX   | $\mathbb{X}$        | X  | X  | **  |
|          | Обязательная часть   | 43  |     |     |    |          | 1548 |        | 396    |    | 153 | 999  | 1161             |     |                  |          |     |          |    | $\times\!$ | $\mathbb{X}$        | X  | ¥  | $\mathbb{X}$  |
| M2.1     | Учебная практика, творческая                                     | 8   |     | 4   | 2  |          | 288  |        | 144    |    | 27  | 117  | 216              | 2 2 | 2 2              | 2        | 2 2 | 2        | 2  | $\times\!$ | X                   | X  | $\propto$  | $\mathbb{X}$  |
| M2.2     | Производственная практика, педагогическая                        | 4   |     | 4   |    |          | 144  |        | 72     |    | 18  | 54   | 108              |     |                  |          | 2 2 | 2        | 2  | $\times\!$ | X                   | X  | $\swarrow$   | $\mathbb{X}$  |
| M2.3     | Производственная практика, преддипломная                         | 8   |     | 4   |    |          | 288  |        | 36     |    | 18  | 234  | 216              |     |                  |          |     | 2        | 8  | $\times\!$ | X                   | X  | $\swarrow$   |   |
| M2.4     | Научно-исследовательская работа                                  | 23  | 4 2 | 3 1 |    |          | 828  |        | 144    |    | 90  | 594  | 621              | 2 6 | 3 2              | 6        | 2 6 | 2        | 5  | $\times\!$ | $\langle X \rangle$ | $\times\!$ | $	ext{}$   | $\mathbb{X}$  |
| Блок 3   | Государственная итоговая аттестация                              | 9   |     |     |    |          | 324  | 72     |        | 36 | 72  | 144  | 243              |     |                  |          |     |          |    | $\times\!$ | X                   | $\times\!$ | $\propto$  | XX  |
| M3.1     | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена             | 4   |     |     |    |          | 144  | 72     |        |    | 36  | 36   | 108              |     |                  |          |     | 4        | 4  | $\times\!$ | $\otimes$           | $\times\!$ | $\propto$  | $\mathbb{X}$  |
| M3.2     | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы            | 5   |     |     |    |          | 180  |        |        | 36 | 36  | 108  | 135              |     |                  |          |     | 2        | 5  | $\times\!$ | $\otimes$           | $\times\!$ | $\propto$  | $\boxtimes\!$ |
|          | Общая трудоемкость ООП   | 120 |     |     |    |          | 4320 | 396    | 1260   | 72 | 666 | 1926 | 3240             |     |                  |          |     |          |    | $\times\!$ | $\boxtimes$         | $X\!\!\!D$   |  | $\boxtimes\!$ |
|          | Число зачетных единиц по семестрам                               |     |     |     |    |          |      |        |        |    |     |      |                  | 3   | 0                | 30       | 30  |          | 30 | $\times\!$ | $\boxtimes$         | $X\!D$   |  | $\boxtimes\!$ |
|          | Число часов учебных занятий (без практик)                        |     |     |     |    |          |      |        |        |    |     |      |                  | 22  | 22               |          | 20  | 4        |    | $\times\!$ | $\mathbb{M}$        | $X \! D$   |  | $\boxtimes\!$ |
|          | Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)            |     |     |     |    |          |      |        |        |    |     |      |                  | 4   | 2                | 42       | 42  |          | 42 | X  | $\infty$            | $X \! D$   |  | $\mathbb{X}$  |
|          | Процент лекционных / интерактивных занятий                       |     |     |     |    |          |      | 22,92% | 77,08% |    |     |      |                  |     |                  |          |     |          |    | $\overline{}$  | $\supset$           | $ \bigcirc $   | ${} > {}$  | $\supset \subset$   |
|          | Число курсовых работ   |     |     |     |    |          |      |        |        |    |     |      |                  |     |                  |          |     |          |    | $\overline{}$  | $\supset$           | <b>T</b>   | ot =  ot | $\supset \!\!\!\! \subset$  |
|          | Число экзаменов  |     | 11  |     |    |          |      |        |        |    |     |      |                  | 2   |                  | 3        | 5   | 1        |    | $\overline{}$  | $\supset$           | <b>a</b>   | eq   | $\supset$   |
|          | Число зачетов с оценкой  |     |     | 10  |    |          |      |        |        |    |     |      |                  | 2   |                  | 1        | 4   | 3        | 3  | $\overline{}$  | $\bigcirc$          | <u> </u>   | ${ }$  | $\supset$   |
|          | Число зачетов  |     |     |     | 12 |          |      |        |        |    |     |      |                  | 3   |                  | 5        | 2   | 2        | 2  | >  | $\supset$           | <b>*</b>   | > <  | $\supset$   |
| Блок 4   | Факультативные дисциплины (модули)                               | 12  |     |     |    |          | 432  | 18     | 198    |    | 81  | 135  | 324              |     |                  |          |     |          |    | $\overline{X}$   | X                   | 术  | $   \overline{X} $   |   |
| M4.1     | Этнический танец   | 2   |     | 2   |    |          | 72   |        | 36     |    | 18  | 18   | 54               |     | 2                | 2        |     |          | ľ  | XX   | <b>**</b>           | 术  | ₹X   |   |
| M4.2     | Восточные соматические практики                                  | 2   |     |     | 2  |          | 72   |        | 36     |    | 9   | 27   | 54               |     | 2                |          |     |          | ľ  | XX   | ***                 | 术  | ۸X   | "XXX  |
| M4.3     | Компьютерные и мультимедийные технологии в хореографии           | 4   | 3   |     |    |          | 144  |        | 72     |    | 27  | 45   | 108              |     | 2                |          | 2 2 |          | T  | $\times$   | **                  | 术  | ▓  | ***   |
| M4.4     | Сценическая техника в балетном театре                            | 2   |     |     | 2  |          | 72   | 18     | 18     |    | 9   | 27   | 54               |     | 2                | _        |     |          | T  | $\times$   | **                  | 术  | XX   | <b>****</b>   |
| M4.5     | Техническое сопровождение показов                                | 2   |     | 1   |    |          | 72   |        | 36     |    | 18  | 18   | 54               | 2 2 | 2                |          |     |          | T  | XX   | **                  | 术  | XX   | ***   |

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Н. М. Цискаридзе

20 г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 53.04.05 Искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 824

по направлению подготовки

53.04.05 Искусство

направленность (профиль) — педагогика хореографии

Принят на заседании Ученого совета 26.05.2022 (протокол № 53)

Форма обучения — очная Год начала подготовки — 2022

Квалификация (степень): магистр

Нормативный срок обучения — 3 года Объем программы — 180 зачетных единиц

> II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

#### І. Календарный учебный график

| К   | C | Сен | тябр | рь | 29 | Ок | тяб | рь | 27 | ŀ | Ноя | брь |    | Į | <b>Де</b> ка | абрь | •  | 29  | Ян | вар | ъ  | 26 | Фев | врал | пь 2 | 23    |     | Map  | T              | ;  | 30   | Апр        | ель | - 2 | 27  | ı   | Май | i   |      | И  | ЮНЬ  |    | 29  | И  | ЮЛ | Ь  | 27   | , | Авгу | /CT | 1    | . T   | .i      | 5     | ~ ·           | - a   | ٥             |
|-----|---|-----|------|----|----|----|-----|----|----|---|-----|-----|----|---|--------------|------|----|-----|----|-----|----|----|-----|------|------|-------|-----|------|----------------|----|------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|----|------|----|-----|----|----|----|------|---|------|-----|------|-------|---------|-------|---------------|-------|---------------|
| y   |   |     |      |    | IX |    |     |    | Х  |   |     |     |    |   |              |      |    | XII |    |     |    | 1  |     |      |      | Ш     |     |      |                |    | Ш    |            |     | I   | ٧   |     |     |     |      |    |      |    | VI  |    |    |    | VII  |   |      |     | 7    | ŏ   ¿ | $\circ$ | TINK  | æ<br>Se<br>Se | 90    | 칥             |
| р   | 1 | 8   | 15   | 22 | 5  | 6  | 13  | 20 | 2  | 3 | 10  | 17  | 24 | 1 | 8            | 15   | 22 | 4   | 5  | 12  | 19 | 1  | 2   | 9    | 16   | 1     | 2   | 9 ′  | 16             | 23 | 5 (  | 6 1        | 3 2 | 20  | 3 4 | 4 1 | 1 1 | 8 2 | 5 1  | 8  | 15   | 22 | 5   | 6  | 13 | 20 | 1    | 2 | 9    | 16  | 23   | doe ! | ნ.      | pak   | ပ္ပြဲ         | ă     | анику<br>Всег |
| С   | 7 | 14  | 21   | 28 | Х  | 12 | 19  | 26 | ΧI | 9 | 16  | 23  | 30 | 7 | 14           | 21   | 28 | 1   | 11 | 18  | 25 | П  | 8 ′ | 15   | 22   | III   | 8 ′ | 15 2 | 22 2           | 29 | IV 1 | 2 1        | 9 2 | 26  | V 1 | 0 1 | 7 2 | 4 3 | 1 7  | 14 | 1 21 | 28 | VII | 12 | 19 | 26 | VIII | 8 | 15   | 22  | 31 F | =   ( | ם כי.   | چ   ج | -   5         | ~   호 | 2             |
| Ι   |   |     |      |    |    |    |     |    |    |   |     |     |    |   |              |      |    |     | :: | ::  | :: | =  | =   |      |      |       |     |      |                |    |      |            |     |     |     |     |     |     |      |    | ::   |    | ::  | =  | =  | =  | =    | = | =    | =   | = 3  | 36    | 6       |       |               | 1     | 10 52         |
| П   | Х | Х   | Х    | Х  | Х  | Х  | Χ   | Х  | Х  | Х | Х   | Х   | Х  | Χ | Х            | Χ    | Х  | Х   |    | ::  | :: | =  | =   | X    | Х    | X   2 | X   | Х    | $\overline{x}$ | Х  | X Z  | <b>X</b> : | X ) | X I | X ) | X > | ( ) | ( ) | ( X  | X  | ::   | :: | ::  | =  | =  | =  | =    | = | =    | =   | = 3  | 36    | 6       |       |               | 1     | 10 52         |
| III | 0 | 0   | 0    | 0  | 0  | 0  | 0   | 0  | 0  | Х | Х   | Х   | Х  | Χ | Х            | Χ    | Х  | Х   | :: | ::  | :: | =  | =   | 0    | 0    | 0 (   | Э   | 0    | ਗ              | Х  | X Z  | <b>X</b> : | X ) | X I | XΓ  | П   | 1 : | : / | / // |    |      |    |     | =  | =  | =  | =    | = | =    | =   | = 3  | 30    | 4       | 2     | 2 ,           | 4 1   | 10 52         |
|     |   |     |      |    |    |    |     |    |    |   |     |     |    |   |              |      |    |     |    |     |    |    |     |      |      |       |     |      |                |    |      |            |     |     |     |     |     |     |      |    |      |    |     |    |    |    |      |   |      |     | 1    | 102 1 | 16      | 2     | 2 ,           | 4 3   | 30 156        |

