

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
_____ Н. М. Цискаридзе

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебно-методической работе
_____ Л. А. Меньшиков

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (МАГИСТРАТУРА) на 1 семестр 2025/2026 учебного года

I курс								
	Направление подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»	Направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»	Направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство»		Направление подготовки 53.04.05 «Искусство»	Направление подготовки 53.04.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»		Направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»
	Профиль «Языки искусства»	Профиль «Арт-проектирование и продюсирование»	Профиль «Продюсирование хореографического искусства»	Профиль «Искусство балетмейстера-постановщика»	Профиль «Педагогика хореографии»	Профиль «Музыка в искусстве балета»	Профиль «Этнохореография и этномузыкалогия»	Профиль «Арт-проектирование и продюсирование»
						По индивидуальному расписанию: Музыкальное исполнительство, Музыкальный репертуар балетного театра	По индивидуальному расписанию: Музыкальное исполнительство, Специальный класс	Очно-заочная форма
ПОНЕДЕЛЬНИК								
9.00 – 9.45 9.55 – 10.40				Работа хореографа со светом Охотников Д.В., ауд. 512				
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35			Методология научного исследования в хореографии Розанова О.И., ауд. 710	Методология научного исследования в хореографии Розанова О.И., ауд. 710	Методология научного исследования в хореографии Розанова О.И., ауд. 710			
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35	Основы государственной культурной политики РФ Ирхен И.И., ауд. 516	Основы государственной культурной политики РФ Ирхен И.И., ауд. 516	Основы государственной культурной политики РФ Ирхен И.И., ауд. 516	Основы государственной культурной политики РФ Ирхен И.И., ауд. 516	Основы государственной культурной политики РФ Ирхен И.И., ауд. 516	Основы государственной культурной политики РФ Ирхен И.И., ауд. 516	Основы государственной культурной политики РФ Ирхен И.И., ауд. 516	Основы государственной культурной политики РФ Ирхен И.И., ауд. 516
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Искусство в истории культуры Никонова С.Б., ауд. 510	Искусство в истории культуры Никонова С.Б., ауд. 510	Искусство в истории культуры Никонова С.Б., ауд. 510	Искусство балетмейстера-постановщика Петухов Ю.Н./ Смирнов Э.А.	Учебная практика, методика преподавания классического танца Черкашина Т.В., зал 3 низ	Научно-исследовательская работа Верба Н.И., ауд. 527	Научно-исследовательская работа Верба Н.И., ауд. 527	Искусство в истории культуры Никонова С.Б., ауд. 510
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15	Иностранный язык Яушева А.М., ауд. 316	Иностранный язык Яушева А.М., ауд. 316	Иностранный язык Яушева А.М., ауд. 316	Иностранный язык Яушева А.М., ауд. 316	Иностранный язык Яушева А.М., ауд. 316	Иностранный язык Яушева А.М., ауд. 316	Иностранный язык Яушева А.М., ауд. 316	Иностранный язык Яушева А.М., ауд. 316
ВТОРНИК								
9.00 – 9.45 9.55 – 10.40	Научно-исследовательская работа Никифорова Л.В., ауд. 320	Научно-исследовательская работа Никифорова Л.В., ауд. 320	Научно-исследовательская работа Никифорова Л.В., ауд. 320	Учебная практика, тренаж классического танца Петухова М.Ю.				Научно-исследовательская работа Никифорова Л.В., ауд. 320
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35	Современный художественный рынок Любимова А.И., ауд. 510	Современный художественный рынок Любимова А.И., ауд. 510	Современный художественный рынок Любимова А.И., ауд. 510	Учебная практика, творческая Петухов Ю.Н.	История и теория балетной педагогики Грызунова О.В., ауд. 514			Современный художественный рынок Любимова А.И., ауд. 510
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35	Мастерство продюсера Хомова К.К., ауд. 520	Мастерство продюсера Хомова К.К., ауд. 520	Мастерство продюсера Хомова К.К., ауд. 520	Научно-исследовательская работа Грызунова О.В., ауд. 514	Научно-исследовательская работа Ирхен И.И., ауд. 719	Музыкальный репертуар хореографических дисциплин Безутлая Г.А., ауд. 612	История и теория народного танца Тарасова Н.Б., зал 4 а	История литературы Никифорова Л.В., ауд. 310
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Интерпретация художественного произведения Верба Н.И., ауд. 710	Интерпретация художественного произведения Верба Н.И., ауд. 710	Интерпретация художественного произведения Верба Н.И., ауд. 710	Анализ хореографических форм Зозулина Н.Н., ауд. 532	Анализ хореографических форм Зозулина Н.Н., ауд. 532	Музыкально-теоретические системы Епишин А.В., ауд. 613	Музыкально-теоретические системы Епишин А.В., ауд. 613	Интерпретация художественного произведения Верба Н.И., ауд. 710
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15	Правовое регулирование творческой деятельности Пухалев А.Н., ауд. 314	Правовое регулирование творческой деятельности Пухалев А.Н., ауд. 314	Правовое регулирование творческой деятельности Пухалев А.Н., ауд. 314	Правовое регулирование творческой деятельности Пухалев А.Н., ауд. 314	Методика преподавания характерного танца Тарасова Н.Б., зал 3 а	Современные проблемы музыкального искусства и науки Верба Н.И., ауд. 710	Современные проблемы музыкального искусства и науки Верба Н.И., ауд. 710	
СРЕДА								
9.00 – 9.45 9.55 – 10.40		Маркетинговые исследования Коваленко Б.Б., ауд. 532	Маркетинговые исследования Коваленко Б.Б., ауд. 532	Учебная практика, тренаж классического танца Петухова М.Ю.				
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35	Междисциплинарные исследования искусства Никифорова Л.В., ауд. 507	Междисциплинарные исследования искусства Никифорова Л.В., ауд. 507	Междисциплинарные исследования искусства Никифорова Л.В., ауд. 507	Искусство балетмейстера-постановщика Романовский В.В.	Методика преподавания классического танца Черкашина Т.В., зал 3 низ			Междисциплинарные исследования искусства Никифорова Л.В., ауд. 507
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35	Современные проблемы науки и искусства Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)	Современные проблемы науки и искусства Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)	Современные проблемы науки и искусства Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)	Современные проблемы науки и искусства Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)	Современные проблемы науки и искусства Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)		Расшифровка и обработка экспедиционных материалов Королькова И.В., ауд. 612	Современные проблемы науки и искусства Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Методология научного исследования искусства Тарасова О.И., ауд. 710	Методология научного исследования искусства Тарасова О.И., ауд. 710	Методология научного исследования искусства Тарасова О.И., ауд. 710	Основы кинезиологии Степаник И.А., ауд. 712	Основы кинезиологии Степаник И.А., ауд. 712			Методология научного исследования искусства Тарасова О.И., ауд. 710
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15			Сценическая техника в балетном театре Шабанова С.В., ауд. 532	Сценическая техника в балетном театре Шабанова С.В., ауд. 532				

