

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (МАГИСТРАТУРА) на 3 семестр 2025/2026 учебного года

| II курс                        |                                                                           |                                                                            |                                                                           |                                                                            |                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | Направление подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»          |                                                                            | Направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»               | Направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство»               | Направление подготовки 53.04.05 «Искусство»                                          | Направление подготовки 53.04.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»                                                                                                            |                                                                                                                                   |
|                                | Профиль «Языки искусства»                                                 | Профиль «Теория и история хореографического искусства»                     | Профиль «Арт-проектирование и продюсирование»                             | Профиль «Искусство балетмейстера-постановщика»                             | Профиль «Педагогика хореографии»                                                     | Профиль «Музыка в искусстве балета»                                                                                                                                                         | Профиль «Этнохореография и этномузыкология»                                                                                       |
|                                |                                                                           |                                                                            |                                                                           |                                                                            |                                                                                      | По индивидуальному расписанию:<br>Музыкальное исполнительство,<br>Музыкальный репертуар балетного театра,<br>Производственная практика, педагогическая<br>Концертмейстерский класс в балете | По индивидуальному расписанию:<br>Музыкальное исполнительство,<br>Специальный класс,<br>Производственная практика, педагогическая |
| ПОНЕДЕЛЬНИК                    |                                                                           |                                                                            |                                                                           |                                                                            |                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |
| 10.55 – 11.40<br>11.50 – 12.35 |                                                                           |                                                                            |                                                                           |                                                                            |                                                                                      |                                                                                                                                                                                             | История и теория бытового танца<br>Зайцева Ю.В., зал. 102 (а)                                                                     |
| 12.55 – 13.40<br>13.50 – 14.35 |                                                                           | Методология научного исследования в хореографии<br>Розанова О.И., ауд. 710 |                                                                           | Методология научного исследования в хореографии<br>Розанова О.И., ауд. 710 | Методология научного исследования в хореографии<br>Розанова О.И., ауд. 710           |                                                                                                                                                                                             | Методы этнохореографии и этномузыкологии<br>Королькова И.В., ауд. 612                                                             |
| 14.50 – 15.35<br>15.45 – 16.30 | Театрально-декорационное искусство<br>Байгузина Е.Н., ауд. 502            | Театрально-декорационное искусство<br>Байгузина Е.Н., ауд. 502             | Театрально-декорационное искусство<br>Байгузина Е.Н., ауд. 502            | Театрально-декорационное искусство<br>Байгузина Е.Н., ауд. 502             | Методика преподавания классического танца<br>Васильева М..А., зал 3 верх             | Театрально-декорационное искусство<br>Байгузина Е.Н., ауд. 502                                                                                                                              |                                                                                                                                   |
| 16.40 – 17.25<br>17.30 – 18.15 | Искусство в истории культуры<br>Никонова С.Б., ауд. 510                   |                                                                            | Искусство в истории культуры<br>Никонова С.Б., ауд. 510                   | Искусство балетмейстера-постановщика<br>Смирнов Э.А./ Сергеева И.Ф.        | Научно-исследовательская работа<br>Меньшиков Л.А., ауд. 511/518                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |
| 18.20 – 19.05<br>19.10 – 19.55 |                                                                           | Производственная практика, педагогическая<br>Пушкина И.А., ауд. 507        |                                                                           |                                                                            |                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |
| ВТОРНИК                        |                                                                           |                                                                            |                                                                           |                                                                            |                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |
| 9.00 – 9.45<br>9.55 – 10.40    | Мастерство продюсера<br>Хомова К.К., ауд. 512                             | Мастерство продюсера<br>Хомова К.К., ауд. 512                              | Мастерство продюсера<br>Хомова К.К., ауд. 512                             | Практическая анатомия<br>Степанова Е.К.                                    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |
| 10.55 – 11.40<br>11.50 – 12.35 | Междисциплинарные исследования искусства<br>Никифорова Л.В., ауд. 612     | Междисциплинарные исследования искусства<br>Никифорова Л.В., ауд. 612      | Междисциплинарные исследования искусства<br>Никифорова Л.В., ауд. 612     | Композиция современного танца<br>Степанова Е.К.                            | Учебная практика, методика преподавания характерного танца<br>Тарасова Н.Б., зал 4 а |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |
| 12.55 – 13.40<br>13.50 – 14.35 | Танец в изобразительном искусстве<br>Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал) | Танец в изобразительном искусстве<br>Байгузина Е.Н., 502 (конф. зал)       | Танец в изобразительном искусстве<br>Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал) | Танец в изобразительном искусстве<br>Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)  | Танец в изобразительном искусстве<br>Байгузина Е.Н., 502 (конф. зал)                 | Танец в изобразительном искусстве<br>Байгузина Е.Н., 502 (конф. зал)                                                                                                                        | Танец в изобразительном искусстве<br>Байгузина Е.Н., 502 (конф. зал)                                                              |