Обозначения: Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

|        |   | в                  |      | Отчет               | гность |                    |                          | -                    | Грудоемі              | кость в ч | acax     |        |                    |      |                | Р            | аспр | реде  | элени          | е по | курс   | ам и            | 1 семест          | рам    |                |                |                 |
|--------|---|--------------------|------|---------------------|--------|--------------------|--------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|----------|--------|--------------------|------|----------------|--------------|------|-------|----------------|------|--------|-----------------|-------------------|--------|----------------|----------------|-----------------|
| өкс    |   | икость в<br>единиц | HBI  | l C<br>DŇ           | ы      | ble<br>bl          | в<br>эских<br>«          | ИЗ                   | них в ак              | адемиче   | ских час | cax    | в<br>ческих<br>«   | 202  | I кур<br>22/20 | с -<br>23 гг | . :  |       | курс<br>3/2024 |      |        | III ку<br>124/2 | /рс -<br>!025 гг. |        | $\overline{>}$ | $\leq$         | <i>-</i>        |
| Ę      | Название дисциплин                              | oeM<br>olx 6       | амен | зачеты с<br>оценкой | Fe     | курсовые<br>работы | всего<br>цемиче<br>часа) | 35le                 | £ (; , ,              | dα        | 4        | a6.    | его<br>Эми<br>асау | 1 ce | ем.            | 2 сел        | л. З | 3 сел | м. 4           | сем. | 5 c    | ем.             | 6 сем.            | $\geq$ | $\leq$         | $>\!\!<$       | _               |
|        |   | руд                | ЭКЗ  | зач                 | 38     | кур                | вс                       | ппов<br>няти<br>екци | когр)<br>акти<br>няти | диви      | чтрол    | ост. р | вс<br>ронс         | 18 н | ед.            | 18 не        | д. 1 | 8 не  | д. 18          | нед. | . 18 ı | нед.            | 18 нед.           | $\geq$ | abla           | $>\!\!<$       | 7               |
|        |   | a4.                |      |                     |        |                    | ğ                        | و <u>د</u>           | мел<br>(пр            | 38        | δ        | сам    | аст                |      |                | Ауд          | итор | ных   | часс           | ввн  | едел   | 1ю / 🤅          | ЗЕТ в се          | эмес   | гр             |                |                 |
| Блок 1 | Дисциплины (модули)                             | 112                |      |                     |        |                    | 4032                     | 306                  | 1710                  |           | 729      | 1287   | 3024               |      |                |              |      |       | П              | T    |        |                 |                   | X      | X              |                | $\overline{\ }$ |
| М1.Б   | Обязательная часть                              | 98                 |      |                     |        |                    | 3528                     | 288                  | 1476                  |           | 630      | 1134   | 2646               |      |                |              |      |       |                | T    |        |                 |                   | X      | X              |                | 7               |
| M1.Б.1 | Методология научного исследования в хореографии | 6                  | 3 1  |                     |        |                    | 216                      | 54                   | 54                    |           | 54       | 54     | 162                | 2    | 2              | 2 2          | 2 2  | 2 2   | 2              | T    |        |                 |                   | X      | X              |                | <               |
| M1.Б.2 | История эстетических учений                     | 4                  | 2    |                     |        |                    | 144                      | 36                   | 36                    |           | 27       | 45     | 108                | 2    | 2              | 2 2          | 2    |       |                | T    |        |                 |                   | X      | X              |                | <               |
| М1.Б.3 | История и теория балетного театра               | 6                  | 3 2  | 1                   |        |                    | 216                      | 54                   | 54                    |           | 72       | 36     | 162                | 2    | 2              | 2 2          | 2 2  | 2 2   | 2              | T    |        |                 |                   | X      | X              |                | $\langle$       |
| M1.5.4 | Современные проблемы педагогики и психологии    | 4                  |      | 5                   | 4      |                    | 144                      | 36                   | 36                    |           | 27       | 45     | 108                |      |                |              |      |       | 2              | 2    | 2      | 2               |                   | X      | X              |                | $\langle$       |
| M1.Б.5 | Социальная психология                           | 2                  | 4    |                     |        |                    | 72                       | 18                   | 18                    |           | 27       | 9      | 54                 |      |                |              |      |       | 2              | 2    |        |                 |                   | X      | X              |                | $\langle$       |
| M1.Б.6 | Коммуникативные техники                         | 2                  |      | 4                   |        |                    | 72                       |                      | 36                    |           | 18       | 18     | 54                 |      |                |              |      |       | 2              | 2    |        |                 |                   | X      | ХĪ             |                | $\langle$       |
| М1.Б.7 | Методика научного исследования в педагогике     | 4                  | 5    |                     |        |                    | 144                      |                      | 72                    |           | 27       | 45     | 108                |      |                |              |      |       | 2              | 2    | 2      | 2               |                   | X      | X              | $\overline{X}$ | Z               |

| М1.Б.8   | История и теория балетной педагогики                                     | 6   | 3 2 | 1   |     |     | 216  | 54  | 54   |    | 72  | 36   | 162  | 2 2 | 2 2 | 2  | 2 2 |    |    |    |    |     | M             | $\sqrt{\sum}$   | $\Delta$            |
|----------|--|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|------|----|-----|------|------|-----|-----|----|-----|----|----|----|----|-----|---------------|---|---------------------|
| M1.Б.9   | Методика преподавания классического танца                                | 26  | 6 4 | 3 2 | 1   | 2 4 | 936  |     | 468  |    | 99  | 369  | 702  | 6 6 |     |    | 4 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 2 2 | <del>KX</del> | 杰   | KK                  |
| M1.Б.10  | Методика преподавания дуэтно-классического танца                         | 6   | 5   | 4   | 3   |     | 216  |     | 108  |    | 54  | 54   | 162  |     | Ť   | Ť  | 2 2 | _  |    |    | 2  |     | KX*           | 杰   | KK                  |
| М1.Б.11  | Методика преподавания характерного танца                                 | 20  | 5 4 | 2   | 1   |     | 720  |     | 360  |    | 81  | 279  | 540  | 4 4 | 4   | 4  | 4 4 | _  | 4  |    | 4  |     | KX.           | 杰   | $\mathbb{K}$        |
| М1.Б.12  | Методика преподавания исторического танца                                | 8   | 5   | 4   | 2   |     | 288  |     | 144  |    | 54  | 90   | 216  |     |     | 2  |     |    |    |    | 2  |     | KX.           | 杰   | $\mathbb{K}$        |
| М1.Б.13  | Методика преподавания актерского мастерства                              | 4   |     | 5   |     |     | 144  | 36  | 36   |    | 18  | 54   | 108  |     |     |    |     | 2  |    |    | 2  |     | KX.           | 杰   | $\mathbf{X}$        |
|          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                 | 14  |     |     |     |     | 504  | 18  | 234  |    | 99  | 153  | 378  |     |     |    |     |    |    |    |    |     | KX.           | 杰   | **                  |
| M1.B     | Дисциплины (модули), определяемые вузом                                  | 4   |     |     |     |     | 144  | 18  | 54   |    | 54  | 18   | 108  |     |     |    |     |    |    |    |    |     |               | 杰   | ***                 |
| M1.B.1   | Иностранный язык   | 2   | 1   |     |     |     | 72   |     | 36   |    | 27  | 9    | 54   | 2 2 | 2   |    |     |    |    |    |    |     | X             | ⇉   | ***                 |
| M1.B.2   | Основы государственной культурной политики РФ                            | 2   | 1   |     |     |     | 72   | 18  | 18   |    | 27  | 9    | 54   | 2 2 | 2   |    |     |    |    |    |    |     | X             | 水   | XX.                 |
| М1.Э     | Элективные дисциплины (модули)   | 10  |     |     |     |     | 360  |     | 180  |    | 45  | 135  | 270  |     |     |    |     |    |    |    |    |     |               | 办   | <b>**</b>           |
| M1.9.1   | Элективные дисциплины №1   | 4   |     | 3   |     |     | 144  |     | 72   |    | 18  | 54   | 108  |     | 2   | 2  | 2 2 |    |    |    |    |     |               | 水   | ***                 |
| M1.3.1.1 | Педагогическая психология  |     |     |     |     |     |      |     |      |    |     |      |      |     |     |    |     |    |    |    |    |     | X             | ズト  | 켛                   |
| M1.3.1.2 | Танец в изобразительном искусстве  |     |     |     |     |     |      |     |      |    |     |      |      |     |     |    |     |    |    |    |    |     | X             | 办   | $\langle X \rangle$ |
| M1.3.2   | Элективные дисциплины №2   | 6   |     | 3   | 2   |     | 216  |     | 108  |    | 27  | 81   | 162  | 2 2 | 2 2 | 2  | 2 2 |    |    |    |    |     | X             | ewline  | $\square$           |
| M1.3.2.1 | Наследие и репертуар   |     |     |     |     |     |      |     |      |    |     |      |      |     |     |    |     |    |    |    |    |     | $\boxtimes$   | $   \overline{}   $   | $\infty$            |
| M1.3.2.2 | Основы кинезиологии  |     |     |     |     |     |      |     |      |    |     |      |      |     |     |    |     |    |    |    |    |     | $\bowtie$     |   | $\infty$            |
| Блок 2   | Практика   | 59  |     |     |     |     | 2124 |     | 576  |    | 180 | 1368 | 1593 |     |     |    |     |    |    |    |    |     | $\boxtimes$   |   | $\infty$            |
|          | Обязательная часть   | 59  |     |     |     |     | 2124 |     | 576  |    | 180 | 1368 | 1593 |     |     |    |     |    |    |    |    |     | $\boxtimes$   | abla  | $\infty$            |
| M2.1     | Учебная практика, педагогическая   | 4   | 6   |     |     |     | 144  |     | 72   |    | 27  | 45   | 108  |     |     |    |     |    |    | 2  | 2  | 2 2 | $\boxtimes$   | abla  | $\infty$            |
| M2.2     | Учебная практика, исполнительская  | 2   |     | 6   |     |     | 72   |     | 36   |    | 18  | 18   | 54   |     |     |    |     |    |    |    |    | 2 2 | $\boxtimes$   | $\overline{X}$  | $\infty$            |
| M2.3     | Производственная практика, творческая                                    | 14  |     | 6   |     |     | 504  |     | 180  |    | 18  | 306  | 378  |     |     |    | 2 2 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2 8 | $\bowtie$     | $\langle \!                                   $                                   | $\infty$            |
| M2.4     | Производственная практика, преддипломная                                 | 4   |     | 6   |     |     | 144  |     | 72   |    | 18  | 54   | 108  |     |     |    |     |    |    |    |    | 2 2 | $\bowtie$     | $\langle \!                                   $                                   | $\infty$            |
| M2.5     | Научно-исследовательская работа  | 35  | 6 4 | 3 2 | 1   |     | 1260 |     | 216  |    | 99  | 945  | 945  | 2 6 | 3 2 | 6  | 2 6 | 2  | 6  | 2  | 6  | 2 5 | $\boxtimes$   | $\overline{\mathcal{A}}$  | $\infty$            |
| Блок 3   | Государственная итоговая аттестация                                      | 9   |     |     |     |     | 324  | 36  |      | 36 | 72  | 180  | 243  |     |     |    |     |    |    |    |    |     | $\bowtie$     | $\stackrel{\checkmark}{\bigcirc}$   | $\infty$            |
| M3.1     | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                     | 3   |     |     |     |     | 108  | 36  |      |    | 36  | 36   | 81   |     |     |    |     |    |    |    |    | 2 3 | $\nu \sim$    | $\triangle$   | $\infty$            |
| M3.2     | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 6   |     |     |     |     | 216  |     |      | 36 | 36  | 144  | 162  |     |     |    |     |    |    |    |    | 2 6 | $\boxtimes$   |   | $\infty$            |
|          | Общая трудоемкость программы магистратуры                                | 180 |     |     |     |     | 6480 | 342 | 2286 | 36 | 981 | 2835 | 4860 |     |     |    |     |    |    |    |    |     | $\bowtie$     | rightarrow  | $\infty$            |
|          | Число зачетных единиц по семестрам                                       |     |     |     |     |     |      |     |      |    |     |      |      | 3   | -   | 30 |     |    | 30 |    | 30 | 30  | $\sqrt{\sum}$ | $\triangle$   | $\boxtimes$         |
|          | Число часов учебных занятий (без практик)                                |     |     |     |     |     |      |     |      |    |     |      |      | 24  | 24  | ļ  | 22  | 22 |    | 18 |    | 2   | $\boxtimes$   | $\stackrel{\checkmark}{}$   | $\propto$           |
|          | Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)                    |     |     |     |     |     |      |     |      |    |     |      |      | 4   | 2   | 42 | 4:  | 2  | 42 |    | 42 | 42  | $\boxtimes$   | $\stackrel{\checkmark}{}$   | $\propto$           |
|          | Процент лекционных / интерактивных занятий                               |     |     |     |     |     |      |     |      |    |     |      |      |     |     |    |     |    |    |    |    |     | $\geq$        | $\Box$  | $\leq$              |
|          | Число курсовых работ   |     |     |     |     | 2   |      |     |      |    |     |      |      |     |     |    |     |    |    |    |    |     | $\geq$        | $\bigcirc$  | $\times$            |
|          | Число экзаменов  |     | 20  |     |     |     |      |     |      |    |     |      |      | 3   |     | 3  | 3   |    | 4  | 4  |    | 3   | $\geq$        | $\Box$  | $\times$            |
|          | Число зачетов с оценкой  |     |     | 17  |     |     |      |     |      |    |     |      |      | 2   |     | 3  | 4   |    | 3  | 2  |    | 3   | $\geq$        | $\subseteq$   | $\times$            |
|          | Число зачетов  |     |     |     | 7   |     |      |     |      |    |     |      |      | 3   |     | 2  | 1   |    | 1  |    |    |     | $\geq$        | $\bigcirc$  | $\leq$              |
| Блок 4   | Факультативные дисциплины (модули)                                       | 16  |     |     |     |     | 576  | 72  | 216  |    | 108 | 180  | 432  |     |     |    |     |    |    |    |    |     | $\bowtie$     | $\sqrt{\Sigma}$   | $\bigcirc$          |
| M4.1     | Анализ хореографических форм   | 6   | 3   |     | 2 1 |     | 216  |     | 108  |    | 45  | 63   | 162  | 2 2 | 2 2 | 2  | 2 2 |    |    |    |    |     | $\bowtie$     | $\stackrel{\checkmark}{\searrow}$   | $\boxtimes$         |
| M4.2     | Методика преподавания мужского классического танца                       | 2   |     |     | 5   |     | 72   |     | 36   |    | 9   | 27   | 54   |     |     |    |     |    |    | 2  | 2  |     | $\bowtie$     | $\stackrel{\checkmark}{}$   | $\boxtimes$         |
| M4.3     | Философия науки и искусства  | 4   | 2   |     | 1   |     | 144  | 36  | 36   |    | 36  | 36   | 108  | 2 2 |     |    |     |    |    |    |    |     | $\square$     | $\Delta \!$ | $\bigcirc$          |
| M4.4     | Анализ балетной музыки   | 4   |     | 3   |     |     | 144  | 36  | 36   |    | 18  | 54   | 108  |     | 2   |    |     | _  |    |    |    |     | $\bowtie$     | riangle   | $\boxtimes$         |
|          | Общее число часов занятий (с факультативами)                             |     |     |     |     |     |      |     |      |    |     |      |      | 4   | 6   | 48 | 4   | 3  | 42 | -  | 44 | 42  | $\mathbb{X}$  | $\!$        | $\otimes$           |

