

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора

СОГЛАСОВАНО  
Проректор по учебно-методической работе

\_\_\_\_\_ Н. М. Цискаридзе

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (БАКАЛАВРИАТ) на 4 семестр 2024/2025 учебного года

\_\_\_\_\_ Л. А. Меньшиков

| II курс                        |                                                                                       |                                                            |                                                                                               |                                                                                       |                                                                            |                                                                                                                    |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | Направление подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»                      |                                                            | Направление подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»                                  |                                                                                       |                                                                            | Направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»                                            |
|                                | Профиль «Искусство в истории культуры»                                                | Профиль «Хореографические исследования и балетная критика» | Профиль «Искусство хореографа»                                                                | Профиль «Менеджмент хореографического искусства»                                      | Профиль «Педагогика балета»                                                | Профиль «Фортепиано»                                                                                               |
|                                |                                                                                       |                                                            |                                                                                               |                                                                                       |                                                                            | По индивидуальному расписанию:<br>Специальный инструмент<br>Репертуар балетного театра<br>Концертмейстерский класс |
| ПОНЕДЕЛЬНИК                    |                                                                                       |                                                            |                                                                                               |                                                                                       |                                                                            |                                                                                                                    |
| 9.00 – 9.45<br>9.55 – 10.40    |                                                                                       |                                                            | Тренаж классического танца<br>Петухова М.Ю.                                                   |                                                                                       |                                                                            |                                                                                                                    |
| 10.55 – 11.40<br>11.50 – 12.35 | Отечественный балет XX-XXI веков<br>Козлова К.А., ауд. 532                            |                                                            | Физическая культура и спорт (композиция характерного танца)<br>Сиротин В.А., зал 3 а          | Гржданское право<br>Пухалев А.Н., ауд. 527                                            |                                                                            | История фортепианного искусства<br>Шекалов В.А., ауд. 605                                                          |
| 12.55 – 13.40<br>13.50 – 14.35 | Иностранный язык<br>Яушева А.М., ауд. 527                                             |                                                            | Физическая культура и спорт (композиция дуэтно-класического танца)<br>Завалишин Д.С., зал 4 а | Иностранный язык<br>Яушева А.М., ауд. 527                                             | Методика преподавания исторического танца<br>Зайцева Ю.В., зал 3 а         | Иностранный язык<br>Яушева А.М., ауд. 527                                                                          |
| 14.50 – 15.35<br>15.45 – 16.30 | Анализ балетного спектакля<br>Розанова О.И., ауд. 710                                 |                                                            | Анализ балетного спектакля<br>Розанова О.И., ауд. 710                                         | Анализ балетного спектакля<br>Розанова О.И., ауд. 710                                 | Методика преподавания классического танца<br>Бадаева И.И., зал 3 а         | Методика обучения игре на фортепиано<br>Шекалов В.А., ауд. 605                                                     |
| 16.40 – 17.25<br>17.30 – 18.15 |                                                                                       |                                                            |                                                                                               | Статистика<br>Грушко А.М., ауд. 512                                                   |                                                                            | Полифония<br>Воробьев И.С., ауд. 613                                                                               |
| ВТОРНИК                        |                                                                                       |                                                            |                                                                                               |                                                                                       |                                                                            |                                                                                                                    |
| 9.00 – 9.45<br>9.55 – 10.40    |                                                                                       |                                                            | Тренаж джазового танца<br>Куров П.В.                                                          |                                                                                       |                                                                            |                                                                                                                    |