| 14.50 – 15.35<br>15.45 – 16.30 | Ивент-менеджмент<br>Екатерининская А.А., ауд. 512                         | Ивент-менеджмент<br>Екатерининская А.А., ауд. 512                          | Ивент-менеджмент<br>Екатерининская А.А., ауд. 512                         | Искусство балетмейстера-постановщика<br>Петухов Ю.Н.                       | Методика преподавания классического танца<br>Васильева М..А., зал 2 а                | Ивент-менеджмент<br>Екатерининская А.А., ауд. 512                                                                                                                                           | Ивент-менеджмент<br>Екатерининская А.А., ауд. 512                                                                                 |
| 16.40 – 17.25<br>17.30 – 18.15 | Научно-исследовательская работа<br>Никифорова Л.В., ауд. 310              | Научно-исследовательская работа<br>Максимов В.И., ауд. 605                 | Научно-исследовательская работа<br>Никифорова Л.В., ауд. 310              |                                                                            | Методика преподавания исторического танца<br>Янанис Н.С., зал 3 верх                 |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |
| СРЕДА                          |                                                                           |                                                                            |                                                                           |                                                                            |                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |
| 9.00 – 9.45<br>9.55 – 10.40    |                                                                           |                                                                            |                                                                           |                                                                            | История и теория балетной педагогики<br>Грызунова О..В., ауд. 510                    |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |
| 10.55 – 11.40<br>11.50 – 12.35 | Креативные технологии в художественной жизни<br>Дробышева Е.Э., ауд. 512  |                                                                            | Креативные технологии в художественной жизни<br>Дробышева Е.Э., ауд. 512  | Основы кинезиологии<br>Степаник И.А., ауд. 712                             | Основы кинезиологии<br>Степаник И.А., ауд. 712                                       | Музыкальный репертуар хореографических дисциплин<br>Безуглая Г.А., ауд. 529                                                                                                                 |                                                                                                                                   |
| 12.55 – 13.40<br>13.50 – 14.35 | Интерпретация художественного произведения<br>Тарасова О.И., ауд. 510     | Интерпретация художественного произведения<br>Тарасова О.И., ауд. 510      | Интерпретация художественного произведения<br>Тарасова О.И., ауд. 510     | Техники современного танца<br>Куров П.В.                                   | Методика преподавания дуэтно-классического танца<br>Завалишин Д..С., зал 4 а         | Мультимедийные технологии в музыке<br>Крымская И.И., ауд. 613                                                                                                                               | Мультимедийные технологии в музыке<br>Крымская И.И., ауд. 613                                                                     |
| 14.50 – 15.35<br>15.45 – 16.30 | История и теория балетного театра<br>Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)   | История и теория балетного театра<br>Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)    | История и теория балетного театра<br>Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)   | История и теория балетного театра<br>Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)    | История и теория балетного театра<br>Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)              | История и теория балетного театра<br>Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)                                                                                                                     | Музыкальный фольклор в системе образования<br>Лобкова Г.В., ауд. 613                                                              |

|                                |                                                                         |                                                                                  |                                                                         |                                                                                    |                                                                       |                                                                           |                                                                                |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 16.40 – 17.25<br>17.30 – 18.15 | Учебная практика, научно-исследовательская<br>Никифорова Л.В., ауд. 318 | Учебная практика, научно-исследовательская<br>Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал) |                                                                         | Искусство балетмейстера-постановщика<br>Романовский В.В.                           |                                                                       |                                                                           |                                                                                |
| 18.20 – 19.05<br>19.10 – 19.55 |                                                                         | Источниковедение истории балета<br>Козлова К.А., ауд. 314                        |                                                                         |                                                                                    |                                                                       |                                                                           |                                                                                |
| <b>ЧЕТВЕРГ</b>                 |                                                                         |                                                                                  |                                                                         |                                                                                    |                                                                       |                                                                           |                                                                                |
| 10.55 – 11.40<br>11.50 – 12.35 |                                                                         |                                                                                  |                                                                         | Искусство балетмейстера-постановщика<br>Сергеева И.Ф.                              |                                                                       |                                                                           |                                                                                |
| 12.55 – 13.40<br>13.50 – 14.35 |                                                                         | Анализ хореографических форм<br>Зозулина Н.Н., ауд. 532                          | Учебная практика, ознакомительная<br>Дробышева Е.Э., ауд. 512           | Анализ хореографических форм<br>Зозулина Н.Н., ауд. 532                            | Анализ хореографических форм<br>Зозулина Н.Н., ауд. 532               | Классическое балетное наследие<br>Лалетин С.В., ауд. 518                  | Классическое балетное наследие<br>Лалетин С.В., ауд. 518                       |
| 14.50 – 15.35<br>15.45 – 16.30 | Современные проблемы науки и искусства<br>Дробышева Е.Э., ауд. 502      | Современные проблемы науки и искусства<br>Дробышева Е.Э., ауд. 502               | Современные проблемы науки и искусства<br>Дробышева Е.Э., ауд. 502      | Современные проблемы науки и искусства<br>Дробышева Е.Э., ауд. 502                 | Современные проблемы науки и искусства<br>Дробышева Е.Э., ауд. 502    | Методология научного исследования в музыковедении<br>Верба А.И., ауд. 518 | Методология научного исследования в музыковедении<br>Верба А.И., ауд. 518      |