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования— программы магистратуры

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

+500 50 50 04 00 14

|     |    | -   |       |       |      |            |       |            |       |     |       | _ H.         | . M.     | . Ци  | ска   | рид | цзе           |      |     |      |      |      |            |     |             | П    | о на | пра | влен          | ник | о по       | дгот | гові | КИ   |      |      |      |     |     | 0           | тапд |      |      | ржде        |       |       |      |      |      |      | ыкал<br>от 23 |        |      |          |       | мусс   | 160,  |
|-----|----|-----|-------|-------|------|------------|-------|------------|-------|-----|-------|--------------|----------|-------|-------|-----|---------------|------|-----|------|------|------|------------|-----|-------------|------|------|-----|---------------|-----|------------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|-------------|------|------|------|-------------|-------|-------|------|------|------|------|---------------|--------|------|----------|-------|--------|-------|
|     |    |     |       |       |      |            |       |            |       |     |       |              |          |       |       |     | _             | ;    | 53. | .04  | .06  | M    | <b>y</b> 3 | ык  | <b>03</b> F | нан  | ние  | И   | муз           | 3Ы  | кал        | ПЬН  | 10-  | пр   | ИКЈ  | пад  | цно  | e v | 1CK | усс         | тв   | 0    |      |             |       |       |      |      |      |      |               |        |      |          |       |        |       |
|     |    |     |       | ".    |      |            | '     |            |       |     | _ 2   | 0            | _ г.     |       |       |     |               |      |     |      |      | на   | пра        | вле | нно         | СТЬ  | (пр  | офі | иль)          | _   | муз        | ыка  | ви   | скус | ССТВ | зе б | але  | га  |     |             |      |      |      |             | К     | зали  | фик  | аци  | я (с | тепе | ень)          | : ма   | тис  | тр       |       |        |       |
|     | Г  | Τри | нят і | на за | ace, | дані       | ии Уч | ченс       | го сс | вет | a 26  | 3.05.2       | 202      | 2 (пр | отоі  | кол | Nº 53         | 3)   |     |      |      |      |            |     | ı           |      |      |     | обуч<br>а по  |     |            |      |      |      | 2    |      |      |     |     |             |      |      |      | Нор<br>бъем |       |       |      |      |      |      |               |        |      |          |       |        |       |
|     |    |     |       |       |      |            |       |            |       |     |       |              |          |       |       |     |               | ,    |     |      |      |      |            |     |             |      |      |     |               |     |            |      |      |      |      |      |      |     |     |             |      |      |      |             |       |       |      |      |      |      |               | II. (  | Свод | цные     | даі   | нные   | е по  |
|     |    |     |       |       |      |            |       |            |       |     |       |              |          |       |       |     |               | 1. 1 | Кал | енд  | арні | ый у | чеб        | ный | гра         | фин  | ĸ    |     |               |     |            |      |      |      |      |      |      |     |     |             |      |      |      |             |       |       |      |      |      |      |               |        | юдж  | -        | зрем  | иени   |       |
| К   | (  | Сен | тяб   | рь    | 2    | 9          | Окт   | ябр        | ь 2   | 7   | Н     | оябр         | рь       |       | Де    | ека | брь           | 2    | 29  | Янв  | варі | - 2  | 26         | Фев | рал         | ь 2  | 23   | N   | Ларт          | Γ   | 3          | 0 /  | ٩пр  | ель  | 27   | 7    | N    | Іай |     |             | Июι  | НЬ   | 2    | 29          | Ию    | ЛЬ    | 27   |      | Авг  | уст  |               | Ö.     | ci   | Z        | . i   | _ a    | Δ     |
| у   |    |     |       |       | Ľ    | X          |       |            | Х     | (   |       |              |          |       |       |     |               |      | (II |      |      |      | I          |     |             |      | II   |     |               |     | Ш          |      |      |      | I۷   | /    |      |     |     |             |      |      | \    | /I          |       |       | VII  |      |      |      |               | 00.0   | cec  | Практики | S 8   | рарота | Всего |
| р   | 1  | 8   | 15    | 5 22  | 2 !  | 5          | 6 1   | 3 2        | 0 2   | 3   | 3   1 | 10 1         | 7 2      | 24    | 1     | 8   | 15 2          | 22 4 | 4 : | 5 1  | 12 1 | 9    | 1          | 2 ! | 9 1         | 6    | 1 2  | 2 ( | 16            | 6 2 | 3 5        | 5 6  | 1:   | 3 20 | 3 (  | 4    | 11   | 18  | 25  | 1           | 8    | 15   | 22   | 5 6         | 1:    | 3 20  | 1    | 2    |      | 16   | _             | e<br>o | Экз. | ba<br>-  | 2   3 | . d    | BC B  |
| С   | 7  | 14  | 1 2   | 1 28  | 8 )  | X 1        | 2 1   | 9 2        | 6 X   | ] 9 | ) 1   | 16 2         | 3 3      | 30    | 7 1   | 14  | 21 2          | 28   | I 1 | 11 1 | 18 2 | 25   | II         | 8 1 | 5 2         | 22 1 | II 8 | 3 1 | 5 22          | 2 2 | 9 1        | V 12 | 2 1  | 9 26 | 3 V  | 10   | ) 17 | 24  | 31  | 7           | 14   | 21 2 | 28 \ | /II 1:      | 2 19  | 9 26  | VIII | 8    | 15   | 22   | 31            | _      | ויי  | '        | - 5   | 7      | ۷ .   |
| ı   |    |     |       |       |      |            |       |            |       |     |       |              |          |       |       |     |               |      |     | ::   | ::   | ::   | =          | =   |             |      |      |     |               |     |            |      |      |      |      |      |      |     |     |             |      | ::   | ::   | ::   =      | :   : | = =   | =    | =    | =    | =    | =             | 36     | 6    |          |       | 1      | 0 52  |
| Ш   | Χ  | Х   | X     | : X   | ( )  | <b>X</b> 2 | X   ) | <b>X</b> : | ΚX    |     | ( )   | X )          | <b>X</b> | X Z   | X   2 | X   | X Z           | X )  | X : | ::   | ::   | ::   | =          | = ( | ) (         | ) C  | 0 0  | )   | ΚX            |     | <b>(</b> ) | ⟨ X  | ( )  | ίП   | ΙП   | ΙП   | ΙП   | ::  | //  | //          |      |      |      | =           | =   = | =     | =    | =    | =    | =    | =             | 28     | 4    | 4        | 2 .   | 4 1    | 0 52  |
|     |    |     |       |       |      |            |       |            |       |     |       |              |          |       |       |     |               |      |     |      |      |      |            |     |             |      |      |     |               |     |            |      |      |      |      |      |      |     |     |             |      |      |      |             |       |       |      |      |      |      |               | 64     | 10   | 4        | 2 .   | 4 2    | 104   |
| Обо | на | чен | ия :  |       | L    |            |       |            |       |     |       | буче<br>прак |          |       | НИГ   | Ρ : | :: Эк<br>// Г |      |     |      |      |      |            |     | Н           |      |      |     | я пра<br>кная |     |            |      |      |      |      |      | ,    | >   |     | оиз<br>(ани |      |      | нна  | я пр        | акт   | ика ( | (рас | сре, | дото | чен  | но)           |        |      |          |       |        |       |

|        |   |                     |      |            |        | ,                  | eonoro ripo       | 4000                 |               |                     |           |        |                    |      |                  |       |         |                |               |           |        |              |  |        |                   |
|--------|---|---------------------|------|------------|--------|--------------------|-------------------|----------------------|---------------|---------------------|-----------|--------|--------------------|------|------------------|-------|---------|----------------|---------------|-----------|--------|--------------|--|--------|-------------------|
|        |   | ах                  |      | Отчет      | гность | •                  |                   | -                    | Грудоем       | кость в ч           | часах     | •      |                    |      |                  | Pa    | спреде  | элен           | ие п          | о куг     | осам і | и семе       | стра   | М      |                   |
| екс    |   | икость в<br>эдиница | Ð    | ы с<br>кой | PI     | ble<br>'bl         | в<br>еских<br>«   | из                   | них в ак      | адемиче             | еских час | cax    | в<br>ческих<br>к   |      | I курс<br>22/202 |       |         | l кур<br>3/202 | с -<br>24 гг. | •.        | $\geq$ | $\leq$       | $\bigcirc$   | $\geq$ | <                 |
| Ž<br>Ā | Название дисциплин                                  | oe X                | aMe  | еты        | -FE    | курсовые<br>работы | ero<br>Muy<br>aca | ы ріе<br>13          | Ή.<br>        | Д.<br>М             | Jb        | pa6.   | его<br>оми<br>аса) | 1 ce | м. 2             | сем.  | 3 cer   | и. 4           | 4 сем         | л. 🖊      | > <    | $\supset$    | $\bigcirc$   | > <    | $\supset \subset$ |
| -      |   | руд                 | ЭКЗ; | 38,        | 384    | кур                | BC<br>adel        | ппов<br>няти<br>екци | когру<br>акти | индивид.<br>занятия | трог      | ост. р | og eg              | 18 н | ед. 18           | 3 нед | . 18 не | д. 1           | 8 не          | д.        | eq     | $\supset$    | $\bigcirc$   | ot =   | $\supset \subset$ |
|        |   | _ F                 |      |            |        |                    | <u>a</u>          | труп<br>3ағ<br>(ле   | пр<br>пр      | 30 M                | KO        | сами   | аст                |      |                  | Ауди  | торных  | час            | ов в          | нед       | елю /  | 3ET B        | семе   | естр   |                   |
| Блок 1 | Дисциплины (модули)                                 | 74                  |      |            |        |                    | 2664              | 360                  | 612           | 360                 | 612       | 720    | 1998               |      |                  |       |         |                |               | $\supset$ |        | $\mathbb{M}$ |  |        | XX                |
| М1.Б   | Обязательная часть                                  | 58                  |      |            |        |                    | 2088              | 288                  | 396           | 360                 | 477       | 567    | 1566               |      |                  |       |         |                |               | $\supset$ |        | $\square$    | abla  abla   |        | XX                |
| M1.Б.1 | Методология научного исследования в музыковедении   | 4                   |      | 4          |        |                    | 144               |                      | 72            |                     | 18        | 54     | 108                |      |                  |       | 2       | 2              | 2 7           | 2 >       |        | $\mathbb{X}$ | ewline   |        | XX                |
| М1.Б.2 | Философия науки и искусства                         | 4                   | 2    |            | 1      |                    | 144               | 36                   | 36            |                     | 36        | 36     | 108                | 2    | 2 2              | 2 2   |         |                |               | $\supset$ |        | $\boxtimes$  | $   \overline{\hspace{0.1in}}   $                                  |        | XX                |
| М1.Б.3 | Современные проблемы музыкального искусства и науки | 4                   |      | 2          | 1      | 2                  | 144               | 36                   | 36            |                     | 27        | 45     | 108                | 2    | 2 2              | 2 2   |         |                |               | $\supset$ |        | X            | ewline   |        | XX                |
| М1.Б.4 | Проблемы музыкальной педагогики и психологии        | 2                   |      |            | 1      |                    | 72                | 18                   | 18            |                     | 9         | 27     | 54                 | 2    | 2                |       |         |                |               | $\supset$ |        | X            |  |        | XX                |
| М1.Б.5 | Музыкальное исполнительство                         | 8                   | 4 2  | 3 1        |        |                    | 288               |                      |               | 144                 | 90        | 54     | 216                | 2    | 2 2              | 2 2   | 2       | 2              | 2 7           | 2         |        | X            | $\overline{\langle}$   |        | XX                |
| М1.Б.6 | История эстетических учений                         | 4                   | 2    |            |        |                    | 144               | 36                   | 36            |                     | 27        | 45     | 108                | 2    | 2 2              | 2 2   |         |                |               | $\supset$ |        | $\square$    |  |        | XX                |
| М1.Б.7 | Синтез искусств                                     | 4                   |      | 2          |        |                    | 144               | 36                   | 36            |                     | 18        | 54     | 108                | 2    | 2 2              | 2 2   |         |                |               | $\supset$ |        | $\mathbb{X}$ | $\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$ |        | XX                |
| М1.Б.8 | Современная музыкальная педагогика и психология     | 2                   | 3    |            |        |                    | 72                | 18                   | 18            |                     | 27        | 9      | 54                 |      |                  |       | 2       | 2              |               | $\supset$ |        | $\mathbb{X}$ | $\langle T \rangle$  |        | XX                |