ЧЕТВЕРГ								
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35	Креативные технологии в художественной жизни Дробышева Е.Э., ауд. 512	Креативные технологии в художественной жизни Дробышева Е.Э., ауд. 512	Креативные технологии в художественной жизни Дробышева Е.Э., ауд. 512	Искусство балетмейстера-постановщика Петухов Ю.Н.		Классическое балетное наследие Лалетин С.В., ауд. 613	Классическое балетное наследие Лалетин С.В., ауд. 613	Креативные технологии в художественной жизни Дробышева Е.Э., ауд. 512
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35	История и теория балетного театра Абызова Л.И., ауд. 502	История и теория балетного театра Абызова Л.И., ауд. 502	История и теория балетного театра Абызова Л.И., ауд. 502	История и теория балетного театра Абызова Л.И., ауд. 502	История и теория балетного театра Абызова Л.И., ауд. 502	История и теория балетного театра Абызова Л.И., ауд. 502	История и теория балетного театра Абызова Л.И., ауд. 502	История и теория балетного театра Абызова Л.И., ауд. 502
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	История эстетических учений Душин О.Э., ауд. 507	История эстетических учений Душин О.Э., ауд. 507	История эстетических учений Душин О.Э., ауд. 507	История эстетических учений Душин О.Э., ауд. 507	История эстетических учений Душин О.Э., ауд. 507	История эстетических учений Душин О.Э., ауд. 507	История эстетических учений Душин О.Э., ауд. 507	История эстетических учений Душин О.Э., ауд. 507
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15	Современный театр Маркарян Н.А., ауд. 314	Современный театр Маркарян Н.А., ауд. 314	Современный театр Маркарян Н.А., ауд. 314			Современный театр Маркарян Н.А., ауд. 314	Современный театр Маркарян Н.А., ауд. 314	История музыки Хазиева Д.З., ауд. 507
ПЯТНИЦА								
9.00 – 9.45 9.55 – 10.40				Учебная практика, тренаж классического танца Петухова М.Ю.				
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35				Композиция классического танца Анисимова Т.С.				
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35	Синтез искусств Шабалина Н.С., ауд. 318	Синтез искусств Шабалина Н.С., ауд. 318	Синтез искусств Шабалина Н.С., ауд. 318	Композиция классического танца Анисимова Т.С.		Синтез искусств Шабалина Н.С., ауд. 318	Синтез искусств Шабалина Н.С., ауд. 318	Синтез искусств Шабалина Н.С., ауд. 318
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30					Учебная практика, методика преподавания классического танца Черкашина Т.В., зал 3 низ			
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15					Учебная практика, методика преподавания характерного танца Тарасова Н.Б., зал 3 низ			
СУББОТА								
9.00 – 9.45 9.55 – 10.40				Учебная практика, тренаж классического танца Петухова М.Ю.				
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35	Теория и практика управления Кантарович А.А., ауд. 316	Теория и практика управления Кантарович А.А., ауд. 316	Теория и практика управления Кантарович А.А., ауд. 316	Искусство балетмейстера-постановщика Романовский В.В./Смирнов Э.А.		Проблемы музыкальной педагогики и психологии Букина Т.В., ауд. 527	Проблемы музыкальной педагогики и психологии Букина Т.В., ауд. 527	
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35	Информационные технологии в искусствознании Шабалина Н.С., ауд. 502	Информационные технологии в искусствознании Шабалина Н.С., ауд. 502	Информационные технологии в искусствознании Шабалина Н.С., ауд. 502		Философия науки и искусства Душин О.Э., ауд. 512	Философия науки и искусства Душин О.Э., ауд. 512	Философия науки и искусства Душин О.Э., ауд. 512	Информационные технологии в искусствознании Шабалина Н.С., ауд. 502
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Экономика культуры Екатерининская А.А., ауд. 510	Экономика культуры Екатерининская А.А., 510	Экономика культуры Екатерининская А.А., 510	Наследие и репертуар Забалканская Е.Г., зал 3 верх	Наследие и репертуар Забалканская Е.Г., зал 3 верх			Экономика культуры Екатерининская А.А., 510
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15								