| 16.40 – 17.25<br>17.30 – 18.15 | Производственная практика, педагогическая<br>Меньшиков Л.А., ауд. 511   | Балетоведение<br>Зозулина Н.Н., ауд. 532                                         | Производственная практика, педагогическая<br>Меньшиков Л.А., ауд. 511   | Научно-исследовательская работа<br>Душин О.Э., ауд. 318                            | Методика преподавания характерного танца<br>Тарасова Н.Б., зал 3 верх | Драматургия музыкального театра<br>Горн А.В., ауд. 605                    | Расшифровка и обработка экспедиционных материалов<br>Королькова И.В., ауд. 612 |
| 18.20 – 19.05<br>19.10 – 19.55 |                                                                         | Анализ балетной музыки<br>Горн А.В., ауд. 605                                    |                                                                         | Анализ балетной музыки<br>Горн А.В., ауд. 605                                      | Анализ балетной музыки<br>Горн А.В., ауд. 605                         | Научно-исследовательская работа<br>Верба А.И., ауд. 518                   | Научно-исследовательская работа<br>Верба А.И., ауд. 518                        |
| <b>ПЯТНИЦА</b>                 |                                                                         |                                                                                  |                                                                         |                                                                                    |                                                                       |                                                                           |                                                                                |
| 9.00 – 9.45<br>9.55 – 10.40    |                                                                         |                                                                                  |                                                                         | Коммуникационный менеджмент<br>Кучина О.В., ауд. 518                               |                                                                       |                                                                           |                                                                                |
| 10.55 – 11.40<br>11.50 – 12.35 |                                                                         |                                                                                  |                                                                         | Производственная практика, педагогическая<br>Розанова О.И., ауд. 510               |                                                                       |                                                                           |                                                                                |
| 12.55 – 13.40<br>13.50 – 14.35 | Искусство кино<br>Янутш О.А., ауд. 512                                  | Искусство кино<br>Янутш О.А., ауд. 512                                           | Искусство кино<br>Янутш О.А., ауд. 512                                  | Наследие и репертуар<br>Омельницкая В.В., зал 3 а                                  | Наследие и репертуар<br>Омельницкая В.В., зал 3 а                     |                                                                           |                                                                                |
| 14.50 – 15.35<br>15.45 – 16.30 | Информационные технологии в искусствоведении<br>Шабалина Н.С., ауд. 318 | Информационные технологии в искусствоведении<br>Шабалина Н.С., ауд. 318          | Информационные технологии в искусствоведении<br>Шабалина Н.С., ауд. 318 | Композиция классического танца<br>Анисимова Т.С.                                   | Производственная практика, творческая<br>Васильева М.А., зал 3 низ    |                                                                           |                                                                                |
| 16.40 – 17.25<br>17.30 – 18.15 |                                                                         |                                                                                  |                                                                         | Композиция классического танца<br>Анисимова Т.С.                                   |                                                                       |                                                                           |                                                                                |
| 18.20 – 19.05<br>19.10 – 19.55 |                                                                         |                                                                                  |                                                                         |                                                                                    |                                                                       |                                                                           |                                                                                |
| <b>СУББОТА</b>                 |                                                                         |                                                                                  |                                                                         |                                                                                    |                                                                       |                                                                           |                                                                                |
| 10.55 – 11.40<br>11.50 – 12.35 |                                                                         |                                                                                  |                                                                         |                                                                                    |                                                                       | Музыкальная историография<br>Епишин А.В., ауд. 613                        | Музыкальная историография<br>Епишин А.В., ауд. 613                             |
| 12.55 – 13.40<br>13.50 – 14.35 | Бизнес-планирование<br>Коваленко Б.Б., ауд. 532                         | Бизнес-планирование<br>Коваленко Б.Б., ауд. 532                                  | Бизнес-планирование<br>Коваленко Б.Б., ауд. 532                         | Искусство балетмейстера-постановщика<br>Петухов Ю.Н./Романовский В.В./Смирнов Э.А. |                                                                       | Современная музыкальная педагогика и психология<br>Букина Т.В., ауд. 527  | Современная музыкальная педагогика и психология<br>Букина Т.В., ауд. 527       |
| 14.50 – 15.35<br>15.45 – 16.30 | Психология искусства<br>Душин О.Э., ауд. 320                            | Психология искусства<br>Душин О.Э., ауд. 320                                     | Психология искусства<br>Душин О.Э., ауд. 320                            | Учебная практика, творческая<br>Петухов Ю.Н.                                       | Педагогическая психология<br>Дрынкина Т.И., ауд. 318                  | Педагогическая психология<br>Дрынкина Т.И., ауд. 318                      |                                                                                |
| 16.40 – 17.25<br>17.30 – 18.15 | Коммуникационный менеджмент<br>Екатерининская А.А., ауд. 510            | Коммуникационный менеджмент<br>Екатерининская А.А., ауд. 510                     | Коммуникационный менеджмент<br>Екатерининская А.А., ауд. 510            |                                                                                    |                                                                       |                                                                           |                                                                                |