| М1.Б.9   | Камерный ансамбль  | 4    | 2   |     |   |          | 144  |        |  | 72  | 27  | 45   | 108  | 2 2      | 2 2   | 2        |     |   | 一下             |  |  |  |  |  |
|----------|--|------|-----|-----|---|----------|--|--------|--|-----|-----|------|------|----------|-------|----------|-----|---|----------------|--|--|--|--|--|
| M1.5.10  | Концертмейстерский класс в балете  | 2    |     |     | 3 |          | 72   |        | 36   | 12  | 9   | 27   | 54   |          | -   - | _        | 2 2 |   | <b>-</b> ⊀     | Ж  | $\bowtie$  | Ж  | ₩  | ₩  |
| M1.5.10  | Репертуар балетного театра   | 8    | 4 2 | 3 1 | 3 |          | 288  |        | 30   | 144 | 90  | 54   | 216  | 2 2      | 2 2   | 2        | 2 2 | 2 | 2              | Ж  | $\bowtie$  | Ж  | Ж  | ₩Ж   |
| M1.5.11  | Музыкально-теоретические системы   | 2    | 4 2 | 1   |   |          | 72   | 18     | 18   | 144 | 18  | 18   | 54   | 2 2      |       |          | 2 2 | _ | <del>-</del>   | Ж  | $\bowtie$  | Ж  | Ж  | ₩  |
| M1.5.12  | ·  | 2    |     | 3   |   |          | 72   | 18     | 18   |     | 18  | 18   | 54   | 2 2      | -     |          | 2 2 |   | <b>-</b> -k    | Ж  | K  | Ж  | Ж  | ЖЖ   |
|          | Музыкальная историография  | 2    |     | 3   | 3 |          | 72   | 18     | 18   |     | 9   | 27   | 54   |          | -     |          |     |   |                | Ж  | $K\!K$   | Ж  | Ж  | жж   |
| M1.5.14  | Ивент-менеджмент   |      |     | 2   | 3 |          |  |        |  |     | _   |      |      |          | +     |          | 2 2 |   | —⋠             | Ж  | Ж  | Ж  | Ж  | ЖЖ   |
| M1.5.15  | Мультимедийные технологии в музыке                                       | 2    |     | 3   |   |          | 72   | 18     | 18   |     | 18  | 18   | 54   |          | _     |          | 2 2 |   | <b>-</b> -⊧    | Ж  | $K\!X$   | Ж  | Ж.   | ЖЖ   |
| М1.Б.16  | Драматургия музыкального театра  | 4    | 3   |     | 2 |          | 144  | 36     | 36   |     | 36  | 36   | 108  |          | 2     | 2        | 2 2 |   | <b></b>  ∗     | Ж  | $\mathbb{X}$   | Ж  | Ж.   | ЖЖ   |
|          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                 | 16   |     |     |   |          | 576  | 72     | 216  |     | 135 | 153  | 432  |          | _     |          |     |   |                | X  | $\mathbb{X}$   | ХЖ   | ¥×   | **   |
| M1.B     | Дисциплины (модули), определяемые вузом                                  | 6    |     |     |   |          | 216  | 18     | 90   |     | 54  | 54   | 162  |          |       |          |     |   |                | X  | $\mathbb{X}$   | $\stackrel{\sim}{\rightarrow}$   | ¥¥   | **   |
| M1.B.1   | Иностранный язык   | 4    | 2   |     |   |          | 144  |        | 72   |     | 27  | 45   | 108  | 2 2      |       | 2        |     |   |                | $\times\!$ | XX   | X  | ¥  | **   |
| M1.B.2   | Основы государственной культурной политики РФ                            | 2    | 1   |     |   |          | 72   | 18     | 18   |     | 27  | 9    | 54   | 2 2      | 2     |          |     |   |                | $\times\!$ | $\langle X \rangle$  | X  | $\swarrow$   | $*\times$  |
| М1.Э     | Элективные дисциплины (модули)   | 10   |     |     |   |          | 360  | 54     | 126  |     | 81  | 99   | 270  |          |       |          |     |   | [`             | $\times\!$ | $\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$ | $\langle \downarrow \rangle$   | $\swarrow$   | XX   |
| M1.9.1   | Элективные дисциплины №1   | 4    |     | 3   |   |          | 144  |        | 72   |     | 18  | 54   | 108  |          | 2     | 2        | 2 2 |   | `              | $\times\!$ | $\langle X \rangle$  | $\langle \chi \rangle$   | $\swarrow$   | $\mathbb{X}$   |
| M1.3.1.1 | Педагогическая психология  |      |     |     |   |          |  |        |  |     |     |      |      |          |       |          |     |   |                | $\times\!$ | $\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$ | $\angle\!$   | $\swarrow\!$ | $\bigvee$  |
| M1.3.1.2 | Танец в изобразительном искусстве  |      |     |     |   |          |  |        |  |     |     |      |      |          |       |          |     |   |                | X  | $\bigcirc$   | X  | $\times\!$   | $\mathbb{Z}$   |
| M1.9.2   | Элективные дисциплины №2   | 6    | 3 2 | 1   |   |          | 216  | 54     | 54   |     | 63  | 45   | 162  | 2 2      | 2 2   | 2        | 2 2 |   |                | $\times\!$ | $\infty$   | X  | $\propto \!$ | $\boxtimes\!$    |
| M1.3.2.1 | История и теория балетного театра  |      |     |     |   |          |  |        |  |     |     |      |      |          |       |          |     |   |                | $\times\!$ | $\infty$   | X  |  | $\mathbb{X}$   |
| M1.3.2.2 | Классическое балетное наследие   |      |     |     |   |          |  |        |  |     |     |      |      |          |       |          |     |   | $\Box$         | $\times\!$ | $\otimes$  | X  |  | $\infty$   |
| Блок 2   | Практика   | 37   |     |     |   |          | 1332   |        | 234  | 72  | 162 | 864  | 999  |          |       |          |     |   |                | $\times \! \setminus$  | $\langle X \rangle$  | X  |  | $\mathfrak{I}\!$ |
|          | Обязательная часть   | 37   |     |     |   |          | 1332   |        | 234  | 72  | 162 | 864  | 999  |          |       |          |     |   |                | $\times \rangle$   |  | XI)  | $\sqrt{\times}$  | $\mathbb{X}$   |
| M2.1     | Учебная практика, исполнительская  | 2    |     | 4   |   |          | 72   |        |  | 36  | 18  | 18   | 54   |          |       |          |     | 2 | 2              | $\times$   |  | XI)  | $\sqrt{X}$   |  |
| M2.2     | Производственная практика, творческая                                    | 2    |     | 4   |   |          | 72   |        |  | 36  | 18  | 18   | 54   |          |       |          |     | 2 | 2              | ΧĎ   |  | X  | ХX   | ľXľ×   |
| M2.3     | Производственная практика, педагогическая                                | 6    |     | 4   |   |          | 216  |        | 54   |     | 18  | 144  | 162  |          | 1     | 2        | 1 2 | 1 | 2              | ΧĎ   | XX   | XX.  | $\overrightarrow{X}$   | *XX  |
| M2.4     | Производственная практика, преддипломная                                 | 4    |     | 4   |   |          | 144  |        | 36   |     | 18  | 90   | 108  |          |       |          |     | 2 | 4              | XX   | XX   | XX.  | $\sqrt{x}$   | ****   |
| M2.5     | Научно-исследовательская работа  | 23   | 4 2 | 3 1 |   |          | 828  |        | 144  |     | 90  | 594  | 621  | 2 6      | 3 2   | 6        | 2 6 | 2 | 5              | XX   | XX   | X  | ХX   | ****   |
| Блок 3   | Государственная итоговая аттестация                                      | 9    |     |     |   |          | 324  | 36     |  | 36  | 72  | 180  | 243  |          |       |          |     |   | ヿ゙゙゙゙゙         | XX   | XX   | XX.  | $\overrightarrow{X}$   | <b>**</b> **   |
| M3.1     | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                     | 3    |     |     |   |          | 108  | 36     |  |     | 36  | 36   | 81   |          |       |          |     | 2 | 3              | XX   | XX   | XX   | $\overrightarrow{X}\overrightarrow{X}$   | **   |
| M3.2     | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 6    |     |     |   |          | 216  |        |  | 36  | 36  | 144  | 162  |          |       |          |     | 2 | 6              | XX   | XX   | XX   | $\overrightarrow{X}\overrightarrow{X}$   | **   |
|          | Общая трудоемкость программы магистратуры                                | 120  |     |     |   |          | 4320   | 396    | 846  | 468 | 846 | 1764 | 3240 |          | 1     |          |     |   |                | XX   | XX   | X  | $\overrightarrow{X}$   | **   |
|          | Число зачетных единиц по семестрам                                       |      |     |     |   |          |  |        |  |     |     |      |      | 3        | 0     | 30       | 30  |   | 30             | X  | XX   | X  | $\mathcal{X}$  | **   |
|          | Число часов учебных занятий (без практик)                                | 1    |     |     |   |          |  |        |  |     |     |      |      | 24       | 22    |          | 22  | 6 | <del></del> K  | XX   | $\mathbf{K}$   | X  | $\mathcal{K}$  | ₩  |
|          | Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)                    |      |     |     |   |          | <u> </u>   |        |  |     |     |      |      | 4:       |       | 42       | 42  |   | 42             | Ж  | KK   | X  | $\mathcal{K}$  | **   |
|          | Процент лекционных / интерактивных занятий                               |      |     |     |   |          |  | 23,16% | 76,84%   |     |     |      |      |          | _     |          |     |   | ┽              | $\stackrel{\checkmark}{>}$   | *  | $\not =$   | $\Rightarrow$  | ₩  |
|          | Число курсовых работ   | +    |     |     |   | 1        | <del>                                     </del> |        |  |     |     |      |      |          | +     |          |     |   | 十              | $\subseteq$  | ⇈  | $\nearrow$   | $\Longrightarrow$  | ⇈  |
|          | Число экзаменов  | +    | 15  |     |   | <u> </u> | <del>                                     </del> |        | <del>                                     </del> |     |     |      |      | 1        |       | 8        | 3   | 3 | <del>,  </del> | $\stackrel{\textstyle <}{\sim}$  | ✂  | ≯  | $\Longrightarrow$  | ⇈  |
|          | Число зачетов с оценкой  |      |     | 18  |   |          | <del> </del>                                     |        |  |     |     |      |      | 5        |       | 2        | 6   | 5 |                | $\subseteq$  | ✂  | $\nearrow\!$ | $\Longrightarrow$  | ₩  |
|          | Число зачетов  | +    |     | 10  | 6 |          |  |        |  |     |     |      |      | 3        | _     | 1        | 2   | H | $\dashv$       | $\Leftrightarrow$  | ✂  | ≯  | $\Longrightarrow$  | ₩  |
| Блок 4   | Факультативные дисциплины (модули)                                       | 10   |     |     | U |          | 360  | 90     | 90   |     | 90  | 90   | 270  | <u> </u> | +     | $\vdash$ | 1   |   | ┽              | $\widehat{\wedge}$   | $\star$  | $\Rightarrow$  | $\!$         | ₩  |
| M4.1     | Современный театр  | 6    | 3   | 2   |   |          | 216  | 54     | 54   |     | 45  | 63   | 162  | 2 2      | 2 2   | 2        | 2 2 |   | $\dashv$       | Ж  | $\bowtie$  | Ж  | $\gg$  | ₩  |
| M4.2     | Театрально-декорационное искусство                                       | 4    | 3   | 2   |   |          | 144  | 36     | 36   |     | 45  | 27   | 102  |          | 2     | 2        | 2 2 |   | $\dashv$       | Ж  | $\bowtie$  | Ж  | $\divideontimes$   | ₩  |
| IVI4.2   |  | + +- | ٥   |     |   |          | 144  | 30     | 30   |     | 40  | 21   | 100  | <b>-</b> | _     |          |     | H | 42             | Ж  | KK   | $\Rightarrow$  | $\Re$  | **   |
| I        | Общее число часов занятий (с факультативами)                             |      | 1   |     |   |          |  |        | I  |     |     | 1    | l    | 4        | 4     | 46       | 46  |   | 42             | $\sim$   | $\nabla \nabla \nabla$   | ベレ   | ヘバ   | $\sqrt{N}$   |