| 10.55 – 11.40<br>11.50 – 12.35 | Анализ художественного произведения<br>Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)           |                                                            |                                                                                               |                                                                                       |                                                                            | История зарубежной музыки<br>Горн А.В., ауд. 605                                                                   |
| 12.55 – 13.40<br>13.50 – 14.35 | Балетная критика<br>Зозулина Н.Н., ауд. 532                                           |                                                            |                                                                                               | Наследие и репертуар<br>Пушкина И.А., ауд. 320                                        |                                                                            |                                                                                                                    |
| 14.50 – 15.35<br>15.45 – 16.30 | История изобразительного искусства<br>Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)            |                                                            | История изобразительного искусства<br>Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)                    | История изобразительного искусства<br>Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)            | История изобразительного искусства<br>Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал) | История изобразительного искусства<br>Байгузина Е.Н., ауд. 502 (конф. зал)                                         |
| 16.40 – 17.25<br>17.30 – 18.15 | Физическая культура и спорт (основы современного танца)<br>Сачков И.С., зал 4 низ     |                                                            | Искусство хореографа<br>Сергеева И.Ф.                                                         | Физическая культура и спорт (основы современного танца)<br>Сачков И.С., зал 4 низ     | Методика преподавания классического танца<br>Бадаева И.И., зал 3 низ       | Физическая культура и спорт (основы современного танца)<br>Сачков И.С., зал 4 низ                                  |
| СРЕДА                          |                                                                                       |                                                            |                                                                                               |                                                                                       |                                                                            |                                                                                                                    |
| 9.00 – 9.45<br>9.55 – 10.40    |                                                                                       |                                                            | Тренаж классического танца<br>Петухова М.Ю.                                                   |                                                                                       |                                                                            |                                                                                                                    |
| 10.55 – 11.40<br>11.50 – 12.35 |                                                                                       |                                                            | Искусство хореографа<br>Петухов Ю.Н./Романовский В.В./Сергеева И.Ф.                           | Иностранный язык (французский)<br>Агейчик.Л.В., ауд. 520                              | Иностранный язык (французский)<br>Агейчик.Л.В., ауд. 520                   |                                                                                                                    |
| 12.55 – 13.40<br>13.50 – 14.35 | Физическая культура и спорт (основы классического танца)<br>Черкашина Т.В., зал 3 низ |                                                            | Наследие и репертуар<br>Омельницкая В.В., зал 3 верх                                          | Физическая культура и спорт (основы классического танца)<br>Черкашина Т.В., зал 3 низ | Наследие и репертуар<br>Омельницкая В.В., зал 3 верх                       | Физическая культура и спорт (основы классического танца)<br>Черкашина Т.В., зал 3 низ                              |
| 14.50 – 15.35<br>15.45 – 16.30 | История литературы<br>Кузнецова О.А., ауд. 524                                        |                                                            | История литературы<br>Кузнецова О.А., ауд. 524                                                | История литературы<br>Кузнецова О.А., ауд. 524                                        | История литературы<br>Кузнецова О.А., ауд. 524                             | История литературы<br>Кузнецова О.А., ауд. 524                                                                     |
| 16.40 – 17.25<br>17.30 – 18.15 | Введение в филологию<br>Кузнецова О.А., ауд. 524                                      |                                                            | История хореографического искусства                                                           | История хореографического искусства                                                   | История хореографического искусства                                        | История хореографического искусства                                                                                |
| 18.20 – 19.05                  |                                                                                       |                                                            |                                                                                               |                                                                                       |                                                                            |                                                                                                                    |
|                                |                                                                                       |                                                            | Козлова К.А., ауд. 502                                                                        | Козлова К.А., ауд. 502                                                                | Козлова К.А., ауд. 502                                                     | Козлова К.А., ауд. 502                                                                                             |

