

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебно-методической работе

_____ Н. М. Цискаридзе

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (МАГИСТРАТУРА) на 5 семестр 2025/2026 учебного года

_____ Л. А. Меньшиков

	<i>III курс</i>
	<i>Направление подготовки 53.04.05 «Искусство»</i>
	<i>Профиль «Педагогика хореографии»</i>
<i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i>	
14.50 – 15.35	Методика преподавания классического танца
15.45 – 16.30	Грибанова М.А., зал 3 верх
16.40 – 17.25	Научно-исследовательская работа
17.30 – 18.15	Меньшиков Л.А., ауд. 511
<i>ВТОРНИК</i>	
10.55 – 11.40	Учебная практика, педагогическая
11.50 – 12.35	Ирхен И.И., ауд. 719
12.55 – 13.40	Методика преподавания характерного танца
13.50 – 14.35	Васильева А.Л., зал 3 а
<i>СРЕДА</i>	
14.50 – 15.35	Методика преподавания классического танца
15.45 – 16.30	Грибанова М.А., зал 3 низ
16.40 – 17.25	Методика научного исследования в педагогике
17.30 – 18.15	Тарасова О.И., ауд. 310
<i>ЧЕТВЕРГ</i>	
9.00 – 9.45	Методика преподавания дуэтно-классического танца
9.55 – 10.40	Завалишин Д.С., зал 3 верх
10.55 – 11.40	
11.50 – 12.35	
14.50 – 15.35	Производственная практика, творческая
15.45 – 16.30	Грибанова М.А., зал 4 а
16.40 – 17.25	Современные проблемы педагогики и психологии
17.30 – 18.15	Тарасова О.И., ауд. 512
<i>ПЯТНИЦА</i>	
10.55 – 11.40	Производственная практика, преддипломная
11.50 – 12.35	Васильева А.Л., зал 4 а
12.55 – 13.40	Методика преподавания характерного танца
13.50 – 14.35	Васильева А.Л., зал 4 а
14.50 – 15.35	Методика преподавания исторического танца
15.45 – 16.30	Янанис Н.С., зал 3 верх
16.40 – 17.25	
17.30 – 18.15	Методика преподавания мужского классического танца
18.20 – 19.05	Сорокин А., зал 4 а
<i>СУББОТА</i>	
12.55 – 13.40	Методика преподавания актерского мастерства
13.50 – 14.35	Омельницкий Я.В., ауд. 316