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

|  |     |     | _   |      |     |     |     |     |         |     |     |      |    |    |             | Н   | . N | Л. | Ци      | СКа      | арі      | идз       | зе            |    |             |          |     |     |     |     |     |     |       |          |     | по | наі | пра  | авл | ен  | ию    | ОПО | одг         | отс | вкі | 1   |      |     |            |     |     |     |           | С  | тан | дар |      |     |    |     |     |      |     |     |         | ие и<br>ауки І |             |     |             |     |            |       |           | кусст      | во,    |    |
|--|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|---------|-----|-----|------|----|----|-------------|-----|-----|----|---------|----------|----------|-----------|---------------|----|-------------|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|----------|-----|----|-----|------|-----|-----|-------|-----|-------------|-----|-----|-----|------|-----|------------|-----|-----|-----|-----------|----|-----|-----|------|-----|----|-----|-----|------|-----|-----|---------|----------------|-------------|-----|-------------|-----|------------|-------|-----------|------------|--------|----|
|  |     |     |     |      |     |     |     |     |         |     |     |      |    |    |             |     |     |    |         |          |          |           | _             | _  | 5           | 3.       | 04  | 4.( | 06  | N   | ly  | 3Ь  | IK    | 03       | на  | Н  | ие  | И    | M   | уз  | ы     | ка  | ЛЕ          | Н   | о-г | ъ   | ик   | Ла  | ДН         | но  | e ı | ис  | ку        | СС | TE  | 80  |      | _   |    |     |     |      |     |     |         |                |             |     |             |     |            |       |           |            |        |    |
|  |     |     |     |      |     | "_  |     | _"  |         |     |     |      |    |    | 20          |     | _ [ | Γ. |         |          |          |           |               |    |             |          |     | на  | апі | рав | злє | нн  | oc.   | ть (     | (пр | οф | ОИЛ | ь) - | — : | этн | юх    | ор  | eoı         | ра  | фия | я и | эт   | ноі | иуз        | ВЫК | оло | оги | Я         |    |     |     |      |     |    | ı   | (ва | ли   | фи  | кац | RN,     | (ст            | епє         | энь | ): <b>N</b> | аги | істі       | )     |           |            |        |    |
|  |     | Пр  | ин  | ят і | на  | зас | сед | ани | иУ      | чеі | ног | o cc | ве | та | 25.0        | 05. | 20: | 21 | (пр     | ютс      | окс      | л N       | <b>l</b> º 47 | 7) |             |          |     |     |     |     |     |     |       |          |     |    | -   |      |     | -   |       |     | —<br>Вкі    |     |     |     | 2    |     |            |     |     |     |           |    |     |     |      |     |    |     |     |      |     | •   |         | обуч<br>120    |             |     |             |     |            | 1Ц    |           |            |        |    |
|  |     |     |     |      |     |     |     |     |         |     |     |      |    |    |             |     |     |    |         |          |          |           |               | ı  | I. K        | але      | энд | дар | эні | ΝΙ  | уч  | ебн | ЫЙ    | гра      | аф  | ик |     |      |     |     |       |     |             |     |     |     |      |     |            |     |     |     |           |    |     |     |      |     |    |     |     |      |     |     |         |                |             |     |             |     | цжет       |       | рем       | ные<br>ени |        |    |
| К  |     | Ce  | H   | яб   | рι  | ,   | 29  | ) ( | Экт     | яб  | рь  | 2    | 7  |    | Но          | яб  | рь  | ,  |         | Д        | Įек      | абр       | рь            |    | 29          | )        | Ян  | IBa | арі | ,   | 26  | Φ   | ев    | рал      | ΊЬ  | 23 | 3   | I    | Ма  | рт  |       | 3   | 30          | Аг  | пре | ль  | 2    | 27  |            | М   | ай  |     |           |    | Ик  | ЭНЬ |      | 2   | 9  | И   | юлі | Ь    | 27  | '   | Α       | ۱вгу           | СТ          |     | .90         | o.  | ŝ          | ~     | , C       | 2 -        | 1      | _  |
| У  | L   |     | _   |      |     |     | IX  |     |         |     |     | Х    | (  |    |             | 1   |     | _  |         | _        |          | Ļ         | 4             | _  | ΧI          |          | _   |     |     |     | 1   | _   |       |          |     | Ш  |     |      |     |     |       | I   | Ш           |     |     |     |      | V   |            |     |     |     |           |    |     |     |      | ٧   | /  |     |     |      | VI  | +-  | 1       | _              | _           |     |             | 8   | Практики   | ЭE    | Кв работа | AKV        | Boero  | į  |
| р  | Ľ   | 1   | 8   | 15   | 5 2 | 22  | 5   | 6   | ) (     | 13  | 20  | 2    | 2  | 3  | 10          | ) 1 | 7   | 24 | 4 '     | <u> </u> | _        | -         | 5 2           | _  | _           | !        | _   |     | -   | 9   | 1   | 2   | -     | -        | 16  | 1  | 2   | -    | _   |     | _     | _   | 5           |     |     | _   | _    | 3   | 4          | 11  | -   | 3 2 | 5         | 1  | 8   | 15  | 2    | 2 5 | 5  | 6   | 13  | 20   | 1   | 2   | _       |                | 16          | 23  | Teop        | ЭКЗ | Гра        | .   2 | 2         | 길          | ع ا دِ | ذ  |
| Ļ  | +   | 4   | 14  | 2    | 1 2 | 28  | Х   | 1   | 2 1     | 19  | 26  | X    | il | 9  | 16          | 5 2 | 23  | 30 | ) .     | 4        | 14       | 2         | 1 2           | 28 | ᆣ           | 1        | 1   | 18  | 3 2 | 25  | Ш   | 8   | 1     | 5        | 22  | Ш  | 8   | 1    | 15  | 22  | 29    | 9 1 | IV          | 12  | 19  | 26  | ۱ (c | V   | 10         | 1/  | 24  | 1 3 | 1         | /  | 14  | 21  | 2    | 3 V | 1  | 12  | 19  | 26   | VI  | 1 8 |         | 15 2           | _           | 31  | _           | +   | 羋          | +     | 7         | +          | +      |    |
| <del>                                     </del> | Ļ   | ,   | · · |      | ,   |     |     | _   | $\perp$ | ,   |     |      | ,  |    |             | Ι,  |     | L  | , ,     | _        |          | +         | +             | _  | <del></del> | +        | -   |     | +   |     | =   | -   | ٠,    | <u> </u> | _   |    |     |      |     | ٧.  | \ \ \ | , , | V           | · · |     | Ļ   | Η.   | +   |            | _   |     | ١,  | ,         | ,, |     | ::  | - :: | Ŧ:  | :  | =   | =   | =    | =   | -   | 4       | _              | =           | =   |             | +   | +          | +     | +.        | 10         | 0 5    |    |
| - 11   | /   | `   | X   | Х    | _   | Х   | Х   | ,   |         | X   | Х   | Х    |    | X  | X           | 1   | X   | Х  | . /     | `        | <u> </u> | <u></u> X | <u> </u>      | ۸_ | <u> </u>    | <u> </u> | ᆜ   | -:: |     | ::  | =   | _   | : [ ( | ١        | U   | U  | C   | , ,  | X   | Χ   | Х     |     | Х           | Χ   | Χ   | 11  |      | 1   | 11         | 11  | ::  | //  | / /       | // | Ш   | Ш   |      |     | Ц  | =   | =   | =    | _=  |     | ٔلــــٔ | 크              | =           | _=  | 28          | 4   | 4          | 1 2   | 4         | 10         | 0 5    |    |
| Обо  | 3На | аче | н   | 1Я : | :   |     | Г   | _   |         | •   |     |      |    |    | обу<br>я пі |     |     |    | иl<br>a | Н        | 1P       |           | Эк<br>// Г    |    |             |          |     |     |     |     |     |     |       | Н        |     |    |     |      |     | •   |       |     | а (р<br>ифі |     |     |     |      |     | но)<br>бот |     | )   |     | ٦рα<br>Ка |    |     |     | вен  | на  | ЯП | рак | тик | ка ( | рас | ср  | эдс     | оточ           | <b>1е</b> н |     |             | 10  | <u>  4</u> | 12    | 4         | 120        | 0 10   | 12 |