|                                |                                                                      |                                                   |                                                                                        |                                                                                   |                                                                                         |                                                                      |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>ЧЕТВЕРГ</b>                 |                                                                      |                                                   |                                                                                        |                                                                                   |                                                                                         |                                                                      |
| 9.00 – 9.45<br>9.55 – 10.40    |                                                                      |                                                   | Тренаж классического танца<br>Петухова М.Ю.                                            |                                                                                   |                                                                                         |                                                                      |
| 10.55 – 11.40<br>11.50 – 12.35 |                                                                      | История балетной критики<br>Горина Т.Н., ауд. 320 | Композиция классического танца<br>Анисимова Т.С.                                       | Деловой этикет<br>Головина Т.И., ауд. 528                                         |                                                                                         |                                                                      |
| 12.55 – 13.40<br>13.50 – 14.35 | Производственная практика, музейная<br>Адаменко Е.Р., музей          |                                                   | Иностранный язык<br>Яушева А.М., ауд. 510                                              | Маркетинг<br>Потолокова М.О., ауд. 714                                            | Иностранный язык<br>Яушева А.М., ауд. 510                                               | Музыкальное сопровождение урока танца<br>Безуглая Г.А., ауд. 528     |
| 14.50 – 15.35<br>15.45 – 16.30 | Фольклор<br>Тарасова О.И., ауд. 720                                  |                                                   | Физическая культура и спорт (композиция<br>современного танца)<br>Сачков И.С., зал 102 |                                                                                   | Физическая культура и спорт - (тренаж<br>классического танца)<br>Бадаева И.И., зал 3 а  | Педагогический репертуар<br>Артамонова Э.Ю., ауд.337                 |
| 16.40 – 17.25<br>17.30 – 18.15 | Хореографическая драматургия балета<br>Зозулина Н.Н., ауд. 532       |                                                   | Хореографическая драматургия балета<br>Зозулина Н.Н., ауд. 532                         |                                                                                   |                                                                                         |                                                                      |
| <b>ПЯТНИЦА</b>                 |                                                                      |                                                   |                                                                                        |                                                                                   |                                                                                         |                                                                      |
| 9.00 – 9.45<br>9.55 – 10.40    |                                                                      |                                                   | Тренаж джазового танца<br>Куров П.В.                                                   |                                                                                   |                                                                                         |                                                                      |
| 10.55 – 11.40<br>11.50 – 12.35 | Источниковедение<br>Ефременко С.В., ауд. 532                         |                                                   |                                                                                        |                                                                                   | Методика преподавания характерного танца<br>Гронская А.В., зал 3 верх                   |                                                                      |
| 12.55 – 13.40<br>13.50 – 14.35 | История мировых цивилизаций<br>Никонова С.Б., ауд. 320               |                                                   | менеджемент исполнительских искусств<br>Кучина О.В., ауд. 510                          | Менеджемент исполнительских искусств<br>Кучина О.В., ауд. 510                     | Физическая культура и спорт (тренаж<br>характерного танца)<br>Гронская А.В., зал 3 верх |                                                                      |
| 14.50 – 15.35<br>15.45 – 16.30 | Музей в современном мире<br>Балаш А.Н., ауд. 318                     |                                                   | История музыки<br>Букина Т.В., ауд. 526                                                | Страхование<br>Градусова В.Н., ауд. 710                                           | История музыки<br>Букина Т.В., ауд. 526                                                 | Психология творчества<br>Русинова С.А., ауд. 711                     |
| 16.40 – 17.25<br>17.30 – 18.15 |                                                                      |                                                   |                                                                                        | Бухгалтерский, финансовый и управленческий<br>учет<br>Градусова В.Н., ауд. 710    |                                                                                         |                                                                      |
| <b>СУББОТА</b>                 |                                                                      |                                                   |                                                                                        |                                                                                   |                                                                                         |                                                                      |
| 9.00 – 9.45<br>9.55 – 10.40    |                                                                      |                                                   | Тренаж классического танца<br>Петухова М.Ю.                                            |                                                                                   |                                                                                         |                                                                      |
| 10.55 – 11.40<br>11.50 – 12.35 | Балетный Петербург<br>Горина Т.Н., ауд. 320                          |                                                   | Искусство хореографа<br>Романовский В.В./ Петухов Ю.Н.                                 | Балетный Петербург<br>Горина Т.Н., ауд. 320                                       |                                                                                         |                                                                      |
| 12.55 – 13.40<br>13.50 – 14.35 | История музыки<br>Хазиева Д.З., ауд. 507                             |                                                   | Анализ клавира и партитуры<br>Горн А.В., ауд. 605                                      | История музыки<br>Хазиева Д.З., ауд. 507                                          | Методика преподавания дуэтно-классического<br>танца<br>Завалишин Д.С., зал 3 а          |                                                                      |
| 14.50 – 15.35<br>15.45 – 16.30 | История драматического театра<br>Шабалина Н.С., ауд. 502 (конф. зал) |                                                   | История драматического театра<br>Шабалина Н.С., ауд. 502 (конф. зал)                   | История драматического театра<br>Шабалина Н.С., ауд. 502 (конф. зал)              | История драматического театра<br>Шабалина Н.С., ауд. 502 (конф. зал)                    | История драматического театра<br>Шабалина Н.С., ауд. 502 (конф. зал) |
| 16.40 – 17.25<br>17.30 – 18.15 | Психология творчества<br>Русинова С.А., ауд. 710                     |                                                   | Анатомия, физиология, биомеханика и основы<br>медицины<br>Степаник И.А., ауд. 712      | Анатомия, физиология, биомеханика и основы<br>медицины<br>Степаник И.А., ауд. 712 | Анатомия, физиология, биомеханика и основы<br>медицины<br>Степаник И.А., ауд. 712       |                                                                      |
| 18.20 – 19.05<br>19.10 – 19.55 |                                                                      |                                                   |                                                                                        |                                                                                   | Возрастная анатомия и физиология<br>Степаник И.А., ауд. 712                             |                                                                      |