|        |   | ах          |      | Отчет     | гность |                    |                       | -                     | Трудоем                 | кость в             | часах    |        |                  |       |               | Pa    | спред  | елен          | ние п          | о куј       | рсам                             | и сег             | местг         | рам      |                          |           |
|--------|---|-------------|------|-----------|--------|--------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------|----------|--------|------------------|-------|---------------|-------|--------|---------------|----------------|-------------|----------------------------------|-------------------|---------------|----------|--------------------------|-----------|
| өкс    |   | КОСТЬ Е     | ЭНРІ | - c<br>oŭ | ы      | ble<br>bl          | в<br>эских<br>с       | из                    | них в ак                | адемиче             | еских ча | cax    | в<br>ческих<br>с |       | курс<br>1/202 |       |        | I кур<br>2/20 | ос -<br>)23 гг |             | >                                | $\overline{\sim}$ | $\setminus$   |          | $\sim$                   | //        |
| Ŧ      | Название дисциплин                                  | Oew<br>SX 6 | аме  | еты       | -de-I  | курсовые<br>работы | его в<br>миче<br>асах | € £ €                 | Д.).<br>Я               | ĄΚ                  | 9        | раб.   | ero<br>omu       | 1 ce  | и. 2          | сем.  | 3 се   | м.            | 4 cer          | л. <u> </u> | eq                               | $\supset$         | $<\!\!<$      | >        | $ \bigcirc $             | ${<}$     |
| _      |   | руд         | эк3  | зач       | 38     | кур                | вс вс                 | лпов<br>зняти<br>екци | жогр)<br>закти<br>аняти | индивид.<br>занятия | итрог    | ост. р | Podi<br>Poh      | 18 не | д. 18         | 3 нед | . 18 н | ед. 1         | 18 не          | д.          | $\leq$                           | $\supset$         | $\leq$        | $\geq$   | $ \bigcirc $             | ${} > {}$ |
|        |   | Т           |      |           |        |                    | Ď                     | труп<br>зағ<br>(ле    | Mer<br>(TR<br>33        | N N                 | Š        | сам    | аст              |       |               | Ауди  | торны  | х ча          | сов в          | нед         | елю                              | / 3ET             | все           | мест     | р                        |           |
| Блок 1 | Дисциплины (модули)                                 | 74          |      |           |        |                    | 2664                  | 360                   | 684                     | 288                 | 639      | 693    | 1998             |       |               |       |        |               |                | $\supset$   |                                  | $\mathcal{T}$     | $\boxtimes$   | X        | abla  abla               |           |
| М1.Б   | Обязательная часть                                  | 58          |      |           |        |                    | 2088                  | 288                   | 468                     | 288                 | 495      | 549    | 1566             |       |               |       |        |               |                | $\supset$   |                                  | $\mathbb{X}$      | $\boxtimes$   | X        | $\langle T \rangle$      | $\infty$  |
| М1.Б.1 | Методология научного исследования в музыковедении   | 4           |      | 4         |        |                    | 144                   |                       | 72                      |                     | 18       | 54     | 108              |       |               |       | 2      | 2             | 2              | 2 >         |                                  | $\mathbb{X}$      | $\boxtimes$   | X        | $\overline{X}$           | $\infty$  |
| М1.Б.2 | Философия науки и искусства                         | 4           | 2    |           | 1      |                    | 144                   | 36                    | 36                      |                     | 36       | 36     | 108              | 2     | 2 2           | 2 2   |        |               |                | $\supset$   | $   \overline{}    \overline{} $ | $\mathbb{T}$      | $\boxtimes$   | X        | $\overline{X}$           | $\infty$  |
| М1.Б.3 | Современные проблемы музыкального искусства и науки | 4           |      | 2         | 1      | 2                  | 144                   | 36                    | 36                      |                     | 27       | 45     | 108              | 2     | 2 2           | 2 2   |        |               |                | $\supset$   |                                  | $\mathbb{X}$      | $\boxtimes$   | X        | $\langle T \rangle$      | $\propto$ |
| M1.5.4 | Проблемы музыкальной педагогики и психологии        | 2           |      |           | 1      |                    | 72                    | 18                    | 18                      |                     | 9        | 27     | 54               | 2     | 2             |       |        |               |                | $\supset$   |                                  | $\mathbb{X}$      | $\boxtimes$   | X        | $\langle T \rangle$      | $\infty$  |
| М1.Б.5 | Музыкальное исполнительство                         | 8           | 4 2  | 3 1       |        |                    | 288                   |                       |                         | 144                 | 90       | 54     | 216              | 2     | 2 2           | 2 2   | 2      | 2             | 2              | 2           | $\langle \rangle$                | $\mathbb{T}$      | $\boxtimes$   | X        | $\langle T \rangle$      |           |
| М1.Б.6 | История эстетических учений                         | 4           | 2    |           |        |                    | 144                   | 36                    | 36                      |                     | 27       | 45     | 108              | 2     | 2 2           | 2 2   |        |               |                | $\supset$   |                                  | $\mathbb{X}$      | $\boxtimes$   | X        | $\langle \nabla \rangle$ |           |
| М1.Б.7 | Синтез искусств                                     | 4           |      | 2         |        |                    | 144                   | 36                    | 36                      |                     | 18       | 54     | 108              | 2     | 2 2           | 2 2   |        |               |                | $\supset$   |                                  | $\mathbb{X}$      | $\mathbb{X}$  | X        | $\angle$                 |           |
| М1.Б.8 | Современная музыкальная педагогика и психология     | 2           | 3    |           |        |                    | 72                    | 18                    | 18                      |                     | 27       | 9      | 54               |       |               |       | 2      | 2             |                | $\Box$      | $\sqrt{\mathbf{x}}$              | $\Delta$          | $\mathcal{M}$ | $\nabla$ | $\sqrt{N}$               | $\Delta$  |

| M1.Б.9   | История и теория народного танца                         | 2   | 1        |     |   | 1 | 72   |         | 36     |      | 27  | 9    | 54   | 2 2 | <del>,</del> [ |    |       |   |                | $\overline{A}$   |                     | $\sqrt{N}$   | $\overline{\mathcal{M}}$  |  |
|----------|--|-----|----------|-----|---|---|------|---------|--------|------|-----|------|------|-----|----------------|----|-------|---|----------------|--|---------------------|--|---|--|
| M1.5.10  | История и теория бытового танца                          | 2   | '        |     | 3 |   | 72   |         | 36     |      | 9   | 27   | 54   |     | -              |    | 2 2   |   | <del>-</del> k | Ж  | *                   | Ж  | $\ltimes$   | $\bowtie$  |
| M1.5.10  |  | 2   |          |     | 2 |   | 72   |         | 36     |      | 9   | 27   | 54   |     | 2              | 2  | 2 2   |   | <del>-</del>   | Ж  | *                   | Ж  | $\bowtie$   | $\bowtie$  |
| M1.5.11  | Музыкально-хореографические традиции народов мира        | 8   | 4 2      | 3 1 |   |   | 288  |         | 30     | 144  | 90  | 54   | 216  | 2 2 |                |    | 2 2   | 2 | 2              | Ж  | *                   | Ж  | $\bowtie$   | $\Rightarrow$  |
|          | Специальный класс  | _   | 4 2      | 1   |   |   |      | 40      | 40     | 144  |     |      |      | 2 2 |                |    | 2 2   | 2 | <del>-</del> k | Ж  | *                   | Ж  | $K\!K$  | $\Rightarrow$  |
| M1.Б.13  | Музыкально-теоретические системы                         | 2   |          |     |   |   | 72   | 18      | 18     |      | 18  | 18   | 54   | 2 2 | -              |    | 0 0   |   | <b>-</b> k     | Ж  | *                   | Ж  | $K\!K$  | $\Leftrightarrow$  |
| M1.5.14  | Музыкальная историография                                | 2   |          | 3   |   |   | 72   | 18      | 18     |      | 18  | 18   | 54   | _   | _              | -  | 2 2   |   |                | Ж  | *                   | Ж  | $K\!K$  | $\langle X \rangle$  |
| M1.Б.15  | Современная музыка                                       | 2   |          |     | 3 |   | 72   | 18      | 18     |      | 9   | 27   | 54   |     | _              |    | 2 2   |   | k              | $\propto$  | $\mathbb{X}$        | Ж  | $\mathbb{X}$  | $\sim$   |
| М1.Б.16  | Мультимедийные технологии в музыке                       | 2   |          | 3   |   |   | 72   | 18      | 18     |      | 18  | 18   | 54   |     |                |    | 2 2   |   | k              | $\times\!$ | $\mathbb{X}$        | $\times\!$ | XX  | XX   |
| М1.Б.17  | Методы этнохореографии и этномузыкологии                 | 4   | 3        |     | 2 |   | 144  | 36      | 36     |      | 45  | 27   | 108  |     | 2              | 2  | 2 2   |   |                | $\times\!$ | X                   | $\times\!$ | $\langle\!\langle\!\langle\!\langle\!\rangle\!\rangle\!\rangle$             | XX   |
|          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 16  |          |     |   |   | 576  | 72      | 216    |      | 144 | 144  | 432  |     |                |    |       |   |                | $\times\!$ | $\langle X \rangle$ | $\times\!\!\!\!/$  | $\otimes$   | XX   |
| M1.B     | Дисциплины (модули), определяемые вузом                  | 6   |          |     |   |   | 216  | 18      | 90     |      | 54  | 54   | 162  |     |                |    |       |   |                | $\times\!$ | $\otimes$           | $\times \!\! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! $                | $\otimes$   | $\times\!\times$   |
| M1.B.1   | Иностранный язык   | 4   | 2        |     |   |   | 144  |         | 72     |      | 27  | 45   | 108  | 2 2 | 2 2            | 2  |       |   |                | $\times\!$ | $\infty$            | $\times\!$ | $\infty$  | XX   |
| M1.B.2   | Основы государственной культурной политики РФ            | 2   | 1        |     |   |   | 72   | 18      | 18     |      | 27  | 9    | 54   | 2 2 | 2              |    |       |   | [              | X  | $\bigcirc$          | $\times \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$                | $\bigcirc$  | XX   |
| М1.Э     | Элективные дисциплины (модули)                           | 10  |          |     |   |   | 360  | 54      | 126    |      | 90  | 90   | 270  |     |                |    |       |   |                | $\overline{X}$   |                     | XD   | $\infty$  | XX   |
| M1.9.1   | Элективные дисциплины №1                                 | 4   |          | 3   |   |   | 144  |         | 72     |      | 18  | 54   | 108  |     | 2              | 2  | 2 2   |   | Ī              | $\times$   |                     | $\times$ $\triangleright$  |   | XX   |
| M1.3.1.1 | Музыкальный фольклор в системе образования               |     |          |     |   |   |      |         |        |      |     |      |      |     |                |    |       |   | Ť              | $\times$   |                     | $X$ $\backslash$   | <b>**</b>   | XX   |
| M1.3.1.2 | Танец в изобразительном искусстве                        |     |          |     |   |   |      |         |        |      |     |      |      |     |                |    |       |   | Ī              | $\times$   |                     | $\times$   | ₹Z  | XX   |
| M1.3.2   | Элективные дисциплины №2                                 | 6   | 3 2      | 1   |   |   | 216  | 54      | 54     |      | 72  | 36   | 162  | 2 2 | 2 2            | 2  | 2 2   |   | Ť              | $\times$   | <b>*X</b> *         | XY   | <del>XX</del>   | XX   |
| M1.3.2.1 | Расшифровка и обработка экспедиционных материалов        |     |          |     |   |   |      |         |        |      |     |      |      |     |                |    |       |   | ľ              | $\overline{X}$   | **                  | XY   | XX)   | XX   |
| M1.3.2.2 | Классическое балетное наследие                           |     |          |     |   |   |      |         |        |      |     |      |      |     |                |    |       |   | Ť              | $\overline{X}$   | **                  | ХX   | KK  | XX   |
| Блок 2   | Практика   | 37  | 1        |     |   |   | 1332 |         | 234    | 72   | 162 | 864  | 999  |     |                | H  |       |   | ┪              | XX   | **                  | XX   | KX  | $\overleftrightarrow{X}$   |
|          | Обязательная часть                                       | 37  |          |     |   |   | 1332 |         | 234    | 72   | 162 | 864  | 999  |     |                |    |       |   |                | $\overline{X}$   | **                  | ХX   | KK  | $\Rightarrow$  |
| M2.1     | Учебная практика, исполнительская                        | 2   |          | 4   |   |   | 72   |         | _      | 36   | 18  | 18   | 54   |     |                |    |       | 2 | 2              | XX   | XX                  | ХK   | KK  | $\bigotimes$   |
| M2.2     | Производственная практика, творческая                    | 2   |          | 4   |   |   | 72   |         |        | 36   | 18  | 18   | 54   |     |                |    |       | 2 | 2              | Ж  | XX                  | Ж  | KK  | $\Rightarrow$  |
| M2.3     | Производственная практика, педагогическая                | 6   |          | 4   |   |   | 216  |         | 54     |      | 18  | 144  | 162  |     | 1              | 2  | 1 2   | 1 | 2              | Ж  | K                   | Ж  | KX  | $\bowtie$  |
| M2.4     | Производственная практика, преддипломная                 | 4   |          | 4   |   |   | 144  |         | 36     |      | 18  | 90   | 108  |     | Ť              |    | -   - | 2 | 4              | Ж  | XX                  | Ж  | KX  | $\Rightarrow$  |
| M2.5     | Научно-исследовательская работа                          | 23  | 4 2      | 3 1 |   |   | 828  |         | 144    |      | 90  | 594  | 621  | 2 6 | 1 2            | 6  | 2 6   | 2 | 5              | Ж  | K                   | Ж  | KX  | $\bowtie$  |
| Блок 3   | Государственная итоговая аттестация                      | 9   | 7 2      | 0 1 |   |   | 324  | 36      |        | 36   | 72  | 180  | 243  |     | +-             | Ŭ  |       |   | Ť              | Ж  | *                   | Ж  | $K\!K$  | $\Rightarrow$  |
| M3.1     | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена     | 3   |          |     |   |   | 108  | 36      |        | - 00 | 36  | 36   | 81   |     | +              |    |       | 2 | 3              | Ж  | *                   | Ж  | $K\!$ | $\Leftrightarrow$  |
| M3.2     | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамисна    | 6   |          |     |   |   | 216  | 30      |        | 36   | 36  | 144  | 162  |     |                |    |       | 2 | 6              | Ж  | $\divideontimes$    | Ж  | $K\!K$  | $\Rightarrow$  |
|          |  | 120 |          |     |   |   | 4320 | 396     | 918    | 396  | 873 | 1737 | 3240 |     | +              |    |       |   | <del>"</del>   | Ж  | *                   | Ж  | $\ltimes$   | $\Rightarrow$  |
| -        | Общая трудоемкость программы магистратуры                | 120 |          |     |   |   | 4320 | 390     | 910    | 330  | 6/3 | 1/3/ | 3240 | 3   | _              | 30 | 30    |   | 20             | Ж  | *                   | Ж  | $K\!K$  | $\Rightarrow$  |
|          | Число зачетных единиц по семестрам                       |     | -        |     |   |   |      |         |        |      |     |      |      | _   | _              |    |       | • | 30             | Ж  | *                   | Ж  | КЖ  | $\Rightarrow$  |
|          | Число часов учебных занятий (без практик)                | 1   |          |     |   |   |      |         |        |      |     |      |      | 24  | 22             | _  | 22    | 6 | 40             | Ж  | *                   | Ж  | ΚЖ  | $\langle \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$ |
|          | Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)    | -   |          |     |   |   |      | 00.4051 | 70.046 |      |     |      |      | 4:  | _              | 42 | 42    |   | 42             | $\langle V \rangle$  | $\mathbb{X}_{1}$    | X  | X   | $\langle \forall \rangle$  |
|          | Процент лекционных / интерактивных занятий               | -   |          |     |   |   |      | 23,16%  | 76,84% |      |     |      |      |     | $\bot$         | _  |       |   | _ .            | $\simeq$   | $\divideontimes$    | >  | $\preceq$   | $\leq$   |
|          | Число курсовых работ                                     | 1   | <u> </u> |     |   | 1 |      |         |        |      |     |      |      |     | 4              |    |       | _ |                | $\simeq$   | $\Rightarrow$       | >  | $\leq$  | >  |
|          | Число экзаменов  |     | 15       |     |   |   |      |         |        |      |     |      |      | 2   |                | 7  | 3     | 3 |                | $\geq$   | $\swarrow$          | $\leq$   | $\leq$  | $\leq$   |
|          | Число зачетов с оценкой                                  |     |          | 18  |   |   |      |         |        |      |     |      |      | 5   |                | 2  | 6     | 5 | 5 .            | $\geq$   | $\geq$              | $\leq \downarrow$  | $\leq$  | $\geq$   |
|          | Число зачетов  |     |          |     | 7 |   |      |         |        |      |     |      |      | 3   |                | 2  | 2     |   |                | $\geq$   | $\searrow$          | $\leq \downarrow$  | $\simeq$  | $\geq $  |
| Блок 4   | Факультативные дисциплины (модули)                       | 8   |          |     |   |   | 288  | 72      | 72     |      | 63  | 99   | 216  |     |                |    |       |   | [              | $\times\!$ | $\langle X \rangle$ | $\times\!$ | $\bigotimes$  | XX   |
| M4.1     | Современный театр  | 6   | 3        | 2   |   |   | 216  | 54      | 54     |      | 45  | 63   | 162  | 2 2 | 2 2            | 2  | 2 2   |   |                | $\times\!$ | $\mathbb{Z}$        | $\times\!$ | $\boxtimes$   | XX   |
| M4.2     | Теория современной композиции                            | 2   |          | 3   |   |   | 72   | 18      | 18     |      | 18  | 36   | 54   |     |                |    | 2 2   |   |                | $\times\!$ | $\otimes$           | $\times \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$                | $\boxtimes$   | XX   |
|          | Общее число часов занятий (с факультативами)             |     |          |     |   |   |      |         |        |      |     |      |      | 4   | 4              | 44 | 46    |   | 42             | $\sqrt{\nabla}$  | $\mathbb{Z}$        | $X\overline{\Sigma}$   | $\infty$  | XX   |

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

| Н. М. Цискаридзе  | по направлению подготовки                                    | Стандарт: ФГОС ВО 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство,<br>утвержден приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 823 |
|---|--|---|
| 53.04   | .06 Музыкознание и музыкально-прикладное искус               | ство  |
| "" 20 г.  | направленность (профиль) — этнохореография и этномузыкология | Квалификация (степень): <b>магистр</b><br>Нормативный срок обучения— 2 года   |
|   | Форма обучения — заочная                                     | Срок обучения по заочной форме — 2 года 6 месяцев   |
| Принят на заседании Ученого совета 25.05.2021 (протокол № 47) | Год начала подготовки — 2022                                 | Объем программы — 120 зачетных единиц   |

І. Календарный учебный график

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| К |   | Сен | тябр | рь | 29 | 0  | ктя | брь  | 2   | 7   | Н   | ояб | брь |    | , | Цек | абр | Ъ  | 29  | ۶ ( | Інва | арь | 26    | φ   | евр | алі | _ 2 | 3           | 1          | Мар      | Т                 |    | 30       | Αп | рел      | ΊЬ | 27       |    | Ма | ιй       |    |          | Ию | НЬ       | - 1      | 29       | Ин                | оль        | 2          | 27  | Α   | ВГУ  | СТ   |                 |          | _ [:  | <u> </u> | Ta_   | <u>م</u> ک   | į   |
|---|---|-----|------|----|----|----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|----|---|-----|-----|----|-----|-----|------|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-------------|------------|----------|-------------------|----|----------|----|----------|----|----------|----|----|----------|----|----------|----|----------|----------|----------|-------------------|------------|------------|-----|-----|------|------|-----------------|----------|-------|----------|-------|--------------|-----|
| у |   |     |      |    | ΙX |    |     |      | Х   | (   |     |     |     |    |   |     |     |    | ΧI  | I   |      |     | I     |     |     |     | I   | I           |            |          |                   |    | Ш        |    |          |    | IV       |    |    |          |    |          |    |          | ,        | VI       |                   |            | ٧          | /II |     |      |      | 7               | ŏ S      |       | E SK     |       | ;   <u>5</u> | 9.0 |
| р | 1 | 8   | 15   | 22 | 5  | 6  | 13  | 3 20 | ) 2 | : 3 | 3 1 | 0 ' | 17  | 24 | 1 | 8   | 15  | 22 | 2 4 | 5   | 12   | 19  | 9 1   | 2   | 9   | 10  | 6 1 | 1 2         | 2          | 9 1      | 6                 | 23 | 5        | 6  | 13       | 20 | 3        | 4  | 11 | 18       | 25 | 1        | 8  | 15       | 22       | 5        | 6 1               | 3 2        | 20         | 1   | 2 9 | 9 1  | 6 2  | 23              | g le     | 2   5 | ا لم     | .   ä | 길            | Bce |
| С | 7 | 14  | 1 21 | 28 | Х  | 12 | 19  | 26   | 6 X | I S | 9 1 | 6 2 | 23  | 30 | 7 | 14  | 21  | 28 | 3 I | 11  | 18   | 25  | 5 II  | 8   | 15  | 5 2 | 2 I | II 8        | 3 1        | 15 2     | 22                | 29 | IV       | 12 | 19       | 26 | ٧        | 10 | 17 | 24       | 31 | 7        | 14 | 21       | 28 ۱     | VII ¹    | 12 1              | 9 2        | 26 V       | /HI | 8 1 | 15 2 | 22 3 | 31 <sup>t</sup> | <u> </u> | ع اد  |          | KB    |              |     |
| Ι | О | 0   | 0    | 0  | 0  | 0  | 0   | У    | ′ У | ′ > | ( ) | X   | Х   | Χ  | Χ | Х   | Х   | Х  | X   | ::  | ::   | У   | ·   = | : = | : X | X   |     | <b>(</b> )  | X 2        | X   2    | X                 | Х  | Х        | X  |          |    |          |    |    |          |    |          |    | ::       | ::       | У        | = [               | = [        | =          | =   | =   | =    | =    | = 3             | 34 8     | В     |          |       | 10           | 52  |
| Ш | О | 0   | 0    | 0  | 0  | 0  | 0   | У    | ′ У | ′ > | ( ) | X   | Х   | Χ  | Χ | Х   | Х   | Х  | X   | ::  | ::   | У   | ·   = | : = | : C | ) ( | ) ( | ) (         | <u>آ</u> ( | 0 (      | 2                 | 0  | Х        | X  | Х        | Х  | Х        | Х  | Х  | Х        | Х  |          |    | ::       | ::       | У        | = [:              | = [        | =          | =   | =   | =    | =    | = 3             | 34 8     | В     |          |       | 10           | 52  |
| Ш |   |     |      |    |    |    |     | У    | ′ У | ′   |     |     | П   | П  | П | П   | ::  | -  | =   | //  | //   | =   | =     |     |     |     |     | $  \rangle$ |            | $\times$ | $\langle \rangle$ | X  | $\times$ | X  | $\times$ | X  | $\times$ | X  | X  | $\times$ | X  | $\times$ | X  | $\times$ | $\times$ | $\times$ | $\langle \rangle$ | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ | X   |     |      |      | X.              | 10 2     | 2 4   | 1 2      | . 4   | 4            | 26  |
|   |   |     |      |    |    |    |     |      |     |     |     |     |     |    |   |     |     |    |     |     |      |     |       |     |     |     |     |             |            |          |                   |    |          |    |          |    |          |    |    |          |    |          |    |          |          |          |                   |            |            |     |     |      |      |                 | 78 1     | 8 4   | 1 2      | 4     | 24           | 130 |

Обозначения: Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика и НИР :: Экзаменационная сессия И Выпускная квалификационная работа = Каникулы У Установочная сессия

|        |   | ах               |      | Отчет     | ность |                   |                     | T                          | рудоемн                      | ость в ч          | насах    |        |                     |      |                  | Pa    | спре, | делен           | ие пс           | э курс | сам и            | семес                               | траг         | М             |              |               |
|--------|---|------------------|------|-----------|-------|-------------------|---------------------|----------------------------|------------------------------|-------------------|----------|--------|---------------------|------|------------------|-------|-------|-----------------|-----------------|--------|------------------|-------------------------------------|--------------|---------------|--------------|---------------|
| екс    |   | икость<br>единиц | ены  | - с<br>ой | Ы     | ыеы               | в<br>еских<br>«     | ИЗ I                       | них в ака                    | адемиче           | еских ча | cax    | в<br>ческих<br>‹    | 202  | I курс<br>22/202 |       | 20    | II кур<br>23/20 | ос -<br>024 гг. |        | III ку<br>024/20 | рс -<br>025 гг.                     |              | $ \ge $       | $\times$     | <             |
| Ŧ      | Название дисциплин                                  | oev<br>olx 6     | аме  | енко      | чет   | урсовые<br>работы | MINY<br>aca)        | ы<br>Б<br>И)               | УПП.<br>Ч.)<br>1Я            | Д.<br>13          | e e      | pa6.   | ero<br>omur<br>aca) | 1 ce | ем. 2            | сем.  | 3 0   | ем.             | 4 сем           | ı. 5 c | сем.             | $>\!\!<$                            | $\supset$    | <             | $\supset$    | <             |
|        |   | руд              | экзе | зачет     | 38    | кур               | все<br>адемі<br>час | руппов<br>заняти<br>(лекци | елкогр)<br>(практи<br>заняти | ндивид.<br>анятия | нтрол    | ост. р | BO<br>Hod.          | 18 н | ед. 1            | 8 нед | . 18  | нед. 1          | 18 нед          | д. 18  | нед.             | $>\!\!<$                            | $\supset$    | <             | $\supset$    | <             |
|        |   | _ T<br>au€       |      |           |       |                   | ак                  | 1py<br>38<br>(1            | мел<br>(пр<br>38             | ин<br>38          | КО       | сам    | аст                 |      |                  | 1     | ۹уди  | горнь           | іх час          | ов / : | 3ET e            | з семе                              | стр          |               |              |               |
| Блок 1 | Дисциплины (модули)                                 | 60               |      |           |       |                   | 2160                | 64                         | 112                          | 28                | 486      | 1470   | 1620                |      |                  |       |       |                 |                 |        | $\prod$          | $\infty$                            | $\mathbb{X}$ |               |              | $\mathbb{X}$  |
| М1.Б   | Обязательная часть                                  | 46               |      |           |       |                   | 1656                | 44                         | 76                           | 28                | 351      | 1157   | 1242                |      |                  |       |       |                 |                 |        |                  | $   \overline{X}   \overline{X}   $ | $\mathbb{X}$ |               | $\supset$    | $\mathbb{X}$  |
| M1.Б.1 | Методология научного исследования в музыковедении   | 4                |      | 4         |       |                   | 144                 |                            | 16                           |                   | 18       | 110    | 108                 |      |                  |       | 8     | 2               | 8 2             | 2      |                  | $   \overline{X}   \overline{X}   $ | $\mathbb{X}$ |               | $\supset$    | $\mathcal{T}$ |
| М1.Б.2 | Философия науки и искусства                         | 4                | 2    |           | 1     |                   | 144                 | 8                          | 8                            |                   | 36       | 92     | 108                 | 8    | 2                | 8 2   |       |                 |                 |        |                  | XX                                  | $\mathbb{X}$ |               | $\supset$    | $\mathbb{X}$  |
| М1.Б.3 | Современные проблемы музыкального искусства и науки | 4                |      | 2         | 1     |                   | 144                 | 8                          | 8                            |                   | 27       | 101    | 108                 | 8    | 2                | 8 2   |       |                 |                 |        |                  | XX                                  | $\mathbb{X}$ |               | $\supset$    | $\mathcal{T}$ |
| М1.Б.4 | Музыкальное исполнительство                         | 6                | 3 2  | 1         |       |                   | 216                 |                            |                              | 12                | 63       | 141    | 162                 | 4    | 2 -              | 4 2   | 4     | 2               |                 |        |                  | $\infty$                            | $\mathbb{X}$ | $ \nabla$     | $\mathbb{Z}$ | $\mathbb{X}$  |
| M1.Б.5 | Специальный класс                                   | 10               | 4    | 2         | 3 1   |                   | 360                 |                            |                              | 16                | 63       | 281    | 270                 | 4    | 2 -              | 4 2   | 4     | 2               | 4 4             | 1      |                  | $\infty$                            | $\mathbb{X}$ | $ \nabla$     | $\mathbb{Z}$ | $\mathbb{X}$  |
| М1.Б.6 | Иностранная литература по специальности             | 4                |      | 4 3       |       |                   | 144                 |                            | 16                           |                   | 36       | 92     | 108                 |      |                  |       | 8     | 2               | 8 2             | 2      |                  |                                     | $\mathbb{X}$ |               |              | $\mathbb X$   |
| М1.Б.7 | Методы этнохореографии и этномузыкологии            | 4                | 4    | 3         |       |                   | 144                 | 8                          | 8                            |                   | 45       | 83     | 108                 |      |                  |       | 8     | 2               | 8 2             | ,      |                  | $\sqrt{\lambda}$                    | $\propto$    | $\mathcal{T}$ | $\propto$    | $\mathcal{T}$ |

| M1.Б.8   | Музыкально-хореографические традиции народов мира   | 2   |     |     | 3   | 72   | 4      | 4      |    | 9   | 55   | 54   |     | 1   | П           | 8 2          | T  | $\top$   | $\overline{}$ | $\overline{}$  |                     | $\nabla$   |   |
|----------|---|-----|-----|-----|-----|------|--------|--------|----|-----|------|------|-----|-----|-------------|--------------|--|--|---------------|--|---------------------|--|---|
| M1.5.9   | История и теория народного танца  | 4   | 2   |     | -   | 144  | 8      | 8      |    | 27  | 101  | 108  | 8 2 | 8   |             | - 2          | ╁  | +  | $\dashv$      | ₩  | KK                  | ₩  | $\Rightarrow \Rightarrow$   |
| М1.Б.10  |   | 4   |     | 4   | 3   | 144  | 8      | 8      |    | 27  | 101  | 108  | 0 2 | . 0 |             | 8 2          | 2 8  | 2  | $\vdash$      | ₩  | $\bowtie$           | ₩  | ₩   |
| W1.B.10  | История и теория бытового танца<br>Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 14  |     | 4   | 3   | 504  | 20     | 36     |    | 135 | 313  | 378  | -   | +   | $\vdash$    | 0 2          | <del>-  °</del>                              | -  | +             | ₩  | $\bowtie$           | ₩  | ₩   |
| M1.B     |   | 6   | -   |     |     |      |        |        |    |     | 138  | 162  | -   | +   | ₩           | +            | +  | +  | +             | ₩  | $K\!K$              | ₩  | ***   |
|          | Дисциплины (модули), определяемые вузом   |     |     |     |     | 216  | 4      | 20     |    | 54  |      |      |     |     |             | +            | +  | +  | $\vdash$      | -K   | KX                  | Ж  | **  |
| M1.B.1   | Иностранный язык  | 4   | 2   |     |     | 144  | 4      | 16     |    | 27  | 101  | 108  | 8 2 |     | 2           |              | +  | +  | $\vdash$      | ——————————————————————————————————————   | $K\!X$              | Ж  | ***   |
| M1.B.2   | Основы государственной культурной политики РФ   | 2   | 1   |     |     | 72   | 4      | 4      |    | 27  | 37   | 54   | 8 2 |     | ₩           | $-\!\!\!\!+$ | —  | $\perp \!\!\!\!\perp \!\!\!\!\perp \!\!\!\!\!\downarrow$ |               | $+\!$    | $\mathbb{X}$        | ХX   | ***   |
| М1.Э     | Элективные дисциплины (модули)  | 8   |     |     |     | 288  | 16     | 16     |    | 81  | 175  | 216  |     |     | ₩           |              | 4  | <del>                                     </del>         |               | $+\!$    | $\mathbb{X}$        | ХX   | ***   |
| M1.9.1   | Элективные дисциплины №1  | 4   | 4   | 3   |     | 144  | 8      | 8      |    | 45  | 83   | 108  |     |     | ${igspace}$ | 8 2          | <u> 8</u>                                    | 2  | $\dashv$      | $+\!$    | $\mathbb{X}$        | $\propto$  | ***   |
| M1.3.1.1 | Музыкальный фольклор в системе образования  |     |     |     |     |      |        |        |    |     |      |      |     |     | igspace     |              | —  | $\perp \perp \downarrow$                                 | $\vdash$      | $+\!$    | $\mathbb{X}$        | $\simeq$   | $\mathbb{X}$  |
| M1.3.1.2 | Фольклор в творчестве композиторов  |     |     |     |     |      |        |        |    |     |      |      |     |     | igspace     |              | ┷  | igspace  | ightharpoonup | $\not$   | XX                  | XX   |   |
| M1.3.2   | Элективные дисциплины №2  | 4   | 2   |     | 1   | 144  | 8      | 8      |    | 36  | 92   | 108  | 8 2 | 8   | 2           |              | ┷  | $\perp \perp \downarrow$                                 | ightharpoonup | $\not\!$ | $\langle X \rangle$ | XX   |   |
| M1.3.2.1 | Расшифровка и обработка экспедиционных материалов   |     |     |     |     |      |        |        |    |     |      |      |     |     |             |              |  |  | Ш             | $\bot$   | $\bigvee$           | $X\!X\!X$  | $\mathbb{X}$  |
| M1.3.2.2 | Источниковедение музыкального фольклора   |     |     |     |     |      |        |        |    |     |      |      |     |     |             |              |  |  |               | $oxed{\succeq}$  | $\otimes$           | $\times\!\!\!\times\!\!\!\!\times$   | $\boxtimes\!$ |
| Блок 2   | Практика  | 51  |     |     |     | 1836 |        | 24     | 24 | 180 | 1608 | 1377 |     |     |             |              |  |  |               | oxdot  | $\infty$            | $X\!X$   | $\boxtimes$   |
|          | Обязательная часть  | 51  |     |     |     | 1836 |        | 24     | 24 | 180 | 1608 | 1377 |     |     |             |              |  |  |               | $\rightarrow$  |                     | XX   | $\mathbb{X}$  |
| M2.1     | Учебная практика, педагогическая  | 2   |     |     | 4   | 72   |        | 4      |    | 9   | 59   | 54   |     |     |             |              | 4  | 2  |               | $\supset$  | $\infty$            | XX   | $\mathbb{X}$  |
| M2.2     | Производственная практика, творческая   | 6   | 3   |     | 2   | 216  |        | 12     |    | 36  | 168  | 162  | 4 2 | 4   | 2           | 4 2          | 2  |  |               | $\rightarrow$  |                     | XX   |   |
| M2.3     | Производственная практика, фольклорно-этнографическая                                       | 8   |     | 4 2 |     | 288  |        | 8      |    | 36  | 244  | 216  |     | 4   | 4           |              | 4  | 4  |               | $\rightarrow$  |                     | XX   |   |
| M2.4     | Производственная практика, преддипломная  | 4   |     |     | 5   | 144  |        |        | 4  | 9   | 131  | 108  |     |     |             |              |  |  | 4 4           | 4 ×  |                     | XX   |   |
| M2.5     | Научно-исследовательская работа   | 31  | 5 4 | 2   | 3 1 | 1116 |        |        | 20 | 90  | 1006 | 837  | 4 6 | 4   | 4           | 4 6          | 3 4  | 4  | 4 1           | 11 🔀   | M                   | XX   |   |
| Блок 3   | Государственная итоговая аттестация   | 9   |     |     |     | 324  | 36     |        | 36 | 72  | 180  | 243  |     |     |             |              |  |  |               | $\rightarrow$  |                     | $\overrightarrow{X}$   |   |
| M3.1     | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | 3   |     |     |     | 108  | 36     |        |    | 36  | 36   | 81   |     |     |             |              |  |  | 8 3           | 3 ×  |                     | XX   |   |
| M3.2     | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                    | 6   |     |     |     | 216  |        |        | 36 | 36  | 144  | 162  |     |     |             |              |  |  | 8 (           | 6 ×  |                     | XX   | XX  |
|          | Общая трудоемкость программы магистратуры   | 120 |     |     |     | 4320 | 100    | 136    | 88 | 738 | 3258 | 3240 |     |     |             |              |  |  |               | $\supset$  |                     | $ oldsymbol{X} ol$ | $\boxtimes$   |
|          | Число зачетных единиц по семестрам  |     |     |     |     |      |        |        |    |     |      |      | 24  | 4   | 24          | 24           | 4  | 24   | 2             | 24 🗙   |                     | XX   |   |
|          | Число часов учебных занятий (без практик)   |     |     |     |     |      |        |        |    |     |      |      | 56  | 48  |             | 56           | 44   |  |               | $\rightarrow$  |                     | XX   |   |
|          | Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)                                       |     |     |     |     |      |        |        |    |     |      |      | 33  | 3   | 33          | 33           | 3  | 33   | 3             | 33 🗙   |                     | XX   |   |
|          | Процент лекционных / интерактивных занятий  |     |     |     |     |      | 30,86% | 69,14% |    |     |      |      |     |     |             |              |  |  | <u>-</u>      |  | Ž                   | Ž  |   |
|          | Число курсовых работ  |     |     |     |     |      |        |        |    |     |      |      |     |     | 一           |              | 1  | $\neg$   |               | 15   | ${ }$               | $\supset$  |   |
|          | Число экзаменов   |     | 13  | 1   |     |      |        |        |    |     |      |      | 1   |     | 5           | 2            | 1  | 4  | 1             | 15   | > 1                 | $\supset$  |   |
|          | Число зачетов с оценкой   |     |     | 12  |     |      |        |        |    |     |      |      | 1   |     | 4           | 3            | +  | 4  |               | 15   | >                   | >  | 15  |
|          | Число зачетов   |     |     |     | 12  |      |        |        |    |     |      |      | 5   |     | 1           | 4            | +  | 1  | 1             | 15   | >                   | $\Longrightarrow$  | <b>☆</b>  |
| Блок 4   | Факультативные дисциплины (модули)  | 12  |     |     |     | 432  | 16     | 32     |    | 54  | 330  | 324  |     |     | T           | $\Box$       | T  | $\Box$   | $\Box$        | 下  | TX1                 | ŹIX  |   |
| M4.1     | История и теория балетного театра   | 6   | 3   |     |     | 216  | 12     | 12     |    | 27  | 165  | 162  | 8 2 | 8   | 2           | 8 2          | ,  | +  | 一             | K  | KK                  | XX   | ***   |
| M4.2     | Проблемы музыкальной педагогики и психологии  | 2   |     |     | 1   | 72   | 4      | 4      |    | 9   | 55   | 54   | 8 2 |     | H           |              | +  | +  | $\neg$        | K  | KK                  | XX   | ***   |
| M4.3     | Танец в изобразительном искусстве   | 4   |     | 3   |     | 144  |        | 16     |    | 18  | 110  | 108  |     | _   | 2           | 8 2          | <u>,                                    </u> | +  | -             | 长  | KX                  | XX   | ***   |
|          |   |     |     |     |     |      |        |        |    |     |      |      |     |     |             |              |  |  |               |  |                     |  |   |